

ZIP BASS AMP.



zip 200B GA-200B ¥39,000
 30cmヘビードューティー・ベース・スピーカーを搭載したコンパクト・ベースアンプです。超低音、超高音を強調し、あらゆるベースサウンドの創造を可能にするエンファシス・コントロールを装備。また、ハイ、ミドル、ローの3バンド・イコライザーと、エンファシス・コントロールの併用により、ヘビータンペからブライトな高音まで音割りは無限に広がります。
 *平均出力: 30W
 *スピーカー: 30cm
 *コントロール: ボリューム×1, イコライザー×3, エンファシス・コントロール
 *ラインアウト、ヘッドホン・ジャック
 *寸法: 456(W)×429(H)×280(D)mm *重量: 13kg



zip 300B GA-300B ¥69,000
 スタジオやライブ・ハウスでも充分な音響出力を生み出す60W(RMS)の大出力に加えて、低音の能率が従来のスピーカー・システムより約4db(約2.5倍)高い、リアローディングホーン・エンタロージヤーを採用。また、ベースアンプ初のVCFコントロールを採用。チョッパー・サウンドやワウワウ・サウンドを生み出します。ZIP200Bと同じく、エンファシス・コントロールも搭載。
 *平均出力: 60W
 *スピーカー: 38cm *エンタロージヤー: リア・ローディング・ホーン型
 *コントロール: ボリューム×1, イコライザー×3, エンファシス・コントロール, VCF
 *ラインアウト、ヘッドホン・ジャック
 *寸法: 554(W)×759(H)×350(D)mm *重量: 35kg

EXの迫力こそ、ハードロッカーの魂。

EX SERIES

パワーVS価格比、スピーカー口径VS価格比を極限まで追求。
 その圧倒的なパワー感。まさにハード・ロッカーに最適なギター・アンプです。
 リンバース、ヘッドホン・ジャックなどの装備により機能的にも充実。



EX2 GA-EX2 ¥47,000
 このクラスでは、今まで考えられなかった38cmスピーカーを搭載。従来の25~30cmスピーカーに比べ、3~6db(2~4倍)の音圧の差がでるパワーフルでハードなギター・アンプです。
 真空管アンプを歪ませたようなマイルドなディストーション・サウンドがクリエイトできるオーバー・ドライブ・チャンネルを装備。
 *平均出力: 40W
 *スピーカー: 38cm
 *コントロール: ボリューム×2, イコライザー×2, リンバース×1
 *ヘッドホン・ジャック
 *寸法: 475(W)×510(H)×250(D)mm *重量: 15kg
 *レバー・カーブブラック、アイボリー



EX1 GA-EX1 ¥27,000
 コンパクトなボディに30cm高効率スピーカーを搭載。20W(RMS)とは思えない優れたパワー・レスポンスを示します。
 真空管アンプを歪ませたようなマイルドなディストーション・サウンドがクリエイトできるオーバー・ドライブ・チャンネルを装備。また、ハイ、ローが独立した2バンド・イコライザーは、広範囲なイコライゼーションが可能です。
 *平均出力: 20W
 *スピーカー: 30cm
 *コントロール: ボリューム×2, イコライザー×2, リンバース×1
 *ヘッドホン・ジャック
 *寸法: 400(W)×430(H)×210(D)mm *重量: 9kg
 *レバー・カーブブラック、アイボリー

きめ細かな音づりに

FITTINGS

サウンドを、よりグレード・アップするための多彩な仲間たち。
 アナログ・エコー・マシンからスピーカー・ユニットまで
 充実した音づりのためにお役立て下さい。



A5 ANALOG ECHO ¥38,000

テープを使用しないでBBD素子によりエコー効果を生み出すアナログエコー・マシンです。テープ式と異なりワウ・フラッターがなく、面倒なテープ交換やヘッドクリーニングも不要で半永久的にさらさらエコー・サウンドが楽しめます。また入力にはマイクはもとよりギター、キーボード、PA、ライン入力等あらゆる用途に適合するマルチ・インプット・2チャンネルの方式です。

- *コントロール: ボリューム×2, トレブル×2, バス×2, エコー・ボリューム, リビート, スピード
- *ディレイタイム: 60~350ms
- *インプット: マイク-60dBV/600Ω, ライン-20dBV/500kΩ
- *アウトプット: ロー-60dBV/600Ω, ハイ-20dBV/15kΩ
- *ピッチ・レベル・インディケーター: 9素子
- *その他: フットスイッチ・ジャック, オーディオ機器用ピンジャック×4
- *寸法: 350(W)×140(H)×155(D)mm
- *重量: 3.5kg



PMS-6000 ¥78,000

PMS-6000はギター、ベースをはじめキーボード、PAのパワーアップに適した60Wメインアンプ内蔵型システムアップ・アンプです。エンタロージヤーは能率、指向性に理想的な特性を示すフロント・ローディング・ホーン型。音のスケ、立ち上りに圧倒的な威力を発揮します。上部メタ板を外すことにより、ホーン・スピーカーがマウント可能。

- *平均出力: 60W
- *スピーカー: 30cmスペシャル・チューナー型 *エンタロージヤー: フロント・ローディング・ホーン型
- *コントロール: ボリューム *寸法: 540(W)×850(H)×450(D)mm *重量: 38kg



TOUR CASE

コンサート・ツアーはもちろんのこと、部屋から練習スタジオ、ライブ・ステージへの目まぐるしい移動にアンプをガッチリ守るツアー・ケースです。機材を積みおろす際に起りやすいキズやゴロからアンプを完璧にガードします。外装は航空機材料として定評のある硬質ジュラルミン製を採用。「愛生産」

SPEAKER UNIT



ALTEC 417-8H II ¥62,000
JBL K120 ¥54,000
SP-301 ¥11,000

FOOT SWITCH



アンプのリンバースやトレモロのON-OFFが足踏で簡単に打てるフット・スイッチ。
FS-1 ¥1,500

CASTER



差し込み式キャスター(4個1組)。重量級のアンプの移動に最適です。
C5-1 ¥800×4

REVERB UNIT



豊かな残響効果が得られるハモンド社製リバーブユニットです。
HR-1 ¥15,000

BACK STAND



アンプの側面に取り付け、アンプを傾斜させます。
BS-1 ¥1,000×2

	SP-201	SP-251	SP-301	SP-381	SP-381B	ALTEC 417-8H II	ALTEC 418-8H II	ALTEC 421-8H II	JBL K120	JBL K130	JBL K140
価格	¥2,500	¥6,000	¥11,000	¥20,000	¥30,000	¥68,000	¥69,000	¥70,000	¥54,000	¥56,000	¥62,000
用途	VOCAL	GITAR	GITAR	GITAR	BASS	GITAR	GITAR	BASS	GITAR	GITAR	BASS
口径(φ)	20	25	30	38	38	30	38	38	30	38	38
入力(W)	25	30	100	200	120	100	150	150	100	125	150
感度(db)	96	94	96	100	98	100	103	102	102	104	99
周波数特性(Hz)	90~10,000	100~6,000	80~5,000	60~5,000	50~3,000	60~8,000	45~8,000	35~3,500	50~6,000	50~6,000	40~2,500
使用機種(推奨機種)	VS-101 VS-201	GA-1000	GA-2000	GA-1050D	GS-1100DB	(GA-2000) (GA-3000)	(GA-1050D) (GS-1100DS)	GA-300B	(GA-2000) (GA-3000)	(GA-1050D) (GS-1100DS)	GA-300B