

# ECHO SERIES



**AE-7**  
アナログ・エコー ¥58,000

テープ不要のアナログ式エコーマシンAE-7。入力信号が大きい時に音が重なり、入力信号が小さい時にエコーが充分にからなかったりといった、従来のアナログ式の問題を一挙に解消した新回路設計です。適正入力と、エコーレベルがひと目でわかるツインインディケータ装備。テープ交換、ヘッドクリーニング等も不要でオールラウンドにどんな楽器にも対応。  
★コントロール：マイクボリューム×2、インストロメントボリューム、トレブル、バス、エコーボリューム、リビート、スピード★デレイタイム：100~350m sec★ピークレベルインディケータ：インプットレベル、アウトプットレベル ★その他：フットスイッチ・ジャック★寸法：433W×120H×225Dmm★重量：4.5kg



**AE-5**  
アナログ・エコー ¥39,800

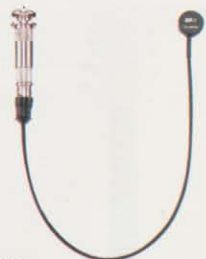
テープ不要のアナログ・エコーマシンAE-5。BBD素子採用によりテープを使用する事なくクリアなエコーサウンドを再現。ワウフラッターが無く、テープ交換、ヘッドのクリーニング等も不要。半永久的に効果的なエコーを楽しむ。マイク、ギター、キーボード、PAとオールラウンドに適合。入力オーバーを点灯して知らせるピーク・レベル・インディケータ装備。  
★コントロール：入力ボリューム×2、トレブル×2、バス×2、エコーボリューム、リビート、スピード★デレイタイム：60~350m sec★ピークレベルインディケータ：9素子★その他：フットスイッチ・ジャック、★寸法：350W×140H×155D mm★重量：3.5kg



**EM-808D**  
テープ・エコー ¥44,000

オープンボックスなテープ・エコーマシンEM-808D。長寿命テープCT-2を採用し、テープ交換を不要にした。CT-2はテープ上の磁性粉を従来の半分以下(0.5ミクロン大)にする事により効率をアップ。テープ・エコー特有の人間味あふれるサウンドを再現。切換えスイッチでマイクとライン入力はワンタッチ。2トーンコントロール3エコーコントロール設計で機能も万全！  
★コントロール：入力ボリューム×2、トレブル、バス、エコーボリューム、リビート、スピード★デレイタイム：150~400m sec★ヘッド：消去×1、録音×1、再生×1★テープ：8トラックカートリッジCT-2 ¥1,500★寸法：340W×150H×240Dmm★重量：4kg

# PICK UP SERIES



**GP-1**  
ギターピックアップ ¥2,800

生ギター専用ピックアップGP-1。高出力(40mV)設計だからアコースティックなサウンドが思いのまま。本体はボディ内部ブリッジ裏面にセット。コネクタはスマートなエンドピン型  
★発電方式：セラミック型★出力電圧(平均値)：40mV★出力インピーダンス：70KΩ/1KH★最適負荷インピーダンス：1MΩ以上



**A-1**  
ピックアップ用プリアンプ ¥5,500

ピックアップの性能をフルに引き出す専用プリアンプ。高入力・低出力インピーダンス設計で歪みは極少。オペアンプICの採用により、驚異的な低ノイズ特性を獲得している。  
★入力インピーダンス：10MΩ/1KH★出力インピーダンス：10KΩ★コントロール：ボリューム、トレブル、バス★電源：DC9V(006P×1)★寸法：70W×50H×97Dmm★重量：250g



**GP-1**  
ピックアップ&プリアンプ ¥7,500

ピックアップとプリアンプをセットにしたお買得なユニット。ギターケースにすっぽり納まるサイズだから、ステージやスタジオへそのままセットで持っていく。GP-1、A-1をそれぞれ単品で買うよりぐっとお安いスペシャルプライス!



**GP-75A**  
¥7,500

フォーク、ウエスタン等スチール弦のギター用に開発されたマグネチック型ピックアップ。美しい音色と豊富な音量が得られるバリエーションを使用。エボキン含芯したコイルはハウリングを徹底防止。ボリュームとトーンは手元で調整可能。プレイの幅が広がる。  
★マグネチック型ギターピックアップ★出力電圧(RMS)：96mV★DCR：5KΩ★出力インピーダンス：11.3KΩ/1KH★重量(本体)：110g★コード長：13m



**GP-5A**  
¥5,000

すべてのアコースティックギターに適合する軽量小型セラミック型ピックアップ。低音域から高音域までのバランスを常に最良の状態にキープ。余分な共振は極少に抑えギターのディテールなサウンドを忠実に再生。ウッドベース、余楽器と応用範囲は広い。  
★セラミック型ギターピックアップ★出力電圧(RMS)：40mV★出力インピーダンス：72.3KΩ/1KH★最適負荷：1MΩ以上★コード長：13m



**GP-24**  
¥3,500

マグネチックタイプのウエスタン、フォーク専用ピックアップ。張りのある高域の清たいサウンドワークが特徴だ。  
★ウエスタン、フォーク用★ボリューム、トーン★マグネチックタイプ



**GP-33**  
¥2,500

クラシック、フォーク、ウエスタンとオールラウンドに対応する万能タイプ。音色はひたすらソフト&リリカル。  
★万能タイプ★ボリューム★セラミックタイプ



**GP-35**  
¥3,000

マグネチックタイプのオールラウンドピックアップ。特にガットギターに強みを発揮する。リリカルなサウンドをぜひ！  
★万能タイプ(特にガットギターに最適)★ボリューム★マグネチックタイプ