

# NEW PRODUCTS IN THIS SEASON

この秋、冬の新製品。アンプ、エフェクターなど新しいサウンドの創りを広げます。



## STEREO FLIP 4040

GA-4040 ¥148,000

ギターアンプの概念を大きく変えるステレオフォニック・スーパーアンプSTEREO FLIP4040。第1チャンネルはオーバードライブ段(3ボリューム)装備RMS40W真空管アンプ。第2チャンネルは歪みの少ないクリアなサウンドのコーラスマシニングRMS40Wトランジスタアンプというハイブリッド構成のギターアンプです。力強く艶のあるチューブサウンドと、ソリッドで歯切れのいいトランジスタサウンドの単なる結合にとどまらないその再生音。例えば、第1チャンネルからは真空管独特のなめらかなていつのあるチューブサウンド。第2チャンネルからはスピーシーなコーラスサウンドがセパレート再生され、空間で合成されるそのサウンドは音の厚みとか、拡がりといった次元で明らかに新鮮です。また、エコー、オクターバー等のエフェクターの接続により、その音創りはひとよ多彩になります。

- ★平均出力:40W+40W ★スピーカー:25cm+25cm
- ★第1チャンネル:★出力段:真空管6L6GCプッシュプル
- ★コントロール:オーバードライブ/ゲイン、ボリューム、マスター、イコライザー(ハイ、ミドル、ロー)
- ★第2チャンネル:★出力段:トランジスタ-D731, B695プッシュプル
- ★コントロール:ボリューム、マスター、イコライザー(ハイ、ミドル、ロー)、リリフ
- ★ファンクション:★ステレオ、モノラル、エフェクト
- ★コーラス ★コントロール:スピード、インテンシティ
- ★ラインアウト、ヘッドホンジャック、コーラス・リリフ・フットスイッチ
- ★寸法:680(W)×500(H)×270(D)mm ★重量:24kg
- ★付属品:ジャンクションボックス



## Mild FLIP 500 GA-500 ¥49,800

真空管アンプの世界に"Mid"、という全く新しい音を実現したFLIP1500の設計思想を完璧なまでに受けつたFLIP500。よりコンパクトになったぶんだけコストパフォーマンスがアップしました。FLIPシリーズおなじみのオーバードライブ・チャンネル、3バンド・イコライザーを装備。80年代のアンプの在り方に対するGuytoneの解答が、まさにこのFLIP500にこめられています。

- ★平均出力:40W ★スピーカー:20cm
- ★チャンネル:ノーマル×1,オーバードライブ×1
- ★コントロール:ボリューム(ゲイン)、ボリューム、マスター、イコライザー×3、リリフ×1
- ★ラインアウト、ヘッドホンジャック装備
- ★寸法:335(W)×315(H)×225(D)mm ★重量:13kg

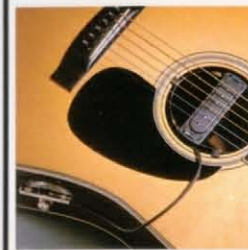


## SX Bass GA-SXB ¥29,000

部屋での練習には頂度よいジャストサイズ・ルームアンプ。30cmヘビーデューティスピーカーで重低音も豊か。ファンクション・スイッチを利用すればステージそっくりそのままの音で、練習とステージでの音色をぐんと近づけます。3バンド・イコライザーを装備。夜間の練習に便利なヘッドホン・ジャックも装備して、ベースアンプの世界に新しい個性が登場しました。

- ★平均出力:20W ★スピーカー:30cm
- ★コントロール:ボリューム、イコライザー(ハイ、ミドル、ロー)、ファンクション(ベースI, ベースII, キーボード)
- ★ラインアウト・ジャック、ヘッドホン・ジャック装備
- ★寸法:410(W)×430(H)×250(D)mm
- ★重量:9kg

