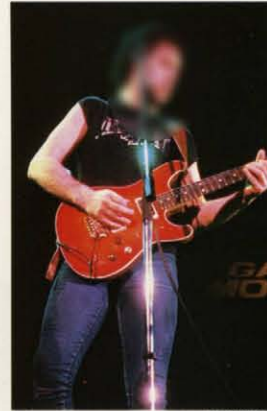
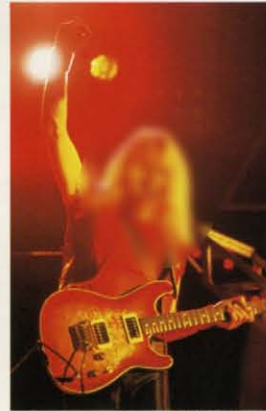


N E W C O M E R



GARY MOORE

83年ニューカマー、ロードスターIIシリーズ。発表以来多くのトッププロから問い合わせやオーダーがとどいている。凄まじいヴァイタリティで年間200ものステージをこなす、ヘヴィメタルキッズのヒーロー、アイアン・メイデン、リードギタリストのティヴ・マレーが使用している。そして狂気の早弾きと激乱に満ちた境遇で伝説化されてきたギター・クレイジー、ゲイリー・ムーアが気に入ってくれた。スティーブ・ルカサーの愛器の仲間入りも果たしている。ゲイリー・ムーア。ライブでの彼は凄い。ドライブするスリリングなギターワークがオーディエンスの心臓をむかしめる。しかし、素晴らしいスピードとパワーだけをトレードマークに、大見得をきっているばかりではない。彼のもし出す限りなく美しく、繊細なメンタリティを秘めたメロディ・ラインこそが彼の本当の力だ。それをストレートにコミュニケーションするために使う道具が、鍛え上げ磨き込まれた。彼のテクニク的なだと解釈したい。来日の折、ハードスケジュールの中で仲間見せた意外な素直。もの静かではにかみ屋。驚くほどナイーブ。「ぼくの顔はスター向きじゃないよね。」なんてボツと言ったりする。自分の時間が戻ってくると一人ホテルの自室にこもる。まもなくギターの音色が聴こえてくる。ゲイリーは酒も煙草もやらない。そして信じられないほど優しい。



DAVE MURRAY (IRON MADEN)

RS1000

ARのプロダクトプロジェクトと、長い歴史の中で見つけ出した珠玉のノウハウ。そして海外でのロードスターの実績をミックス・アップ、アーチトップとスーパー58ピックアップが枯れてタイトなサウンドを形成。チューニング、サポートシステムをマウントしたハードロッカー*プロトレモユニットを搭載。強振動のロスをシャットアウトします。イパニーズ快心のニューカマー。

RS315

DTシリーズで実証されたV-2の1ピックアップ。オリジナル・ハードロッカー*レモロをマウント。スリリングなアームリングが可能。メイプル1ピースネックがサウンドの輪郭をきっちりと描き出します。



RS315CS

RS1000CS

RS315MS

O F T H E Y E A R

とボードによるアジテーションが、

最もインターナショナルなコミュニケーションを形成する。