



MINI HEXA "L-L" MINI HEXA "L" MINI HEXA 8mmHEXA NOISELESS NOISELESS RELAY RCA HEXA PIN-PHONE P-J CABLE

PROFESSIONAL CABLES



音質に悪影響を及ぼし、高音域の著しい劣化を招く亜酸化銅の含有率を従来の1/100以下としてある銅線を使用したのが、高純度無酸素銅(O.F.C.)ケーブル。この無酸素銅線を使用したヘキサのO.F.C.ケーブルは、楽器が生み出す鋭い立ち上がり、ピュアな音質、微妙な音色をストレートにアンプへと伝達し、飛躍的に向上した高音質を実現。エフェクターを多用するギター、アクティブタイプのベース、デジタルキーボードなどに最適なケーブルです。また、新たにアンプ用のO.F.C.スピーカーケーブルも登場しました。O.F.C.線を使用しているヘキサケーブルには全てその高音質を約束するO.F.C.マークが付いています。



MIC "A11C-RCA PIN" MIC "A12C-RCA PIN" MIC "A11C-A12C" MIC "A11C-PHONE" MIC "A12C-PHONE" MIDI "METAL" OFC SPEAKER HEXA

HEXA LINE-UP

	15m	25m	30m	50m	60m	1m	1.5m	2m	2.5m	3m	5m	7m	10m	ブラック	ピンク	レッド	オレンジ	イエロー	グリーン	ブルー	パープル	シルバー	
NOISELESS					¥ 800					¥1,200	¥1,500	¥1,800	¥2,100	●									
NOISELESS RELAY										¥1,400	¥1,600	¥1,900	¥2,300	●									
5mm HEXA			¥ 900	¥ 950		¥1,000		¥1,200		¥1,300	¥1,600	¥1,900	¥2,400	●									
MINI HEXA										¥1,500	¥1,800	¥2,100											
MINI HEXA "L-L"	¥1,200					¥1,400		¥1,400		¥1,500	¥1,800	¥2,100											
MINI HEXA "L"			¥1,250	¥1,300		¥1,450				¥1,550	¥1,850	¥2,200											
RCA PIN-PHONE HEXA										¥2,000	¥2,200	¥2,500	¥3,100										
OFC SPEAKER HEXA										¥2,000	¥2,200	¥2,500	¥3,100										
MIC "A11C-A12C"										¥2,000	¥2,200	¥2,500	¥3,100										
MIC "A11C-RCA PIN"										¥2,100	¥2,300	¥2,400	¥2,700										
MIC "A11C-PHONE"										¥2,100	¥2,300	¥2,400	¥2,700										
MIC "A12C-PHONE"										¥2,100	¥2,300	¥2,400	¥2,700										
MIC "A12C-RCA PIN"										¥2,100	¥2,300	¥2,400	¥2,700										
MIC "A11C-R13C"										¥4,700	¥5,300	¥5,700	¥6,500										
MIC "A11C-R13C"										¥2,500	¥4,000	¥4,500	¥5,200										
MIC "A11C-R13C"										¥2,500	¥4,000	¥4,500	¥5,200										
P-J CABLE										¥ 700													
P-J CABLE "L"										¥ 700													
EFFECTOR CABLE	¥ 600																						
MIDI "METAL"		¥1,700	¥1,800			¥1,900		¥2,200		¥2,400	¥2,800												
MIDI CABLE			¥ 800			¥ 950				¥1,300	¥1,800	¥2,100	¥2,700										

※上記以外の特注コードは、楽器店までお問い合わせください。

HEXA PLUG & ACCESSORIES

●HEXA PLUG 6.5 ¥400

ヘキサシリーズの中で最もポピュラーなプラグ。直径6.5mmまでのケーブルに使用できる。大きな信頼性を持つベストカラーモデル。フィニッシュはクローム。

●HEXA PLUG 8 ¥500

直径8mmまでのケーブルに使用できる。重厚な両面グリップを持つプラグ。不透明なカラーも選べます。フィニッシュはクローム。

●MINI HEXA PLUG ¥400

グリップ部分を短く設計したミニサイズのプラグ。直径6.5mmまでのケーブルに使用でき、プラグ部も小さく、ケーブルの柔軟性を損ねません。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●MINI HEXA "L" PLUG ¥500

ミニヘキサプラグのL型タイプ。スペースをとりずエンフェクター接続には、あらゆる楽器で大きな効果をもたらします。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●HEXA PLUG GOLD ¥600

導電性に優れたゴールドメッキを採用したヘキサプラグ。グリップ部は重厚なフィニッシュ。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●RCA PIN PLUG ¥400