## GUITAR PICK UP



GP-75A ¥7,500

フォーク、ウェスタンなビスタール弦のギター用に新設計されたマグネチック型ピックアップGP-75A。美しい音色と豊富な音量が得られるバリウムフェライトを使用。エポキシ含浸したコイルはハウリングを防止します。ボリュームとトーンの調整が手元で可能な新機構はプレイの幅を大きく広げます。

- ★マグネチック型ピックアップ
- ★出力電圧(RMS):96mV ★DCR:5KΩ
- ★出力インピーダンス:11.3KΩ/1KH
- ★重量(本体):110g ★コード長:3m



GP-5A ¥5,000

すべてのギターに適合する軽量小型セラミック型ピックアップGP-5A。低音域から高音域までのバランスを常に最良の状態に保ち、余分な共振を押えて生ギターのデリケートな音を忠実に再生。徹底したシールドングとノイズレスコードによりそのサウンドは実にクリアで、ブライトです。

- ★セラミック型ピックアップ
- ★出力電圧(RMS):40mV
- ★出力インピーダンス:72.3KΩ/1KH
- ★最速負荷:1MΩ以上 ★コード長:3m

## EFFECT MACHINE



PS-110 ¥18,000

★CHORUS BOX  
ギター・キーボード等の楽器の入力信号に時間差、周波数差を生じさせて、コーラス効果を生みだします。スピードとインテンシティのツイコントロールにより、ビブラート効果やワウランジェ効果まで生みだすオールラウンドなエフェクターです。

PS-111 ¥18,000

★EQUALIZER BOX  
コンパクトな形状に大型と同じ機能をつめた画期的なグラフィック・イコライザー。このサイズで10素子Q1-16kHz±12dBという可変範囲をもつ実力派。音の幅がひろがります。スタジオワークはもとめ、ライブアクトに実力を発揮します。

AC-101 ¥7,000

★SUPPLY BOX  
同時に6個(9V×4, 18V×2)のエフェクターに安定した電圧を供給するマルチACアダプター。複数のエフェクターを使う際の(消費電力のばらつきによる)電池切れの心配を完全に無くしました。国内外のエフェクターほとんどが接続可能です。

## H.PHONE



MH-302 ¥5,500

エレキ・ギター、ベース、キーボードに直接つなぐだけでモニター可能なアンプ内蔵型練習用ヘッドホンです。深夜の練習、騒々しい場所でのチューニングに適しています。



## EX Bass GA-EXB ¥58,000

38cm100W耐入力スピーカーはこのEX Bassの開発にあたって、とくに創られました。低音弦の大振幅でも強靭なエッジとダンパーにより、まったく歪みのないクリアなサウンドを生みだします。好評のエンファシス・コントロールの装備はスケールの大きなプレイを可能にさせ、3バンド・イコライザーははじめての幅が音創りに貢献します。迫力あるベースサウンドをお望みならEX Bassです。(キヤスター付)

- ★平均出力:50W ★スピーカー:38cm
- ★コントロール:ボリューム、イコライザー×3、エンファシス・コントロール
- ★ラインアウト・ジャック、ヘッドホン・ジャック
- ★寸法:493(W)×536(H)×300(D)mm
- ★重量:25kg



## SXI GA-SX1 ¥19,800

音質・機能とも一切の妥協を許さず追求した小型アンプの決定版です。小型化イコール軽量化という従来のアンプ創りの概念を完璧にくつろかしたまったく常識やぶりのぜいたくなコンストラクションはビギナーにはもちろん、プロミュージシャンのセカンド・アンプとして最適です。オーバードライブ・チャンネル、3バンド・イコライザーの装備とともにサウンドも真空管に似たウォーム・トーンを実現しています。

- ★平均出力:20W ★スピーカー:16cm
- ★チャンネル:ノーマル×1,オーバードライブ×1
- ★コントロール:ボリューム(ゲイン)、ボリューム、イコライザー×3
- ★ヘッドホン・ジャック
- ★寸法:290(W)×275(H)×175(D)mm ★重量:5kg