

ハワイアン、カントリー、ウェストコーストサウンドの主役たち。

STEEL GUITAR & STRING

★カラー：ナチュラル、チェリーサンバースト ★ボディ：メイプル、チェリー単板ボリッシュ仕上げ ★シングルネック
★スリーフロアーペダル ★8弦 ★チューニング：E9 クロマチック ★ピックアップ：シングルコイル
★弦長：580mm ★スタンド付 ※10弦及びダブルネックは受注生産

HG-508P
¥120,000

(HG-508P ¥108,000 ケース¥12,000)



★スタンド：S-51(3本取付型) ¥7,000
★6弦26フレット、2+1マイク、T×2、V×1、マイクセレクター ★ノーマルソフト切替スイッチ付 ★カラー：ナチュラルブラウン、チェリーレッド、アイボリー ★ケース：¥7,500

HG-306D
¥35,000



★スタンド：S-51(3本取付型) ¥7,000
★8弦26フレット、2+1マイク、T×2、V×1、マイクセレクター ★ノーマルソフト切替スイッチ付 ★カラー：ナチュラルブラウン、チェリーレッド、アイボリー ★ケース：¥7,500

HG-308D
¥38,000



★スタンド：S-68(4本取付型) ¥8,000
★8+8弦24フレット+33フレット、2+1マイク、T×1、V×1、マイクセレクター ★カラー：ナチュラルブラウン、チェリーレッド、アイボリー ★ケース：¥8,000

HG-188D
¥54,000



GUITAR STRING



★SUPER LIGHT G-1000SL ¥1,000 (セット弦)

★LIGHT GAUGE G-1000L ¥1,000 (セット弦)

★MEDIUM GAUGE G-1000M ¥1,000 (セット弦)

BASS STRING



FLAT WOUND B-2000F ¥2,000 (セット弦)
オーソドックスなベースサウンドに適した平巻ベース弦。

ROUND WOUND B-2000R ¥2,000 (セット弦)
クリアでブライトなサウンドを生み出す丸巻ベース弦。

★ゲージ弦	
.008	¥ 80
.009	¥ 80
.010	¥ 100
.011	¥ 100
.013	¥ 100
.014	¥ 120
.016	¥ 120
.022	¥ 180
.026	¥ 180
.030	¥ 200
.032	¥ 200
.036	¥ 200
.040	¥ 220
.042	¥ 220
.046	¥ 240
.052	¥ 240

★ベース弦	
1G	¥ 350
2D	¥ 450
3A	¥ 550
4E	¥ 650

(FLAT ROUND長)

★スチールギター弦	
G-188(標準型) ¥ 800	
G-188(短型) ¥ 800	

サウンドを、よりグレードアップ！ 充実した音づくりにお役立て下さい。

FITTINGS

GUITAR PICK UP



GP-75A ¥7,500

フォーク、ウェスタンなどスチール弦のギター用に新設計されたマグネチック型ピックアップGP-75A。美しい音色と豊富な音量が得られるバリウムフェライトを使用。エポキシ含浸したコイルはハウリングを防止します。ボリュームとトーンの調整が「手元」で可能な新機構はアレイの幅を大きく広げます。
★マグネチック型ギターピックアップ
★出力電圧(RMS):96mV★DCR:5KΩ
★出力インピーダンス:11.3KΩ/1KHz
★重量(本体):110g ★コード長:13m



GP-5A ¥5,000

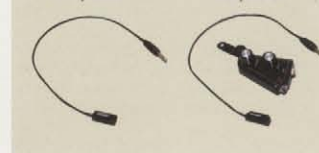
すべてのギターに適合する軽量小型セラミック型ピックアップGP-5A。低音域から高音域までのバランスを常に最良の状態に保ち、余分な共振を押えて生ギターのザリケートな音を忠実に再生。生ギターの他、ウッドベースや打楽器、音楽器への転用も可能です。

★セラミック型ギターピックアップ
★出力電圧(RMS):40mV
★出力インピーダンス:72.3KΩ/1KHz
★絶縁抵抗:1MΩ以上 ★コード長:3m

★MAGGIE CONTACT PICK UP

GP-200 ¥7,000

GP-300 ¥9,000



生ギターに取り付け、アンプに接続することにより、生そのもののアコースティックサウンドを再生します。



- ① GP-12A ¥3,500
★ピックアップ用
★ボリューム、トーン、マグネチックタイプ
- ② GP-24 ¥3,000
★ウェスタン、フォーク用
★ボリューム、トーン、マグネチックタイプ
- ③ GP-33 ¥2,000
★万能マイク
★ボリューム、ガラスタイプ
- ④ GP-35 ¥2,500
★万能マイク(特にカントリーに最適)
★ボリューム、マグネチックタイプ
- ⑤ GP-40 ¥4,500
★ベース用マイク
★ボリューム、マグネチックタイプ

SPEAKER UNIT

GHV3-SP ¥28,000



ALTEC 417-8H II ¥107,300

JBL-120 ¥59,000

SP-301 ¥11,000

FOOT SWITCH



FS-1 ¥1,500

アンプのリバーブやトレモロのON-OFFが足元で簡単に行なえるフット・スイッチ。

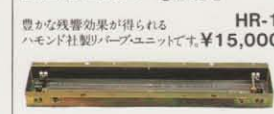
CASTER



CS-1 ¥800×4

差し込み式キャスター(4個1組)、重量級のアンプの移動に最適です。

REVERB UNIT



HR-1 ¥15,000

豊かな残響効果が得られるハモンド社製リバーブユニットです。

BACK STAND



BS-1 ¥1,000×2

アンプの側面に取り付け、アンプを傾斜させます。

	SP-255V	SP-305V	SP-202	SP-252	SP-301	SP-302B	SP-302B	SP-382B	GHV 3-SP	ALTEC 417-8H II	ALTEC 421-8H II	JBL K110	JBL K120	JBL K130	JBL K140	JBL K145	JBL K151
価格	¥3,500	¥11,000	¥4,000	¥6,000	¥11,000	¥6,000	¥15,000	¥28,000	¥107,300	¥97,000	¥47,000	¥59,000	¥62,000	¥65,000	¥80,000	¥120,000	
用途	VOCAL	VOCAL	GUITAR	GUITAR	GUITAR	BASS	BASS	GUITAR	GUITAR	BASS	GUITAR	GUITAR	GUITAR	GUITAR	BASS	BASS	BASS
口径(φ)	25	30	20	25	30	30	38	30	30	38	25	30	38	38	38	46	
許容入力(W)	60	120	80	80	100	60	100	200	100	150	75	100	125	150	150	150	
インピーダンス(Ω)	8/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
使用機種(推奨機種)	VS-120	VS-100FL	GA-500	GA-1500	GA-300	GA-200B	GA-300B	GA-2000MK II	GA-2000MK II	GA-300B	GA-1500	GA-2000MK II	EXT. SP	GA-300B	GA-300B	EXT. SP	