

The ARTIST SEMI Acoustic SERIES

今やその心地良いメロウな感覚とアーシーでジャジーな香りのするサウンドをかね備えたギターとして世界中のギターフリークスから注目をあびているのがこのIBANEZ ASシリーズです。このAS100、200は、IBANEZならではの技術の粋をギッシャリとつめこんだギターです。もちろん今迄の経験はもちろんのこと、多くのプロの意見を取り入れ、ひきやすさを第一に考えたBODY SHAPE。それに、今までのフェライトマグネットではなく、アルミニウムマグネットを使用しネック部をマホガニーの3PLYにして、よりWARMでSWEETなサウンドを得られるようになりました。又、センターブロックの使用によりサスティンの利いた音がえらべると同時にこのマグネットは弾いた時に適度なアタックも得られる様に設計されています。IBANEZが世界中のギターフリークスの為に作り上げたこのAS100、200であなたもスタジオ・ミュージシャンの仲間入りをして下さい。

AS 200



- ① 3ウェイセレクタースイッチ
- ② ベースピックアップボリューム
- ③ ベースピックアップトーン
- ④ ベースピックアップスイッチ
- ⑤ トレスピックアップボリューム
- ⑥ トレスピックアップトーン
- ⑦ アウトプットジャック

AS 100



- ① 3ウェイセレクタースイッチ
- ② ベースピックアップボリューム
- ③ ベースピックアップトーン
- ④ トレスピックアップボリューム
- ⑤ トレスピックアップトーン
- ⑥ アウトプットジャック



AS 200 Y110,000 (本体のみ)



AS 100 Y90,000 (本体のみ)

- | | |
|-----------|---|
| ボディ: | シカモア |
| ネック: | マホガニー |
| フィンガーボード: | エボニー、ベルベッチャフレット |
| ピックアップ: | スーパー70 |
| ブリッヂ: | S-Tブリッヂ |
| テルピース: | クイックチェンジ・テルピース |
| マシンヘッド: | ベルベチューン |
| カラー: | ブラウンサンバースト(BS) ワインレッド(WR) ナチュラル(NT) |
- ④トライサウンド(フロントピックアップのみ)

Musician Series Bass

このMC900にはどんなジャンルの音楽にも適合し、あなた自身の音を自由に創り出せる様に設計されたEQ-B SYSTEM、ACTIVE TONE CIRCUITが使用されています。ツール・レスポンス(TRUE RESPONSE)と呼ばれるネックはDEAD NOTES、DEAD SPOTSを完全に取り除くのに成功しました。加えて、世界のIBANEZの技術を結集して作られたプライドパワフルな“スーパー4”ピックアップ等、これらのセンセーショナルな特徴をそなえたIBANEZ BASSは時代を先取りする世界のプレイヤーから絶大な信頼を得ています。



MC 900 Y125,000 (本体のみ)

- | | |
|-----------|------------------|
| ボディ: | マホガニーアッシュ |
| ネック: | メイプル+ウォルナット |
| フィンガーボード: | ストライプエボニー |
| ピックアップ: | スーパー4 |
| ブリッヂ: | アキュキャストBブリッヂ |
| マシンヘッド: | ベルベチューンB |
| カラー: | ダークブラウンサンティン(DS) |
- ④EQ-Bトーンシステム



ストレートスルーネック

直線的なラミネート構造を持つこのネックは、ストレートスルーネックと呼ばれ、より良いサスティンが得られる様に設計されています。又、ボディとのジョイント部にみられるなめらかなカーブは、ハイポジションでのプレイを楽にし、内部のトラスロッドは、複数のビニールでおおわれているのでガタつきやグラつきなく、アジャストが完全にできる様になっているのも特徴です。



- ①マスター・ボリューム
- ②ブースト
- ③3ウェイセレクタースイッチ
- ④EQ ON/OFFスイッチ
- ⑤⑦3バンドEQスイッチ



スーパー4ピックアップ

このピックアップの特徴は高音域を特に強調し、6.5mmのガクネットによりプライドでクリーンかつタイトなサウンドを引き出し、3点支持方式により弦との間隔調整も思いのまま。