

Effectors

プレイをきわだたせるリーズナブル設計。主役は名脇役によって、その実力がはじめて発揮できるのです。大型で滑りにくいペダルスイッチは、FETスイッチング回路により、切り換えノイズを追放、耐久性もバツグンです。ACアダプタージャックを装備して、電池交換もコインひとつで行える親切設計。さらに、エフェクト性能をフルに引き出すために、全機種トリプルコントロールを採用しています。



PS-001 ¥8,500
ディストーション

従来のハイカットトーン回路と異なり、ブリリアンスは右側して高域上昇、左側して低域上昇の両帯域可変型。ナチュラルなソフトディストーションからメタリックなハードディストーションまで幅広い音割りが可能な待望のユニット。



PS-002 ¥14,000
コーラス

遅延回路により原音のタイミングを遅らせさらにピッチを変化させ、ソフトでクリアーなトレモロ効果や6弦ギターで12弦ギター風のリアルなコーラス感を得ることが可能。その上デュアルアウトジャックでステレオコーラスもOK!



PS-003 ¥8,500
コンプレッサー

ピッキングと同時に原音の音量を自動的にコントロールし歪みのない自然なサステイン効果が得られる。特にスライド奏法、ハーモニクス奏法に効果的。ジャンルを問わずに使用できる周波数可変設計の最新鋭コンプレッサー。



PS-004 ¥14,000
フランジャー

トリプルコントロールでレスリー効果、コーラス効果、フェイズ効果とあらゆるフランジングサウンドを創造。パーカッション的ギターカッティング、オルガンでのビブラート効果、チョッパー奏法とワイドなサウンドレンジを誇る。



PS-005 ¥8,500
オーバードライブ

チューブアンプをオーバードライブさせた様なマイルドでウォームなサステインサウンド。ブリリアンスの調整により柔らかなオーバードライブ・サウンドからハードなディストーション・サウンドまで自由自在にエフェクト可能だ!



PS-006 ¥24,000
アナログエコー

BBD素子による電子式エコーマシン。ノイズリダクション搭載によりノイズが少なくさわやかなエコーサウンドを完成。デュアルアウトジャックによりステレオエコーも可能。大型エコーマシンに負けない機能を装備した新鋭機。



PS-007 ¥11,000
フェイザー

移相回路により音色変化やうねりを持たせるエフェクター。スピード、デプス、レゾナンスの3コントロールにより、滑らかなレスリー効果やトレモロ・ビブラートの効果からくせのあるオートワウの効果まで生み出せるNEWフェイザー。



PS-008 ¥9,000
パラメトリックイコライザー

ゲイン、ウィドス、フリークエシーの3コントロールで周波数特性を自由に変えることが可能。ギターやベースの音色補正、PAやアンプのアンチフィードバックコントロール、フルレンジ・ブースター、トーンペンダーと使用目的も多彩。



PS-009 ¥12,000
マルチオクターバー

国産初のアッパー・オクターブつきマルチオクターバー。1オクターブ下、2オクターブ下、1オクターブ上の3オクターブを自由にミキシング。その上デュアルアウトジャック装備等厚みのあるサウンド創造には欠かせないニューアイテム。

真空管ならではの魅力あふれるサウンドエフェクト。



T0-1 チューブ・ディストーション ¥13,000

真空管を使った100%ビュアーディストーション。ディストーション本来の柔らかく暖か味のある歪み音を実現しました。軽いディストーションから、トランジスター式を2-3個つないだ様な音まで出るワイドレンジなディストーションです。



T0-2 チューブ・オーバードライブ ¥15,000

ナチュラルなオーバードライブ・サウンドが特長の真空管エフェクター。トレブル、バスのコントロールを装備。オールラウンドに使えるオーバードライバーです。



ES-5AC エフェクターシステムボード ¥32,000

操作性、機動性を徹底的に追求した、エフェクターシステムボード。新開発クリーンドライブ・エフェクト機構(ノイズリダクションシステム)により、歪みやノイズをおさえ、より効果的なエフェクトサウンドを実現しました。エフェクターをそのままマウントするだけで取り付けOK。キャリングケーススタイルなので、面倒なセッティングも不要。とてもスマートです。
★電源:AC100V ★使用エフェクター:5個 ★供給電源:DC9V X5 ★ノイズリダクションシステム ★スイッチ:電源、ダイレクト/エフェクト切換 ★入出力:各1 ★インディケーター:電源、エフェクト ★付属コード:接続コードX7、DCコードX5 ★寸法:245H X 82W X 40Dmm ★重量:4.4kg(本体のみ)



AC-102 パワーサプライ ¥7,500

同時に7個(9V X 6.18V X 1)のエフェクターに電源を供給。安定化電源回路の採用により、安定した電源が供給できます。エフェクターを多く使うプレイヤーが悩む電池切れのトラブルを一気に解消。ステージにスタジオにマルチに活躍。



SB-2 インディケーター付フットスイッチ ¥2,500

最近のアンプはエフェクター内蔵が常識。そして当然フットスイッチでの切換が可能になっている。そこでエフェクトのON/OFFをひとりで確められる便利なインディケーター付フットスイッチSB-2の登場。カラーも赤・青・黒の3色。