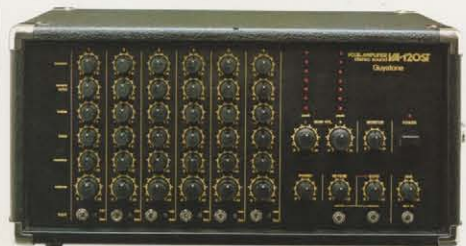


機能極限。ボーカルの息吹きを鮮やかに伝えきる興奮のボーカルアンプシリーズ。

VOCAL & KARAOKE

New VAシリーズの最高峰VA-120ST、コンパクトサイズながら最大出力120WのハイパワーボーカルアンプVA-60ST、多彩な機能に加え、優れた耐久性とコストパフォーマンスの良さを実現して、ボーカルアンプの世界に新たな次元を拓きます。まず、ボーカルアンプ初のモニター機構を搭載。歌っている人が自分の声を聴きながら歌うことができます。こうしたことにより音程・音量などのバランスを、歌っている人も確かなめながら歌うことができて、より正確なライブ演奏が可能です。また、各チャンネルのバランスもボリュームとは別にセッティングができるため、自分の好みに合わせて自由にサウンドを組み立てることが出来ます。トーンコントロールはボーカル専用にした開発されたもので、豊かかつふりとした低域とクリアでグライトな高域を強調した回路構成。声質にあわせてボーカルサウンドをコントロールできます。残響効果はリバーブ、エコーとも同時に付加できるので、効果的で自然な残響音が得られます。また左右独立した9連型(VA-60STは単灯式)ビークレベルインディケータは正確な音響出力をチェックでき、出力調整が非常に簡単です。さらにパンポット(左右バランス調整)の装備。録音端子を利用したステレオレコーディング機構等オールラウンドに機能を充実させて、ライブパフォーマンスの可能性を大きく飛躍させます。

VA-120ST STEREO SOUND ¥113,000



★入力:マイク(-45dB/600Ω)×6、ライン(-20dB/100KΩ)×6、AUX(-20dB/100KΩ)、フェノ(-46dB/50KΩ)、エコーリターン(-20dB/100KΩ) ★出力:スピーカー6W×2(8Ω)、モニター(0dB/10KΩ)、ラインアウト(-20dB/10KΩ)、エコーセンド(-20dB/10KΩ) ★チャンネルコントロール:ボリューム、トレブル、バス、エコーリバーブ、モニター、パンポット、マイク+ライン切替 ★メインコントロール:メインボリューム、モニター、リバーブ、エコー、フェノ、AUX ★平均出力120W(60W×2)/最大出力240W(120W×2) ★寸法:513(W)×248(H)×300(D)mm ★重量:14kg

VA-60ST STEREO SOUND ¥83,000



★入力:マイク(-45dB/600Ω)×6、ライン(-20dB/100KΩ)×6、AUX(-20dB/100KΩ)、フェノ(-46dB/50KΩ)、エコーリターン(-20dB/100KΩ) ★出力:スピーカー3W×2(8Ω)、モニター(0dB/10KΩ)、ラインアウト(-20dB/10KΩ)、エコーセンド(-20dB/10KΩ) ★チャンネルコントロール:ボリューム、トレブル、バス、エコーリバーブ、モニター、パンポット、マイク+ライン切替 ★メインコントロール:メインボリューム、モニター、リバーブ、エコー ★平均出力60W(30W×2)/最大出力120W(60W×2) ★寸法:433(W)×248(H)×300(D)mm ★重量:11kg

