

GRECO BASS STYLES

GVB

GVB-90 ¥90,000

個性的なスタイル"Vシェイプ・フォルム"を持った、GVB-90です。GVB-90は、高度なクラフト技術が要求されるスルーネックシステムを採用したモデルになっています。これにより、豊かなサスティーンを獲得したサウンドが特徴となっています。また、ボディ・マテリアルには、アタック感の良いアッシュ材のモデルGVB-90とマイルドな中音域を持つマホガニー材のモデルGVB-90 MHを用意し、ベースの好みに応じて選択できるラインナップ構成になっています。

個性的な Vシェイプ・フォルム GVB

GVB-90 <RB,MDV,CH,OIL>

¥90,000



ボディ：アッシュ(GVB-90)、マホガニー(GVB-90 MH)
 ネック：メイプル/ウォールナット 5ピース
 フィンガーボード：ローズウッド、305mmR
 ネック・ジョイント：スルー・ネック
 スケール：385mm、22フレット
 ピックアップ：GVB-1X2(フロント&リア)
 プリッジ：EB-7
 コントロール：1ボリューム、1トーン
 3WAYトグルスイッチ
 フィニッシュ：リアル・ブラック(RB)
 マドロナ・ヴァイオレット(MDV)
 チェリーレッド(CH)
 オイル(OIL)*

*ハードケース(別売)はGVB-160(¥16,000)、ソフトケースはGVB(¥9,500)となります。

*...GVB-90MHのみ



GRECO BASS STYLES

MB

MB / MSB-SERIES

歴史あるミラージュ・シリーズのシルエットをベースに導入したのがこのミラージュ・ベースです。ミラージュ・ギターが20年以上前に開発されたのに比べ、ミラージュ・ベースの開発は比較的新しく、1990年代に入ってから開発されました。国内外のミュージシャンにそのクオリティーの高さと斬新なボディ・シェイプによって衝撃を与え、多くの支持を得ています。そして、現在でも多くの愛用者を生んでいます。



*MB-90 / MB100同機種共、専用ハードケース(別売)はMB-190(¥19,000)、ソフトケース(別売)はMB(¥9,500)となります。



Bartitone scale 385mm

ミラージュ・シリーズの6弦ベース/ギターのMSB-1000です。このMSB-1000は、ギター/ベースの形にはまならない6本弦のエレキロック楽器、通称「バリトン・ギター」と呼ばれているものです。「バリトン・ギター」の歴史的には以外と古く、1956年あたりに世界初の「バリトン・ギター」が誕生しています。ギター/ベースの様なはまりとしたチューニングやスケールの決まりはなく、6本の弦はギターのオクターブ下のチューニング(ベースと同じ音程)のものが多く、しなやかなスケールのレギュラー・スケール(432mm)よりもはるかに短いものです。このMSB-1000はミラージュ・ボディ・シェイプに385mmスケール・ネックを採用しています。ギターよりも太い弦を使用するにもかかわらず、演奏性を考えてナット幅もギターに近いサイズを採用していますので、ベースはもろもろのことギタリストでも違和感が少なく演奏できます。4弦ベースの高音側に2本弦を足した形のこの「バリトン・ギター」は、1弦から6弦までのチューニングはギターのオクターブ下の「E・B・G・D・A・E」を基本チューニングとしています。もちろん、スタイルに合わせてさまざまなチューニングで使用することも可能です。ピックアップはギター用ピックアップの「IX-TRA」をMSBの音域に合わせて新開発した「IX-TRA-B」を搭載し、MSB-1000専用開発したMSB-6ブリッジを採用しました。このMSB-6ブリッジはギターよりも太く、ベースよりも強い弦をとすため、穴は特長サイズになっています。ギター/ベースの垣根を超えて、低音域が必要なギタリストにも、既存の多弦ベースのように低音域をバックアップするのではなく、高音域を使用したいベースリストにも使用していただける本です。また、既存の楽器では出せない効果的な音色を必要としているにも、このMSB-1000はお勧めです。バンドアンサンブルに於いても、MSB-1000は個性ある楽器ですので、使用方法によっては他の楽器にはない大きな可能性を秘めています。「バリトン・ギター」ならではのトーンを活かし、レコーディングからステージにいたるまで、プレイヤーのアイデア次第で多岐に活用できる機種です。

★使用する弦はアーニー・ローソル社が発売しているバリトン・ギター専用弦の「6 STRINGS BASS GUITAR SLINKY」の使用をお勧めします。

MSB-1000 <RB>

¥100,000



ボディ：バスクッド / ネック：メイプル
 フィンガーボード：ローズウッド、305mmR
 ネック・ジョイント：ボルト・ポイント・スケール：385mm / フレット：22フレット
 ピックアップ：X-TRA-BX2 / プリッジ：MSB-6
 コントロール：2ボリューム、1MINI-SWITCH
 3WAYトグルスイッチ
 フィニッシュ：リアル・ブラック(RB)

★専用ハードケース(別売)はMSB-160(¥16,000)となります。

ミラージュ・シリーズのボディ・シルエットを受け継いだ5弦ベースです。厳選されたメイプル材をボディに使用しています。ネックにもメイプル材を使用し、セット・ネック方式でジョイントしています。また、ハイ・ポジションでの演奏性の高いヒールレス加工をしていますので、ネック・ジョイント部分の違和感が格段と減っています。ピックアップはグレコ・オリジナルの「MB-5」をフロント、リアにそれぞれ搭載しています。メイプル材の輪郭のはっきりしたアタックとサスティーンのあるタイトな音響特性を充分に引きだし、さらにグレコ・オリジナル「PRO-TECH」アクティブ・サーキットの搭載で、5弦ベースならではの優れたロー・Bをバランス良くコントロールでき、幅広いサウンド・メイキングを可能としています。

MB-100 <RB,PWH>

¥100,000



ボディ：メイプル / ネック：メイプル
 フィンガーボード：ローズウッド、305mmR
 ネック・ジョイント：セット・ネック
 スケール：432mm
 フレット：22フレット
 ピックアップ：MB-SX2(フロント&リア)
 プリッジ：J510B-5
 コントロール：1ボリューム、1トーン、1パラメーター
 サークット：PRO-TECH ACTIVE
 フィニッシュ：リアル・ブラック(RB)
 パール・ホワイト(PWH)

ミラージュ・シリーズのボディ・シルエットを受け継いだ4弦ベースです。厳選されたメイプル材をボディとネックに使用しています。ロー・ポジションでもフィンガリングしやすいスリムな38mmのネックをセット・ネック方式でジョイントしています。また、ハイ・フレットでも演奏性の高いヒールレス加工をしていますので、ネック・ジョイント部分の違和感が格段と減っています。ピックアップはグレコ・オリジナルの「TW-P」をフロント、リアにそれぞれ搭載しています。メイプル材の輪郭のはっきりした音響特性をストレートに表現し、おかつアタックとサスティーンのあるタイトなサウンドを生み出します。

MB-90 <RB,PWH>

¥90,000



ボディ：メイプル / ネック：メイプル
 フィンガーボード：ローズウッド、305mmR
 ネック・ジョイント：セット・ネック
 スケール：432mm / フレット：22フレット
 ピックアップ：TW-PX2(フロント&リア)
 フレット：J510B-5
 コントロール：1ボリューム、1トーン、1パラメーター
 フィニッシュ：リアル・ブラック(RB)、パール・ホワイト(PWH)

