

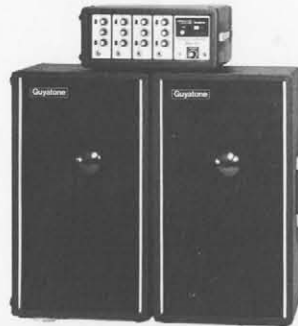
MG-50

アンサンブル・システム

アンサンブル・システムの中核を成すMG-50は、ギター、マイク、ワイヤレス・マイク、BGM、リズム・マシン、オルガン等と接続してプレイでき、ホテル等の小パーティ、スナック等には最適なボーカル・アンプです。さらにFMチューナーが内蔵されているので、FM放送に合わせてプレイすることも可能です。

最大出力65W・平均出力35W。FMチューナー内蔵。30cm広帯域型強力スピーカー使用。

Bタイプ



Aタイプ



Aタイプ
MU-50 **48,000円**
MS-50 **20,000円**

Bタイプ
MG-50 **48,000円**
MS-50 **20,000円** × 2 MS-25 **15,000円** × 2

GA-1100DB/GS-1100DB (ベース・アンプ)



連続最大出力230W平均出力120W。プレゼンス、マスターボリューム、外部接続端子つき。38cm強力型スピーカー2個使用

●価格 アンプ **88,000円**
スピーカー **90,000円**

2000シリーズ(真空管アンプ)

2000シリーズは、コンサート用に開発された、ロック向きのサウンドを持つグアの最高級真空管アンプです。連続最大出力120W、平均出力60WのGA-2100、連続最大出力220

W、平均出力120WのGA-2200とも、そのデザインと迫力は、まさにサウンド・マシーンといえるでしょう。

GA-2100/GS-2100

- 連続最大出力120W 平均出力60W
- スピーカー全音域型30cm×2
- サイズ アンプ190×550×250mm
スピーカー820×750×400mm
- 重量 アンプ22kg
スピーカー42kg
- 価格 アンプ **110,000円**
スピーカー **100,000円**

GA-2200/GS-2100×2

- 連続最大出力220W 平均出力120W
- スピーカー全音域型30cm×4
- サイズ アンプ190×550×250mm
スピーカー820×750×400mm×2
- 重量 アンプ22kg
スピーカー42kg×2
- 価格 アンプ **130,000円**
スピーカー **100,000円** × 2
GSH-1 **69,000円**

共通仕様

- リバーブユニット：米國ハモンド社製使用
- インプット：HIGH×1、LOW×1
- チャンネル：音量音質調整（高音、中音、低音）トーンセクター×1
- 付加装置：電圧切換スイッチ（100-117V）、スピーカー・インピーダンス切換スイッチ（4Ω/8Ω/16Ω）、グラウンドスイッチ、ライン・アウト、外部スピーカー接続端子、リバーブペダル、ACサービスクンセント×2

●仕様(性能表)

	連続最大出力(W)	平均出力(W)	スピーカー(φ)	インピーダンス(Ω)	チャンネル	入力		コントロール					その他	寸法 H×W×D(mm)	重量 (kg)
						Hi	LOW	ボリューム	トーン	リバーブ	トレモロ	ブースト			
GA-380	20	10	20×1	8	1	1	1	1	1	1	1	●	ヘッドホン端子	460×340×190	5.4
GA-480	40	20	30×1	8	1	1	1	1	1	1	1	●	ヘッドホン端子	550×430×220	11
GA-580	100	50	30×1	8	1	1	1	2	1	●	●	●	センティベリ	535×450×220	12
GA-680	120	60	30×1	8	1	1	1	3	1	●	●	●	センティベリ	535×552×260	25
GA-680 S	120	70	38×1	8	1	1	1	3	1	●	●	●	センティベリ	183×552×230 800×600×300	9 32
GA-480B	40	20	30×1	8	1	1	1	2	●	●	●	●	ヘッドホン端子	530×430×220	14
GA-580B	100	50	38×1	8	1	1	1	2	●	●	●	●	ヘッドホン端子	535×523×300	20
GA-680 BS	120	70	38×1	8	1	1	1	3	●	●	●	●	ヘッドホン端子	183×552×230 800×600×350	9 33.9
GA-1050D	100	50	38×1	8	2	2	2	2	6	1	1	●	リバーブ	530×660×270	27.4
GA-1100D	200	100	30×2	4	2	2	2	2	6	1	1	●	リバーブ	530×660×270	28.2
GA-1100DS	200	100	30×2	4	2	2	2	2	6	1	1	●	リバーブ	270×660×242	21.9
GS-1100DS	200	100	30×2	4	2	2	2	2	6	1	1	●	リバーブ	750×970×340	33.9
GA-1100DB	230	120	38×2	4	2	2	2	2	6	●	●	●	リバーブ	230×660×242	18.2
GS-1100DB	230	120	38×2	4	2	2	2	2	6	●	●	●	リバーブ	750×1150×380	43.8
	連続最大出力(W)	平均出力(W)	スピーカー(φ)	インピーダンス(Ω)	チャンネル	入力		コントロール					その他	寸法 H×W×D(mm)	重量 (kg)
						Hi	LOW	ボリューム	トーン	リバーブ	マスターボリューム				
MG-50	65	35	●	●	4	(B)切換	4	4	4	4	1	FM、ワイヤレス使用可	185×400×235	6	
MS-50	●	●	30×1	8	●	●	●	●	●	●	●	●	720×400×240	25.5	
MS-25×2	●	●	20×2	8	●	●	●	●	●	●	●	●	505×400×220	3.5	
VA-100	100	60	●	●	6	6	6	6	12	6	1	スーパーエコー	210×430×300	11	
VS-100	●	●	20×8	8	●	●	●	●	●	●	●	●	(900×455×250)×2	19×2	
VA-200	200	120	●	●	6	6	6	6	12	6	1	スーパーエコー	210×430×300	12	
VS-200	●	●	25×8	4	●	●	●	●	●	●	●	●	(1400×455×300)×2	26.5×2	

●仕様・外觀などは改良のため予告なく変更することがあります。

Vocal Amplifiers

ボーカル・アンプは、ギター・アンプと異なり、フラットな特性が必要とされ、オーディオ的発想から制作されています。特にスピーカー・ボックスが重要視され、ホーン効果により指向性が良く、コンサート会場のすみずみまで響きわたります。さらに大会場では、スコーカーの使用で中高音を補正し、パワー以上の音量感が得られます。

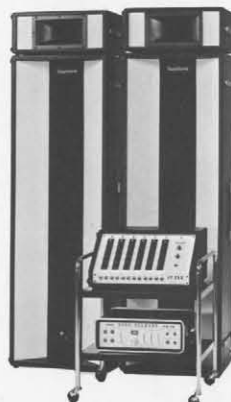
VA-100/VS-100



連続最大出力100W・平均出力60W。20cmボーカル用スピーカー4個(×2)使用。

●価格 アンプ **85,000円**
スピーカー **36,500円** × 2

VA-200/VS-200



連続最大出力200W・平均出力120W。25cmボーカル用スピーカー4個(×2)使用。

●価格 アンプ **120,000円**
スピーカー **59,000円** × 2

GSH-2 ●価格30,000円 × 2
SR-90(ラック) ●価格 15,000円