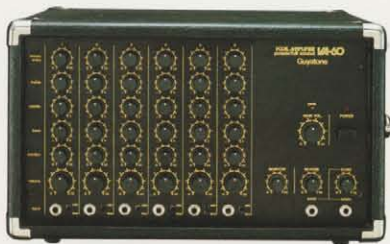
最大出力240Wという大出力を誇る本格派ボーカルアンプVA-120、コンパクトながら、多彩な機能を搭載したVA-60、小さなホールからライブステージまで、多様化するライブシーンにパワー面でも、機能面でも十分な迫力と対応する待望のボーカルアンプです。トーンコントロールが低・中・高それぞれの音域で調整が可能。とくに中音域はボーカルアンプ初のミドルレンジコントロールを装備したことにより、歌声で最も大切といわれる中域をはっきりと正確に表現します。もちろん、低音をさらに豊かに、高音を伸びやかにクリアなものとするためのバス、トレブルのコントロールにより肉声の微妙なニュアンスまであますところなく伝えます。またミドルレンジコントロールは最もハウリングをおしやすいうち音域を自由に調整することができ、その防止に最大限の威力を発揮します。さらに、モニター出力にメインアンプとスピーカーを接続してステージ上でフォワード・バックができるモニター機能。リバーブとエコーをそれぞれ独立して調整したり、両方を合わせて調整できるリバーブ、エコーコントロール。メインアンプの出力をチェックするビークレベルインディケータを搭載。パワフルに、そして繊細に。豊かな音楽性と先進の機能を融合させて、ダイナミックなライブシーンにまたひとつ実力発揮しました。

VA-120 POWERFULL SOUND ¥83,000



★入力:マイク(-45dB/600Ω)×6、ライン(-20dB/100KΩ)×6、エコーリターン(-20dB/100KΩ) ★出力:スピーカー6W×2(8Ω)、モニター(0dB/10KΩ)、ラインアウト(-20dB/10KΩ)、エコーセンド(-20dB/10KΩ) ★チャンネルコントロール:ボリューム、トレブル、バス、エコーリバーブ、モニター、マイク+ライン切替 ★メインコントロール:メインボリューム、モニター、リバーブ、エコー ★平均出力120W/最大出力240W ★寸法:433(W)×248(H)×300(D)mm ★重量:11kg

VA-60 POWERFULL SOUND ¥73,000



★入力:マイク(-45dB/600Ω)×6、ライン(-20dB/100KΩ)×6、エコーリターン(-20dB/100KΩ) ★出力:スピーカー3W×2(8Ω)、モニター(0dB/10KΩ)、ラインアウト(-20dB/10KΩ)、エコーセンド(-20dB/10KΩ) ★チャンネルコントロール:ボリューム、トレブル、バス、エコーリバーブ、モニター、マイク+ライン切替 ★メインコントロール:メインボリューム、モニター、リバーブ、エコー ★平均出力60W/最大出力120W ★寸法:433(W)×248(H)×300(D)mm ★重量:10.5kg

歌声新鮮。優れた操作性と多機能化の追求。最も先進したカラオケギア。

AMP. SERIES

ボーカルグループのための本格的6チャンネルボーカルシステムVA-101、201、入力パッド、モニタースピーカー、ラインアウト、録音端子、ヘッドホンジャックなど実践的な機能を拡充。最新のIC技術を駆使したミキサー部は種々の機能だけでなく、音響特性、耐久性に富むプロフェッショナルモデルです。またスピーカーはJBLと同じ米国ハーレー社製コンベアを採用し、音のとり、能率に優れた特性を示します。アナログエコーマシンを搭載したボーカルアンプの実力機ME-55。テープを使用しないで、BBD素子によりエコー効果を生み出します。テープ式と異なり、テープ交換やヘッドのクリーニングが不要で、半永久的にすばらしいエコー効果を持続します。また音響出力をチェックするビークレベルインディケータを搭載していますので、常に適正入力で、安定した演奏を可能にします。

VA-201 ¥128,000

VS-201(スピーカー) ¥75,000×2
セット価格 ¥278,000



VA-201 ★入力:6チャンネル ★チャンネルコントロール:ボリューム、バス、ロー、リバーブ、エコー、入力パッド(-20、-40、-50dB) ★マスターコントロール:ボリューム、リバーブ、ヘッドホン・ボリューム ★出力:平均出力120W/最大出力240W ★寸法:470(W)×230(H)×330(D)mm ★重量:12kg
VS-201 ★スピーカー:20cm×6、ホーンツイーター×2 ★寸法:350(W)×155(H)×350(D)mm ★重量:35kg



