

Musician Series

M.C.シリーズの特徴は、ストレート・スルー・ネック（長さが天神部からエンドピンまであるネック）のため、より良いサスティンが得られることです。又、トラスロッドはビニールでおおわれているため、ネック内部でくづつくことはありません。このため完全なネックアジャストができるわけです。ピックアップは、エポキシという「ぎょう固剤」で固められているためハイレベルで使用する際にかかるフィードバックがありませんし、パワーも普通のハムバッキングより強化されているのでパワフルなプレイが楽しめます。それにトライサウンドシステムは、切り替えトグルスイッチの併用により15種類以上の音作りが可能です。まさに音の「魔術師」と呼ぶにふさわしいギターです。

MC 500



- ① マスターボリューム
- ② マスタートーン
- ③ ブースト
- ④ ⑤ トライサウンドスイッチ
- ⑥ ⑦ ミッドレンジEQコントロール
- ⑧ EQ ON/OFFスイッチ
- ⑨ LED



MC 500 ¥125,000 (本体のみ)

ボディ： アッシュ+マホガニー
(アーチドトップ)
ネック：メイプル+ブラック・ウォールナット
フィンガーボード：エボニー、ベルベタツチフレット
ピックアップ：スーパー88トライサウンド・ピックアップ
ブリッジ：ジブラルタル・ブリッジ
テルピース：ジブラルタル・テルピース
マシンヘッド：ベルベチューン
カラー：ナチュラル (NT)
ダーク・ブラウン・ステイン (DS)



ストレート スルーネック

MC 300



- ① ベースピックアップボリューム
- ② トレブルピックアップボリューム
- ③ マスタートーン
- ④ ウェイトーンセレクター
- ⑤ ⑥ トライサウンドスイッチ



MC 300 ¥85,000 (本体のみ)

ボディ： アッシュ+マホガニー
(フラットトップ)
ネック：メイプル+ウォールナット
フィンガーボード：ローズウッド、ベルベタツチフレット
ピックアップ：スーパー88トライサウンド・ピックアップ
ブリッジ：サステインブロック付ジブラルタルブリッジ
テルピース：ジブラルタル・テルピース
マシンヘッド：ベルベチューンII
カラー：ダーク・ブラウン・ステイン (DS)

Studio Series

STシリーズは、シンプルなデザインの中にそれぞれの機種の特徴を生かし、サウンドの幅とヴァリエーションをさらに広げる様にデザインされています。言うまでもなくこれらのEQシステムやトライサウンドは、ナチュラルなサウンドをかえることのない様に設計されていますので、いろいろなジャンルの音楽に適合させることが可能です。このSTシリーズでナチュラルな音の世界を楽しんでみては……。



ST 300 ¥85,000 (本体のみ)

ボディ： アッシュ+メイプル+ウォールナット
ネック：メイプル
フィンガーボード：ローズウッド、ベルベタツチフレット
ピックアップ：“V-2”トライサウンドピックアップ
ブリッジ：サステインブロック付ジブラルタルブリッジ
テルピース：クイックチェンジ・テルピース
マシンヘッド：ベルベチューンII
カラー：ナチュラル (NT)
ブラウンサンバースト (BS)
① EQ-2 トーンシステム
② トライサウンドシステム



ST 200 ¥75,000 (本体のみ)

ボディ： メイプルトップ、アッシュバック・ウォールナットアクセント
ネック：メイプル
フィンガーボード：ローズウッド、ベルベタツチフレット
ピックアップ：“V-2”ピックアップ
ブリッジ：サステインブロック付ジブラルタルブリッジ
テルピース：クイックチェンジ・テルピース
マシンヘッド：ベルベチューンII
カラー：ナチュラル (NT)
ブラウンサンバースト (BS)
① EQ-2 トーンシステム

V-2ピックアップ



高音域と中音域のコーペーションの良さがこのピックアップの特長で、コードプレイの時に、しっかりとまとまったタイトなサウンドが得られ、ソロプレイの時は、パワフルでエネルギーあふれるサウンドがえられます。

ST 500



- ① マスターボリューム
- ② ③ トライサウンドスイッチ
- ④ EQ ON/OFFスイッチ
- ⑤ ミッドレンジ・コントロール
- ⑥ トレブルコントロール

ST 200



- ① マスターボリューム
- ② EQ ON/OFFスイッチ
- ③ ミッドレンジ・コントロール
- ④ トレブルコントロール