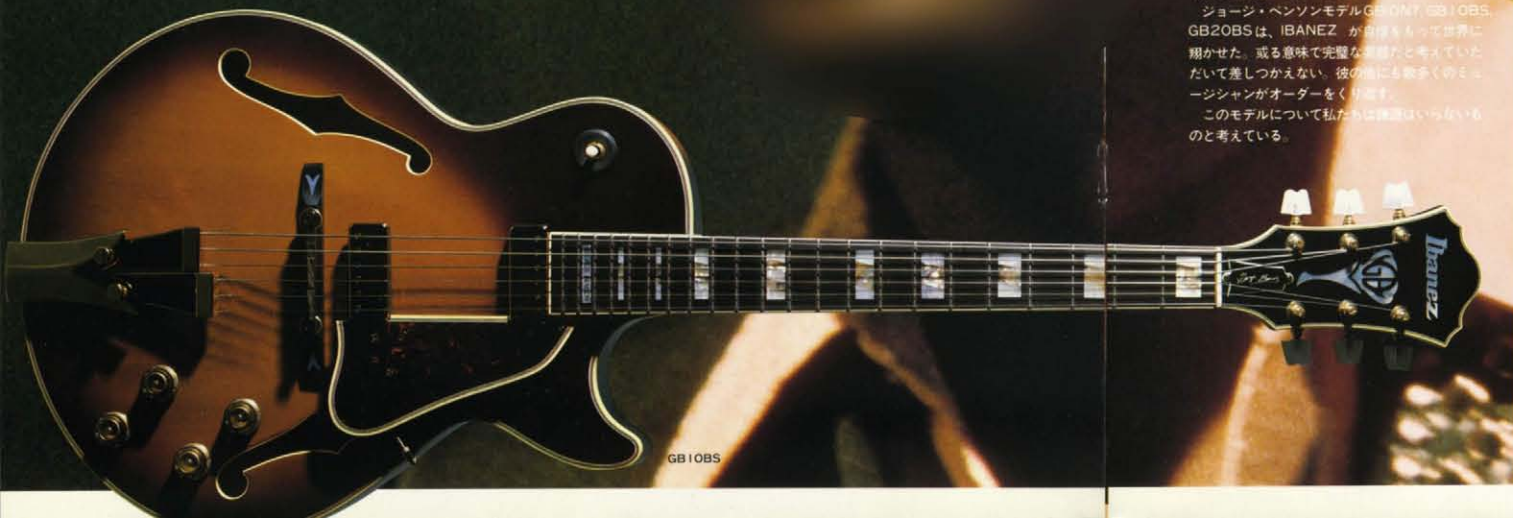


GEORGE BENSON MODELS

GB10NT, GB10BS, GB20BS

ゴージャスなソフィスティケーション。肉感をセールスする現代のラブダンサー。



GB10BS

ジョージ・ベンソンの Year End Awards を見ていると Jazz Artist of the Year, Best Jazz Guitarist of the Year, Best Rhythm & Blues Instrumental Performance, Top Pop Instrumentalist. などと実に様々な分野から賞えられている。彼の前にこのような例をみることはできない。アメリカミュージックシーンのレポリユーションなのだ。

彼の音楽的ルーツは、勿論ジャズ・イディオムにあり、ジャズ的なインプロヴィゼーションをもとに、音楽を奏し続けているものだが、彼のサウンドはまされもなく彼自身のものであり、彼そのものであることが理解できる。たゆまざる切磋琢磨と、実にワイドレンジな視野を有する。

彼が自分のギターについて語る。"私のGB10は、とても繊細に創られているし、トラディショナルなジャズギターとしての温かさと、透明で澄んだ音色をもっているね。今日の最も秀れたインストゥルメントだと言える。それから、今までの大きさのボディではフィード・バックが起こりやすかったんだよ。それにステージで、じっとしてなくちゃならなかったしね。このGB10ではそんな心配はいらないしね。"

ジョージ・ベンソンモデルGB10NT, GB10BS, GB20BSは、IBANEZ が自信をもって世界に期かけた。或る意味で完璧な楽器だと考えていた。だいて差しつかえない。彼の他にも数多くのミュージシャンがオーダーをくり出す。

このモデルについて私たちは確信はしていないものと考えている。



ステージ・アクションがアクティブに決まるスモールサイズボディ。独自に開発した、オリジナル・デュアル・テンション・テイルピースの採用によって、1〜3弦、4〜6弦のテンションが自在に実入られる機構。フローティング・ピックアップもクリアーなアコースティック・サウンドに欠かせないアイデア。ジョージ・ベンソンのウォッチフル・アイが厳しく極めたマルチタレントな逸品。



GB10NT

GB20BS