VA-101 ¥96,000

VS-101(スピーカー) ¥46,000×2
セット価格 ¥188,000

VA-101 ★入力:6チャンネル ★チャンネルコントロール:ボリューム、バス、ロー、リバーブ、エコー、入力パッド(-20、-40、-50dB) ★マスターコントロール:ボリューム、リバーブ、ヘッドホン・ボリューム ★出力:平均出力60W/最大出力120W ★寸法:470(W)×220(H)×330(D)mm ★重量:11kg
VS-101 ★スピーカー:20cm×4、ホーンツイーター×2 ★寸法:350(W)×120(H)×300(D)mm ★重量:27kg



ME-55 ¥78,000

MS-55(スピーカー) ¥20,000×2
セット価格 ¥118,000

★入力:4チャンネル ★コントロール:ボリューム×4、トレブル×4、バス×4、エコースピード、エコーリバーブ、エコーリターン、メインボリューム ★出力:平均出力35W ★その他:ビークレベルインディケータ、録音端子、AUX、ラインアウト、フェノ端子 ★寸法:400(W)×185(H)×235(D)mm ★重量:6kg ★仕上:ブラックレザークラッシュ

カラオケアンプに要求される機能と操作性をあらゆるレベルでクリアしたMK-55、スピーカーを内蔵し、手軽に音が楽しめる本格派カラオケアンプMK-30。両機種ともテープ交換、メンテナンス不要のアナログエコーを搭載し、プロ並のエコー効果を実現しています。また各チャンネルごとにトレブル、バスが独立して調整でき、サウンドバリエーションを大幅に拡大。その他、歌う人にあわせてテンポ(キー)が自由にコントロールできるテープ・ピッチ機構、レコードプレーヤー、テープデッキ、有線放送からの入力端子。歌とカラオケ演奏をその場で録音できる録音端子など多彩な装備も充実。またテープの連続再生はもろろ、一曲ごと自動的にテープが停止するワンフレイストップ機構を新たに装備。必要なインテンパルを自動的にとることが出来ます。左右独立のレベルメーターは正確な音量チェックが可能です。正確なカラオケ演奏をお約束します。なおMK-30の左右のレベルメーターは、マイク音量とテープ音量にわかれ、一目でそれぞれのチェックが可能です。カラオケアンプの機能を可能な限り追求し、併せて優れた操作性と耐久性を実現したMKシリーズ、クワイエットオーディオ創りと楽器創りのノウハウを凝縮させたカラオケアンプの決定版です。



MK-55 (STEREO) ¥100,000



★入力:マイク×2、ライン×2、レコードプレーヤー、テープ再生、AUX ★チャンネルコントロール:ボリューム、トレブル、バス ★エコーコントロール:スピード、リバーブ、エコーレベル ★メインコントロール:テープボリューム、メインボリューム ★その他:フェノボリューム、テープピッチ、エコースイッチ、マイク/ラインスイッチ、ソース/プレイバックスイッチ、フォノ/AUXスイッチ、ステレオ/モノラル/スイッチ、BGM/ワンフレイストップスイッチ ★平均出力:20W×20W ★寸法:400(W)×185(H)×235(D)mm ★重量:6.5kg

MK-30 ¥100,000



★入力:マイク×2、ライン×2、テープ再生、AUX ★チャンネルコントロール:ボリューム、トレブル、バス ★エコーコントロール:スピード、リバーブ、エコーレベル ★メインコントロール:テープボリューム、テープピッチ、エコースイッチ、マイク/ラインスイッチ、ソース/プレイバックスイッチ、AUX/AUXスイッチ、BGM/ワンフレイストップスイッチ ★平均出力:30W ★スピーカー:25cm ★寸法:400(W)×540(H)×250(D)mm ★重量:15kg