PROFILE Entrée '86

特集：アートそしてポエムを忘れ去った単なる物質主義との決別！

PL 彼が最高だっつうの文句あっか！ ❶
彼こそベスト。スタンリー・ジョーダン

PL ティルトバック・ヘッドストックにおもわずのけぞる。 ❷

RG ロードスターは一年間に世界中で最も多くのユーザーに渡った記録的ベストセラー・ギターだ。これは何を意味する。 ❼

AH ひたすら彼に憧れる。が正しい。
アラン・ホールズワーズ ⓫

DT 暴徒へ！ ⓭
パワード・ロックへの狂器。デストロイヤー。

貧る(むさぼる) IBANEZ PICKUPS ⓮

AR 悠久なるベストコンディション。エイアール。 ⓳

LR AS AM バターフィンガーにぞっこん ㉓

GB 「リトル・ビット・スモール」 ㉕
輝くばかりの自身に溢れるニューディメンション
フルアコースティック。

JP 「リトル・ビット・ライトウエイト」

MC 私は快感至上主義 ㉘
思いがけず反応してしまう肉体。

RB 惑わず、3つのボディスタイルの中から1本をセレクトする '86ロードスターベース。 ㉛

AXSTAR スーパーモダニズムの誘惑 ㉟
テールエンド・チューナーズと呼んでね。

AFTERNOTE 快汗するアイバニーズ。 ㊵

Ibanez

ミュージシャンには、最高・リッチ!!なハートが絶対に必要だってば。

ギターって、本当に面白い楽器だと思う。いっしょに暮らすにつれて、新しい発見の洪水。と、いってもいくらい好奇心を次々に満足させてくれる。知らなかった事実をカレイドスコープのように展開してみせる。ギターに出会うということは、もしかしたら、大変な幸運と知りあいになり、ラッキーずくめの生活に溺れてしまうような気がしてくるほどだ。

ギターは誰にでも弾き始められる。そしてその気になればきみが行く場所のどこへでもついて行ける。このことはとても重要なことだ。それにもうひとつ重要なことは、もう何年もギターを弾いているというようなギタープレイヤーにとっても、さっき言ったように、ギターは奥の深い要素を満載しているから、いつもビギナーのようなフレッシュな感性でつきあっていける。という面だ。だから、ギターは、他の楽器と違って、「ぼくのもの」という性格をより強くもっているということが解る。ギターの性能は、好きになれるかどうかによって決定されるはずのものだ。頭のかたい物質主義によって論じられるべきものではない。ぼくたちが音楽を聴く時、理屈なんてないし、気分がイイから好きになるわけだしね。だから、きみの気分をよくするギターをアイバニーズは探求する。きみが黄金の生活をするために、アイバニーズは存在する。そして、倉員する。（中略）物質主義との決別。さらに謳う「イッツ・アイバニーズ・スタイル！」