

GRECO BASS STYLES

VB

VB-80 / VB5-1200

アコースティックトーンをもったホローボディ構造のヴァイオリン・シェイプ・ベースです。スプルース材をボディトップに使用し、シカモア材をボディバックに使用しています。弦の張力が非常にかかるエレクトリック・ベースであるため、ホローボディにかかるストレスを分散させる構造を作ることは高度な技術を要します。その高度な技術に支えられ、ヴァイオリン・シェイプ独特なボディ全体に広がる柔らかい低音を提供します。また、コントロールはそれぞれのピックアップのヴォリューム・コントロールの他に各ピックアップのON/OFFスライドスイッチを装備しています。加えて、ハイパス・リズム/ソロ・切り替えのスイッチによって、サウンド・キャラクターを手元で瞬時に変化させられます。

VB-80 <S>

¥80,000

ボディ: スプルーストップ、シカモア・バック
ネック:メイプル
フィンガーボード:ローズウッド、305mmR
ネックジョイント:セルトネック
スケール:385mm
フレット:22フレット
ピックアップ:PU-VB8 (フロント&リア)
ブリッジ:BR-VB & TP-VB-5
コントロール:2ヴォリューム、ハイパス・スイッチ
ピックアップ・オン
オンスイッチ (フロント&リア)
フィニッシュ:サンバースト (S)

★ハードケース (別売) | VB5-150 ¥15,000、ソフトケース (別売) | VB ¥9,500 とあります。



- VB-CONTROL**
1. フロントピックアップヴォリューム
 2. リアピックアップON/OFF
 3. フロントピックアップON/OFF
 4. RHYTHM/SOLOスイッチ
 5. リアピックアップヴォリューム

ヴァイオリン・シェイプ・ベースのフォルムを持ったソリッド・ボディのベースです。432mmスケールのネックを採用し、VB-80とは違ったイメージで仕上げられています。トップ材にモンキーポットを使用し、バック材はマホガニーを組み合わせる事で、より芯のあるサウンドを実現しています。

VBS-1200 <OIL>

¥120,000



ボディ: モンキーポットトップ、マホガニー・バック
ネック:メイプル
フィンガーボード:エボニー、305mmR
ネックジョイント:セルトネック
スケール:432mm
フレット:22フレット
ピックアップ:TV1 (フロント&リア)
ブリッジ:LIVE FORCE-2 / J19B-4
コントロール:1ヴォリューム、1ハイパス・スイッチ、1パラサー
フィニッシュ:オイル (OIL)

★専用ハードケース (別売) | VB5-150 ¥15,000、ソフトケース (別売) | VBS ¥9,500 とあります。

ATLANSIA
STEALTH Jr.
GRECO BY ATLANSIA
Vオープン・アンプ・アライズ



ボディ:アルダー
ネック:メイプル
フィンガーボード:ローズウッド、円弧状 (150~180R)
ネックジョイント:ボルト・オン
スケール:432mm、24フレット
ピックアップ:アトランシア・オリジナル・アクティブ (フロント&リア)
ブリッジ:アトランシア・オリジナル (4ピッチピコリアル・トタイプ)
コントロール:1ヴォリューム、1ハイパス、1パラサー
フィニッシュ:シーズブルー・ブラウン
シーズブルー・ラック



GRECO ACCESSORIES

- GT-01** 【Open Price】
携帯に便利なコンパクトサイズのクォーツ・チューナーです。インプットにジャックを差し込み、内蔵マイクによってのチューニングが可能です。また、キャリブレーション機能を装備していますので、基準音(A=432~445Hz)を変えすることもできます。
精度: ±0.25 CENTS
電源: 9V(006P) X1
サイズ: 128(W) X 62(D) X 47(H)mm
- GT-05** 【Open Price】
ポケットに取り持ちやすいコンパクトサイズのクォーツ・チューナーです。インプットにジャックを差し込み、内蔵マイクによってのチューニングが可能です。また、キャリブレーション機能を装備していますので、基準音(A=432~445Hz)を変えすることもできます。
精度: ±0.1 CENT
電源: 9V(006P) X1
サイズ: 99(W) X 68(D) X 24(H)mm
- DTC-12L** 【Open Price】
ポケットに取り持ちやすいコンパクトサイズのデジタルクロマチック・オートチューナーです。インプットにジャックを差し込む他に、内蔵マイクによってのチューニングも可能です。また、Auto Hold以外の他の楽器の基本音に合わせた場合も、オリジナルのキャリブレーション機能によって、他の楽器の音をひろってそれを基準音にすることが出来ます。これらの操作はたったひとつのスイッチで操作でき、非常に簡単です。
精度: ±0.5 CENTS / 測定範囲: A0~B7(8オクターブ)
電源: 3VOLT Li電池 X2
サイズ: 95(W) X 50(D) X 20(H)mm