ヘキサプラグゴールドと同様のRCAピンプラグ。直径6.5mmまでのケーブルに使用できます。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●RELAY JACK 6.5 ¥400

直径6.5mmまでのケーブルが挿入できるジョイント用ジャック。重厚な両面グリップを持ち、コード延長として信頼性の高い優れたベストカラーモデル。

●DOUBLE PLUG ¥400

両端がプラグになっており、両側のエフェクター側の端子に便利なジョイントプラグ。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●DOUBLE "L" PLUG ¥500

両端がLプラグになっており、両側のエフェクター側の端子に便利なジョイントプラグ。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●DOUBLE RELAY JACK ¥500

両端がジャックになっており、ケーブルの延長に大きな威力を発揮します。

●"L" PLUG ¥600

両側のシールドに付くのは、誤いケーブルの接続に起因するノイズを低減させることができます。カラータイプはフィニッシュはクローム。

●XLA-3-11C OPEN PRICE

XLRを基本にしたローコストタイプのキャノンプラグ。接続したケーブルをプラグで固定し、プラグの抜き差しを防止する。

●XLA-3-12C OPEN PRICE

XLRを基本にしたローコストタイプのキャノンプラグ。接続したケーブルをプラグで固定し、プラグの抜き差しを防止する。

●N-AS ¥350

AKGのスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するAKG(3Pin)・SHURE(5Pin)の変換アダプター。

●P-22PM ¥300

標準ステレオプラグをミニステレオプラグに変換する金属性プラグアダプター。

●N-AJ ¥350

AKGのスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するAKG(3Pin)・SHURE(5Pin)の変換アダプター。

●N-AB ¥500

AKGのスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するAKG(3Pin)・SHURE(5Pin)の変換アダプター。

●N-JA ¥350

JIS規格のスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するJIS(5Pin)・AKG(3Pin)の変換アダプター。

●N-JS ¥350

JIS規格のスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するJIS(5Pin)・SHURE(5Pin)の変換アダプター。

●N-BA ¥500

BTS規格のスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するBTS(12Pin)・AKG(3Pin)の変換アダプター。

●N-BS ¥500

BTS規格のスタンダードSHUREのホルダーをセットする場合に使用するBTS(12Pin)・SHURE(5Pin)の変換アダプター。

●P-11MP ¥300

標準ステレオプラグをミニステレオプラグに変換する金属性プラグアダプター。

●P-11PR ¥300

標準ステレオプラグをミニステレオプラグに変換する金属性プラグアダプター。

●P-21PM ¥300

標準ステレオプラグをミニステレオプラグに変換する金属性プラグアダプター。

●P-21MP ¥300

標準ステレオプラグをミニステレオプラグに変換する金属性プラグアダプター。

●P-11RP ¥300

RCAピンプラグを標準モノラルプラグに変換する金属性プラグアダプター。

●P-11PR ¥300

標準モノラルプラグをRCAピンプラグに変換する金属性プラグアダプター。

Bigsby

'50年代より最も有名なハンド・ヴィブラート (トレモロアーム) がビグズビー・トレモロアーム。シングルスプリングでニードル・ヘアリング・ローラー・パーを特徴とし、微妙なヴィブラートや大胆なアーミング奏法などができ、その優れた機能は、既に数多くのプロフェッショナルギタリストが愛用し実証されてきました。また、ロングスプリングとショートスプリングの使い分けによって、アクションやバンド・ヴィブラートの手応えを変えることができ、ワイヤーアームとフラットアームの交換もできる。



- B-7C セミアコタイプ ¥23,000
- B-7G セミアコタイプ ¥39,000
- B-12G フルアコタイプ (ホワイトフルコン等) ¥35,000
- B-3C フルアコタイプ ¥20,000
- B-6C フルアコタイプ ¥21,000
- B-6G フルアコタイプ ¥33,000
- B-5C SGタイプ、ソリッドボディタイプ ¥22,000
- B-5G SGタイプ、ソリッドボディタイプ ¥38,000
- 787-LC ロング・スプリング (クローム) ¥900
- 787-LG ロング・スプリング (ゴールド) ¥1,000
- 787-SC ショートスプリング (クローム) ¥900
- 787-SG ショートスプリング (ゴールド) ¥1,000
- 786-C フラットアーム (クローム) ¥8,500
- 786-G フラットアーム (ゴールド) ¥9,500
- 785-C ワイヤアーム (クローム) ¥8,500
- 785-G ワイヤアーム (ゴールド) ¥9,500

※ C (クローム) ※ G (ゴールド)