

<p>PL1610 ¥ 85,000</p> <p>COLORS CI HARD CASE ¥ 12,000 SHOCKER BAG ¥ 9,000</p> <p>FEATURES Rosewood body, Maple one-piece neck. Alder natural finished neck back. 22 jumbo frets. Rosewood fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Three mini switches for each pickup on/off.</p>	<p>PL1990 ¥110,000</p> <p>BODY COLOR HW HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Maple/Mahogany Walnut or Flamed natural wood/Mahogany/Flamed natural wood body. Flame Maple one-piece neck. Oil finished neck back. 22 jumbo frets. Ebony fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Three mini switches for each pickup on/off.</p>	<p>PL1990 ¥110,000</p> <p>BODY COLOR HW HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Maple/Mahogany Walnut or Flamed natural wood/Mahogany/Flamed natural wood body. Flame Maple one-piece neck. Oil finished neck back. 22 jumbo frets. Ebony fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Three mini switches for each pickup on/off.</p>	<p>PL2550 ¥120,000</p> <p>COLOR SP HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Alder body. Maple Walnut five ply through neck. Colored neck back. 14" 1114" back headstock. 22 jumbo frets. Ebony fingerboard. 24.75" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Preset system.</p>
--	--	--	--



<p>PL1770 ¥ 88,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Alder body. Color matched pickups. Maple one-piece neck. Oil finished neck back. 22 jumbo frets. Ebony fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Preset system.</p>	<p>PL1770 ¥ 88,000</p> <p>COLORS RD HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Alder body. Color matched pickups. Maple one-piece neck. Oil finished neck back. 22 jumbo frets. Ebony fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Preset system.</p>	<p>PL1770 ¥ 88,000</p> <p>COLORS FW HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Alder body. Color matched pickups. Maple one-piece neck. Oil finished neck back. 22 jumbo frets. Ebony fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Preset system.</p>	<p>PL1650 ¥ 65,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Rosewood body. Maple one-piece neck. Alder natural finished neck back. 22 jumbo frets. Rosewood fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Three mini switches for each pickup on/off.</p>	<p>PL1650 ¥ 65,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE ¥12,000 SHOCKER BAG ¥9,000</p> <p>FEATURES Rosewood body. Maple one-piece neck. Alder natural finished neck back. 22 jumbo frets. Rosewood fingerboard. 14" 1114" back headstock. 25.5" scale. Smooth Tune Mini II machineheads. EDGE 4 Top Lok III tremolo system. Two Super 77T and one Super 79 pickups. One volume and one tone controls. Near pickup Duo Sound switch on tone knob. Three mini switches for each pickup on/off.</p>
--	--	--	--	--




◆トリプル・マグネット内蔵のIBZピックアップがつくフラットな磁界は、ダイナミックレンジの広いクリアーなトーンから、ワイルドなドライブ・サウンドまで応用が効く。(PL1770、1990、2550のリアに、デュオ・サウンドを装備してマウント。)

「凝りこもマニアックの本質。PL1770。」

アルダー・ボディに、ビックガードを装着したPL1770は、ブラックフィニッシュ以外のカラーには、透明ビックガードの内蔵に、ボディと同色の塗装を施す凝りよう、エレキトリック関係は、PL2550

◆WAYNE JOHNSON
MANHATTAN TRANSFERのギタリストとしてだけでなく、自身の WAYNE JOHNSON TRIO でも活躍されたテクニクを磨かせてくれた。

「PRO」とは努力する人という意味なんだと。

PLシリーズのハイ・コスト・ヴァージョン。PL1650

ライトウエイトながら、ビックガードを発生させることで音質を、パワフルなボディにもつなげた。そして、すばい万全な加工プロセスをたたくこと、ロー・スワップをインテグレートした、それに、それがナチュラル・フィニッシュ・ネックにジョイントする構成をとっている。リアのPUは、オープン・スタック・マウントをマウントした。セマチック・マウントを用いた、中高音での発振特性のよいサウンドは、人気のもと。

0と同じ、プリセット・サウンド・システムを装備した、メイプル・メイプル・フィニッシュしたネックには、4本のドットポジション・マークが入る。



◆PL全機種とも、14"でヘッドが後述している、「Tilt-Back」ヘッドストックを持っている

IBANEZ EDGE

アイバニーズのEDGE & TOP LOK III Systemは、現在のトレモ・ユニットの集大成として、ブレイバリティを最重視したコンセプト。現在トレモ・ユニットとして何が重要かという基本をしっかりと追求し、ロッキング・ユニットとして、Hard Rock, Pro Rockに続く3作目として、Licensed Under Floyd Rose Patentsに決定。

従来工具を用いたアシメトリーなエッジ部は低音弦側をまったくの直線とすることでスタッドと点接触。高音弦側で左右のガタつきを防止しながらも摩擦抵抗を極めて小さくします。また、ロストワックス製法を用いた鋼材を質的に使用することで、精度と強度をアップ。本体床面に段差を加えることで各サドルの高さを指板面アールに合わせて設定。あくまでサスティンを重視したシンプルな伝達特性が基本となっている。大きく後退させたフィニチャーナーにより更に演奏面、操作面でポジションを高めています。

6mmの、160mmのノン・ボタンアームは、本体へ押し込みだけで挿入可能。アームにマウントされた2ケのテフロン・ワッシャを覆設することで好みのアームトルクが得られます。

TOP LOK III ロッキング・ナットも、本体にロストワックス製法による鋼材を使用し、確実なストリングロックが行えます。アイバニーズ独自の細部に及ぶ設計思想が、TOP LOK IIIにも生きています。

◆指板はフラットな430mmRのフィニッシュ・Uレシェイフのネック・バックとベスト・マッチです。

◆トリプル・ミニスイッチによるピックアップON/OFF、EWayレバーでは不可能なすべてのPUの組合せが行えます。

◆PL1770と2550の、Preset Systemは、リアPUのデュオ・サウンドまで含めた、もうひとつの組合せをプリセットします。ピックアップ側の黒いボタンを押すだけで、プリセットしているサウンドが引き出されるという仕組み。

◆PL1770の配線後のピックアップ、しっかりとアルミでシールドングもやっています。

◆PL2550は、スルー・ネック構造。つまり、ネックとなる1本材に左右のボディを張りつける方式のもので、音の立ち上がりとしてサスティンが抜群。



