

Electric Guitars



レッドメタリック



ブルーメタリック



Since 1934

「生きたリズム」、「熱いビート」を表現する「生きた楽器」とは、なんなのだろう？ 1934年、楽器を創り始めて以来、私たちはいつもこのことを考え続けてきた。そして、今、半世紀がたとうとしている。ただ単に、楽器の物理特性を整えていだけで、楽器が完成するならば、こんなに悩み、こんなに苦しむことはなかったはずだ。楽器には物理特性だけでは語ることのできない何かがある。その何かを解明した時には、はじめて楽器は生命をもち、ミュージシャンと一体となることができ、完璧な道具となるのだ。

では、その何かを解明するものはなにか。話しは変わるが、世界で楽器と呼ばれる楽器を思い浮かべてほしい。そして、考えてほしい。思いあたることがあるはずだ。そう、それらの楽器は、ほとんどすべてが手づくりである。人間の手が、楽器に生命を吹きこんでいるのである。豊富な経験をもつ楽器職人の磨き込まれた動には、現代の最新コンピュータをもってしてもたちうちできないものがある。それが、楽器づくりにはどうしても必要なのだ。

だから、私たちは楽器のマス生産は行っていない。また、行うべきではないと思っている。生きた楽器をつくるためには、どうしても最後に、職人の手で生命を吹きこんでやらなくてはならないからだ。しかし、現代のような多様化したニーズに対応するためには多様な商品ラインナップがどうしてもなくてはならない。手づくりとニーズの対応。この2つの相反する問題を解決するため、私たちは多機種少量生産という道を選んだ。マス生産で利益だけを追求するのは簡単だが、質を犠牲にしてまでそれを行ってしまえば、私たちの存在が無に帰してしまふ。そんな頑固な楽器メーカーがあってもいいのではないだろうか。楽器の未来を見つめる確かな眼と、熱い情熱。これが、「Best Quality for Best Sound」を追求する私たちの原動力となっているのである。

Sharp Five LG-1200 ¥120,000
別売ケース ¥20,000

1965年の発表以来シャープ・ファイブは、そのオリジナルデザインを変更することなく創り続けられてきました。しかし本質的に「いい音」を持ち続ける為の改良は限りなく行われてきました。このような変更こそ、ギター創りに最も必要であると考えられるからです。3ピックアップの組み合わせ、7通りのサウンドキャラクターが楽しめる、ゼロフレットとヒールレスカッタウェイ・セットネックにより、ローポジションからハイポジションへのフィンガーリングがスムーズ。更に、アミングやチューニングの際の弦移動をスムーズにするために、プラスチックローラー・ブリッジの採用や、新設計のトレモユニットを含め、48ヶ所もの改良を施し、全てにグレードアップして登場しました。今また多くのギターリストのハートを揺さぶることでしょう。

★アルダー単板コンツアークアップボディ ★メイプルセットネック、ヒールレスカッタウェイ ★エボニー指板、オーバーハインディングフレット ★Oフレット#24 $\frac{1}{4}$ inchスケール、22フレット ★プラスチック ★アルニコシングルコイルピックアップ×3 ★高精度ゴールド糸巻 ★プラス・ローラー・ブリッジ ★ホールペニング使用トレモユニット ★マスターV \times 1、マスターT \times 1 ★ピックアップ切替スイッチ×2 ★カラーブルーメタリック、レッドメタリック、シルバーメタリック★サイズ:1053×300×45mm ★重量:3.7kg ★付属品:ローノイズコード、アジャストレンチ、シリコンクロス

Glory LG-1000 DELUXE ¥100,000
別売ケース ¥12,000

ピックアップにハムバッキングP-1000Wを採用し、圧倒的なダイナミックレンジを獲得。テールピース、ブリッジはグラス製。さらにR・ギヤラガーのアドバイスを生かしたフェイズスイッチ。塗装もクラシカルバイオリンと決めている。

★ボディ・メイプル・カーボトップ、マホガニーバック ★ネック・メイプル ★指板・エボニー ★ピックアップ・ハムバッキングP-1000W×2 ★糸巻:クロバー-102N ★ピックアップセレクター-3同路切替スイッチ ★コントロール・V \times 1、T \times 2、フェイズスイッチ ★弦長:648mm ★重量:4.0kg ★フィニッシュ:クラシカルバイオリン塗装 ★カラー:ナチュラルブラウス、ブラウンサンバースト

Best Quality for Best Sound