

ハワイアン、カントリー、ウェストコーストサウンドの主役たち。

# STEEL GUITAR & STRING

★カラー：ナチュラル、チェリーサンバースト ★ボディ：メイプル、チェリー黒檀ボリッシュ仕上げ ★シングルネック  
★スリーフロアペダル ★8弦 ★チューニング：E9クロマチック ★ピックアップ：シングルコイル  
★弦長：580mm ★スタンド付 ※10弦及びダブルネックは受注生産

**HG-508P**  
¥120,000  
(HG-508P ¥108,000 ケース¥12,000)



★スタンド：S-513(本取付型) ¥7,000  
★8弦26フレット、2マイク、T×2、V×1、マイクセクター ★ノーマルソフト切替スイッチ付 ★カラー：ナチュラルブラウン、チェリーレッド、アイボリー ★ケース：¥7,500

**HG-306D**  
¥40,000



★スタンド：S-513(本取付型) ¥7,000  
★8弦26フレット、2マイク、T×2、V×1、マイクセクター ★ノーマルソフト切替スイッチ付 ★カラー：ナチュラルブラウン、チェリーレッド、アイボリー ★ケース：¥7,500

**HG-308D**  
¥48,000



★スタンド：S-68(4本取付型) ¥8,000  
★8+8弦24フレット+33フレット、2+1マイク、T×1 V×1、マイクセクター ★カラー：ナチュラルブラウン、チェリーレッド、アイボリー ★ケース：¥8,000

**HG-188D**  
¥68,000



## GUITAR STRING

★SUPER LIGHT G-1000SL  
¥1,000 <セット弦>

★LIGHT GAUGE G-1000L  
¥1,000 <セット弦>

★MEDIUM GAUGE G-1000M  
¥1,000 <セット弦>

★ゲージ弦

.008	¥ 80
.009	¥ 80
.010	¥ 100
.011	¥ 100
.013	¥ 100
.014	¥ 120
.016	¥ 120
.022	¥ 180
.026	¥ 180
.030	¥ 200
.032	¥ 200
.036	¥ 200
.040	¥ 220
.042	¥ 220
.046	¥ 240
.052	¥ 240

## BASS STRING

FLAT WOUND B-2000F  
¥2,000 <セット弦>  
オーソドックスな平巻ベースサウンドに最適した平巻ベース弦。

ROUND WOUND B-2000R  
¥2,000 <セット弦>  
クリアーでブライトなサウンドを生み出す丸巻ベース弦。

★ベース弦

1G	¥ 350
2D	¥ 450
3A	¥ 550
4E	¥ 650

★スチールギター弦

C-1000用10+1 ¥900
C-1000用10+1 ¥900

サウンドを、よりグレードアップ！ 充実した音づくりにお役立て下さい。

# FITTINGS

## GUITAR PICK UP



**GP-75A ¥7,500**

フォーク、ウェスタンなどスチール弦のギター用に新設計されたマグネチック型ピックアップGP-75A。美しい音色と豊富な音量が得られるバリウムフェライトを使用。エボキシ含芯したコイルはハウリングを防止します。ボリュームとトーン調整が手元で可能な新機構はプレイの幅を大きく広げます。  
★マグネチック型ギターピックアップ  
★出力電圧(RMS):96mV★DCR:5KΩ  
★出力インピーダンス:11.3KΩ/1KH  
★重量(本体):110g ★コード長:3m



**GP-5A ¥5,000**

すべてのギターに適合する軽量小型セラミック型ピックアップGP-5A。低音域から高音域までのバランスを常に最良の状態に保ち、余分な共振を押えて生ギターのデリケートな音を忠実に再生。生ギターの他、ウッドベースや打楽器、管楽器への転用も可能です。

★セラミック型ギターピックアップ  
★出力電圧(RMS):40mV  
★出力インピーダンス:72.3KΩ/1KH  
★最速負荷:1MΩ以上★コード長:3m

★MAGGIE CONTACT PICK UP

**GP-200 ¥7,000**



**GP-300 ¥9,000**



生ギターに取り付け、アンプに接続することにより、生そのもののアコースティックサウンドを再生します。

① GP-12A ¥3,500  
★ピックギター用  
★ボリューム、トーン、マグネチックタイプ

② GP-24 ¥3,500  
★ウェスタン、フォーク用  
★ボリューム、トーン、マグネチックタイプ

③ GP-33 ¥2,500  
★万能マイク  
★ボリューム、タリスタルタイプ

④ GP-35 ¥3,000  
★万能マイク (特に生ギターに最適)  
★ボリューム、マグネチックタイプ

⑤ GP-40 ¥4,500  
★ベース用マイク  
★ボリューム、マグネチックタイプ

## SPEAKER UNIT

**GHV3-SP ¥28,000**

**ALTEC 417-8HII ¥107,300**

**JBL E120 ¥61,000**

**SP-301 ¥11,000**

## FOOT SWITCH

アンプのリハーブやトレモロのON-OFFが足元で簡単にできるフットスイッチ。

**FS-1 ¥1,500**

## CASTER

差し込み式キャスター(4個1組)。重量級のアンプの移動に最適です。

**CS-1 ¥800×4**

## REVERB UNIT

豊かな残響効果が得られるハモンド社製リバーブユニットです。

**HR-1 ¥15,000**

## BACK STAND

アンプの側面に取り付け、アンプを傾斜させます。

**BS-1 ¥1,000×2**

	SP-255V	SP-305V	SP-202	SP-252	SP-301	SP-302B	SP-382B	GHV 3-SP	ALTEC 417-8HII	ALTEC 421-8HII	JBL E110	JBL E120	JBL E130	JBL E140	JBL E145	JBL K151
価格	¥3,500	¥11,000	¥4,000	¥6,000	¥11,000	¥6,000	¥15,000	¥28,000	¥107,300	¥97,000	¥48,000	¥61,000	¥64,000	¥67,000	¥82,000	¥120,000
用途	VOCAL	VOCAL	GUITAR	GUITAR	GUITAR	BASS	BASS	GUITAR	GUITAR	BASS	GUITAR	GUITAR	GUITAR	BASS	BASS	BASS
口径(φ)	25	30	20	25	30	30	38	30	30	38	25	30	38	38	38	46
許容入力(W)	60	120	80	80	100	60	100	200	100	150	75	100	125	150	150	150
インピーダンス(Ω)	8/16	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
使用機種(推奨機種)	VS-120	VS-100FL	GA-500	GA-1500	GA-300	GA-200B	GA-300B	GA-2000MKII	GA-2000MKII	GA-300B	GA-1500	GA-2000MKII	EXT. SP	GA-300B	GA-300B	EXT. SP