

GRECO BASS STYLES

TVB

TVB-600 ¥60,000

1980年代当時、ショート(385mm)スケール・ベースの開発から始まり、その地位を高めたグレコTVBシリーズ、20年以上経った現在でもミディアム(406mm)スケール発振形として開発されています。演奏性に優れた406mm(ミディアム)スケール・ネックを採用し、1000Rのカーブ・トップが特徴的なボディなど、ロック・ベースとして実戦向けのスペックを採用しています。ボディはハイブリッド・ウェッジのバスウッドを採用したことにより、ストレートなサウンドを再現し、新しいサウンド・アクションでの演奏感向上しています。また、従来ミディアム・スケールでは失われがちなパワー感も、ハイブリッドを重視して開発されたニューピックアップ「GB-1」を搭載することによって、パワー感を損なうことなく、優れたサウンドとハイ・レベルな演奏性を提供します。ロック・ベースとしての外観、演奏性、パワーを兼ね備え、充実したハイ・コスト・パフォーマンス・モデルです。

フィールドを広げる パフォーマー。 TVB

TVB-600 <RB,SWH,MPS>

¥60,000

ボディ：バスウッド
ネック：メイプル
フィンガーボード：ローズウッド、305mmR
ネックジョイント：ボルトオン
スケール：406mm、22フレット
ピックアップ：GB-1(フロント&リア)
ブリッジ：GB303
コントロール：2xボリューム、1xトーン
フィニッシュ：リアル・ブラック(RB)
スノーホワイト(SWH)
メタリック・ハイブル・サンバースト(MPS)

★ハードケース(別売)はB-160(¥16,000)。
ソフトケース(別売)はBM(¥6,500)となります。



1000R アーチド・トップ構造



GRECO BASS STYLES

JGB

JGB-600 ¥60,000

トラディショナルなフォルムでありながら、どのようなジャンルにでも対応できるサウンドを追求したモデルです。ピックアップの位置をかえることによって、音響特性が変わるということは一般に知られていますが、外観上のデザインを重視したピックアップの配置をしたモデルが多いなか、ひとつひとつのピックアップが最もそのトーン・キャラクターを発揮する位置を的確に割り出しています。ピックアップの位置を的確にすることで他の追随を許さないサウンドに仕上がっています。グレコの永年のノウハウを生かしたこのピックアップ位置によって、フロント・ピックアップとリア・ピックアップはそれぞれ個性のある音を提供します。これらのピックアップ位置からなるサウンド特性を自分なりにミックスすることのみで、画一的でない自分自身のサウンドを獲得することができます。コントロールはたったシンプルなる2ボリューム、1トーンですが、これだけで充分お好みのサウンドをクリエイトできます。ピックアップは癖のないストレートなサウンドが特長の「TW-P」をフロントに、同じくリアには「TW-J」をそれぞれ搭載しています。しかしながら、ピックアップの特性以上にピックアップの位置によるサウンドへの影響は多大なものであるということがこのJGBによって証明されました。このような斬新なアイデアを搭載したJGBは、ブリッジの選択にもこだわり、アメリカの有名ブランド・ヒップショット製のTYPE-Bを搭載することによって、さらなるサウンドの向上を実現いたしました。このTYPE-Bブリッジは非常に硬質なアルミ素材を使用しているため、摩耗に強く、弦振動の伝達性にたいへん優れたブリッジです。カラー・ヴァリエーションも豊富な5色を取りそろえました。初心者からプロフェッショナルまで幅広く活用でき、満足していただける1本です。

JGB-600 <RB,VWH,3TS,CAR,CBL>

¥60,000

ボディ：バスウッド(ネック)、メイプル
フィンガーボード：ローズウッド
ネックジョイント：ボルトオン
スケール：432mm、21フレット
ピックアップ：TW-P(フロント)、TW-J(リア)
ブリッジ：TYPE-B HIPSHOT (MADE IN U.S.A.)
コントロール：2xボリューム、1xトーン
フィニッシュ：リアルブラック(RB)
ウインターズ・ホワイト(VWH)
スリートン・サンバースト(3TS)
キャンディ・アップル・レッド(CAR)
カリビアン・ブルー(CBL)

★ハードケース(別売)はB-160(¥16,000)となります。

HIPSHOT
TYPE-B

可能性を広げる オールラウンダー。 JGB