- Polishing Cloth** (ポリッシングクロス) ¥700
楽器の塗装に傷をつけることのない、メンテナンス専用クロス。汚れ、水垢などはもちろん、ギター・エレキギターを拭くことのできる最適なクロスです。
- Roadie Rench** (ロードイーレンチ) ¥3,000
楽器の調整用六角レンチ7種類他、(プラス)、(マイナス)ドライバー、スリムリング・カッターの付いた便利な調整用レンチセット。
●六角レンチ (7種類): 3mm, 2.5mm, 1.5mm, 5/32" (3/32", 5/64", 0.050")
●ドライバー (2種類): (プラス)、(マイナス)
●スリムリング・カッター (1種類): 一枚の鋼から作られた硬質の刃です。
- Dry-Crue** (ドライクルー) ¥900
ケース内の楽器を最適な湿度に保ち、カビ・サビ、乾燥によるひび割れを防ぎ、大切な楽器のコンディションを保ちます。単純な乾燥剤とは違い、高湿度時には湿度を吸収し、乾燥時には水分を吐出し、常に最適な湿度をコントロールします。



- GA-05GB** ¥9,800
ギター/ベース用のコンパクトサイズのトレーニング・アンプです。ギター/ベースのモード切り替えスイッチが搭載されていますので、ギター/ベースのどちらでも使用できます。また、ギター・アンプとしてご使用の場合は、通常のギター・モードの他にハードなディストーション・モードも搭載しています。音質の練習に最適なヘッドフォン・アンプも装備しています。
コントロール: VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, MODE SWITCH, POWER
ジャック: INPUT, HEADPHONES / 出力: 9W RMS
スピーカー: 16cm X1 / 消費電力: 9W
サイズ: 270(W) X 285(W) X 135(D)mm / 重量: 約3kg
- Fluoro Coating** (フルーロコーティング) ¥1,200
天然ワックス「カルナバ」にフッ素樹脂を配合した高品質なフルーロコーティング剤です。楽器に美しい光沢を与え、汚れを防ぎます。
- Finger Jet** (フィンガー・ジェット) ¥800
ギター/ベースのフィンガーボードのコンディションを整え、弦やフレットのサビや汚れを落とすためのジェル・コンディショニング剤です。
- Guitar Polish** (ギター・ポリッシュ) ¥800
楽器のボディの塗装面に傷をつけることなく汚れを落とし、自然な光沢を生み出すためのジェル・コンディショニング剤です。
- Contact Regainer** (ギター・ポリッシュ) ¥800
ギター/ベースのスイッチ類、ヴォリューム・ポット・コンローラーの接触不良が原因で起こるノイズをなくし、予防するスプレータイプ保護液です。
- Tuning Fork** (調音叉) ¥450
ギター/ベースのチューニング時に、基準音として使用するA=440(Hz)用の標準音叉です。

美しく、個性的な外観と実用重視の機能性を持ち合わせてデザインされ、高い技術力で作り上げられた「アトランシア」と「グレコ」の共同開発モデルです。ATLANSIAデザインによるオリジナル・コンセプトを失うことなく、随所にその独創性を取り入れた形にまでなっています。演奏面を考慮、ボディトップの低音弦側に軽微な傾斜を置きやすくするサム・ポケットを配し、ロー・ハイ・フレットまで自然なフィンガリングを実現する円錐状指板Rを採用しています。また、ウェイト・バランスに優れたボディ・シェイプに、倍音の多い重低音を実現したアトランシア・オリジナル・アクティブ・ピックアップを搭載しています。