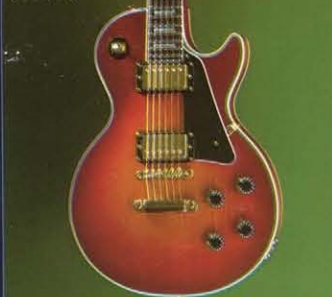


LC-300CS

¥80,000

BODY
メイプルアーチード・トップ、単板マホガニーバック、単板マホガニーハムバッキングビクアップ、PL-107コントロール×2、トーンコントロール×2、クラフトダイヤル、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
マホガニー・ワンピース、ボジションマーク、白銀具、糸巻：PM-02、セットネック



レスポールモデルの王者とも書えるカスタムモデルです。バワフルでありながら、適切なよい音色のあるサウンドは、類を見ないものです。

Color : CS(チェリーサンバースト)

LC-300B

¥80,000

BODY
メイプルアーチード・トップ、単板マホガニーバック、単板マホガニーハムバッキングビクアップ、PL-107コントロール×2、トーンコントロール×2、クラフトダイヤル、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
マホガニー・ワンピース、ボジションマーク、白銀具、糸巻：PM-02、セットネック



レスポールモデルの王者とも書えるカスタムモデルです。バワフルでありながら、適切なよい音色のあるサウンドは、類を見ないものです。

Color : B(ブラック)

【写真説明】

① アーチード・トップ削り出し

LS-700、LC-800に見られるボディトップの流れるようなシェイプは、レスポール・モデルの持つ最も美しい面の1つです。

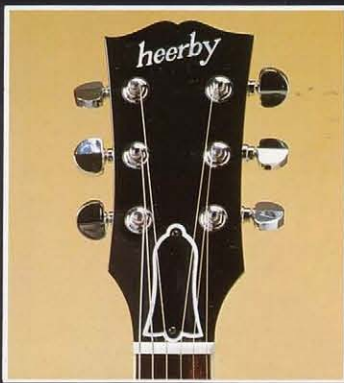
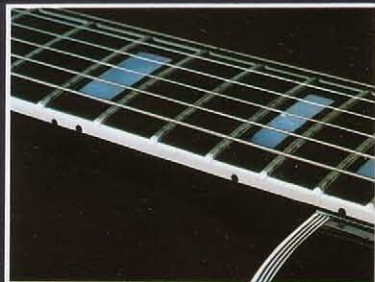
このカブトのようにボディ・エッジを仕上げることで、弦の振動を中心部に集め、バランスのとれた音がビクアップによって再生されるのです。1950年代のボディ・シェイプもこのようになっています。

② オーバー・バインディングフレット

ハービーではフレット・エッジでのアクセントをなくし、フィンガリングをよりスムーズにするために、オーバー・バインディング・フレット加工をほどこしています。

③ ヘッドストック

オールドのスマールヘッドをとり入れた、バランスのとれたヘッドとマシンヘッド。



LS-700BS

¥70,000

BODY
メイプルアーチード・トップ、単板マホガニーバック、ハービー・ハムバッキングビクアップ、PL-107×2、Vコントロール×2、トーンコントロール×2、クラフトダイヤル、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
マホガニー・ワンピース、ローズ指板、ボジションマーク、白銀具、糸巻：PM-02



1958-1960年、レスポールスタンダードモデルです。美しい削り出しのアーチード・トップ、木目をより生かすことのできる生地着フイニッシュ、フレイヤー・ヒリチアーを大切に考案したオーバー・バインディングのフレット・エッジ、ローズ指板にインレイされた白銀具は、ハービーの木工技術の高さを誇っています。

Color : BS(ブラウンサンバースト)

LS-700CS

¥70,000

BODY
メイプルアーチード・トップ、単板マホガニーバック、ハービー・ハムバッキングビクアップ、PL-107×2、Vコントロール×2、トーンコントロール×2、クラフトダイヤル、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
マホガニー・ワンピース、ローズ指板、ボジションマーク、白銀具、糸巻：PM-02



1958-1960年、レスポールスタンダードモデルです。美しい削り出しのアーチード・トップ、木目をより生かすことのできる生地着フイニッシュ、フレイヤー・ヒリチアーを大切に考案したオーバー・バインディングのフレット・エッジ、ローズ指板にインレイされた白銀具は、ハービーの木工技術の高さを誇っています。

Color : CS(チェリーサンバースト)

LS-700B

¥70,000

BODY
メイプルアーチード・トップ、単板マホガニーバック、シングルコイルビクアップ、PL-107×2、Vコントロール×2、トーンコントロール×2、クラフトダイヤル、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
マホガニー・ワンピース、ローズ指板、ボジションマーク、白銀具、糸巻：PM-02



LS-700B(ゴールド・トップ)は、レスポールスタンダード1957年モデルです。シングルコイルビクアップ、PL-107は稀なタリオン・サウンドで、F・L・U・Pは稀なバワフルなディストーション・サウンドです。

Color : G(ゴールド)

LS-500BS

¥50,000

BODY
バーチ・トップ、セミ・マホガニーバック、ハービー・ハムバッキングビクアップ、PL-103×2、Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
ナトー、ローズ指板、セットネック、糸巻：PM-01



手ごしらえのブライスでありながら、パーツ、フィニッシュなど、ミドルクラスにおとらない仕上がり、サウンドです。

Color : BS(ブラウンサンバースト)

LS-500CS

¥50,000

BODY
バーチ・トップ、セミ・マホガニーバック、ハービー・ハムバッキングビクアップ、PL-103×2、Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
ナトー、ローズ指板、セットネック、糸巻：PM-01



手ごしらえのブライスでありながら、パーツ、フィニッシュなど、ミドルクラスにおとらない仕上がり、サウンドです。

Color : CS(チェリーサンバースト)

LS-500B

¥50,000

BODY
バーチ・トップ、セミ・マホガニーバック、ハービー・ハムバッキングビクアップ、PL-103×2、Vコントロール×2、トーンコントロール×2、3ポジション・トグルスイッチ

NECK
ナトー、ローズ指板、セットネック、糸巻：PM-01



手ごしらえのブライスでありながら、パーツ、フィニッシュなど、ミドルクラスにおとらない仕上がり、サウンドです。

Color : B(ブラック)