



◆RG1003.1000にマウントされているL-0-25ピックアップは、フィードバックによるイーストマンセリシタを行なった後、ハイパスフィルターを使用したアクティブ回路へ信号が送られます。もちろん、すべてピックアップの内蔵で。

ロードスターは一年間に、世界中で最も多くユーザーに渡った記録的ベストセラー・ギターだ。これは、何を意味するの?

ロードスターのニューシリーズは、RGと呼ぶことになった。86モデルのベースライン・ピックアップは、ダイエット・ボディ・つまり、シエバ・アツプされた、徹底したレイアウト・戦略、ロー・プロファイルをおとすという作戦だ。そして、どうしても必要な、24フレット。これがシボ・キヤラクタ。アル・ジャーセクトのボディは、以上の形状を繰り返すという他に、ピックアップ・コネクションから入ってみるのも方法だ。ベースックのダイエット・ボディは、43・5cm×32cmの長方形の中に、ドリリングされた、21cm幅で絞りに込まれた、えれた、スタイリッシュなラインと、22フレット・タイムと同じ左手感覚が得られる。ハイ・ポジション部分のデザイン処理は、一本のカーブで結ばれた傑作設計。24フレットの音域をパーフェクトに保証、25スケールのフレティングが入魂、必々のフレージング・誘うはずだ。

アラン・ホールズワースが教えてくれたトーン・チェーン・パス。

外からはわからないが、ボディの内部にこの革新は、ピックアップとボディに採用されているトーン・チェーン加工。これはアラン・ホールズワースのシグナチュア・モデル、A.H.Q. A.H.20で培った、ハイブリッド・ノウハウ、RGシリーズ・ボディに、この構造は単純なだけ、これが、以外を、つまり、このピックアップ・位置まで、大きくボディをくりぬく、ダイエット・アツプ。これだけ、しかし、これが、サウンドをダイエット・アツプするクリアな深みと、共振効果を加え、軽量化へ大きく貢献する。サウンドの壁をしっかりと作り、好結果をもたらしてくれる。また、思いがけずにもたらした、某インストラクター、シヨウジのリア・アマン氏の喜ばせたのは、P.ロビンソン氏のリペア・ワークが出来る、という点、しっかりと、O.O.K.

トレモロ・ユニットによってサウンドもまた別のモノになる。って知ってた。



◆RGに採用されるスタンダードなフレットワイヤー。

ロードスター。86のベーシックはダイエットボディと24フレット。

アイバニクス・ギターに搭載したトレモロは、たばこに、ベッコウ眼鏡に、流行って愛用され、目いっぱいのおしゃれ、それも性格のない露出症アセサリにあらざる、なです。何も、ハイメカがすでにやあるまじ、困ります。



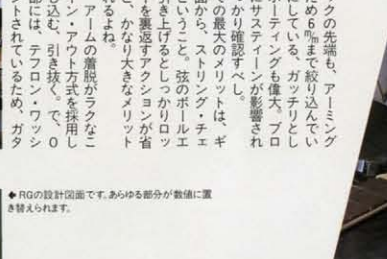
本来的ギターの鳴りに徹するスケレメカ、パワーロッカー。パワーカー・トレモロユニットは、RG1003にマウントされているオリジナルモデルと、RG50、52、53にマウント

されている、プラスチック、パワーロックス、ベッセルのエアジョイントがある。いずれも、独自のエッジ処理に最もポイントが秘められている。音にも、アーミング機能にも、発言権大なのだ。



◆何気なく見ているRGも、裏に多くの作業行程を積んでいます。そのひとつにポスターライドのワグが付け加えられている。これはモデルごとのポスターライドを考慮している。メカが専用のロボット、人間の手作業を結んだ均一な仕上げがバッチャれてます。

◆結局、重要な部分はベテランのクラフトマンの手が加わり、フレット付けはギターの命!



◆RGの設計図面です。あらゆる部分の数値に置き替わられます。

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>RG530 ¥75,000</p> <p>COLORS TR HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Rosewood body with Flame Maple top, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two 183 pickups, Two volume and one tone controls, Two Duo Sound switches on each volume.</p> | <p>RG1003 ¥100,000</p> <p>COLORS TR HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Tone Chamber - Routed Ash body, Flame Maple one piece neck, Oil finished neck back, 24 frets Ebony fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Three Lo-23 pickups, One volume and EQ-II tone controls.</p> | <p>RG1003 ¥100,000</p> <p>COLORS AV HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Tone Chamber - Routed Ash body, Flame Maple one piece neck, Oil finished neck back, 24 frets Ebony fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two Lo-23 and one Lo-2 pickups, One volume and EQ-II tone controls.</p> | <p>RG1200 ¥120,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Tone Chamber - Routed Ash body with Flame Maple top, Flame Maple one piece neck, Oil finished neck back, 24 frets Ebony fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two Lo-23 and one Lo-2 pickups, One volume and EQ-II tone controls.</p> | <p>RG1200 ¥120,000</p> <p>COLORS ME HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Tone Chamber - Routed Ash body with Flame Maple top, Flame Maple one piece neck, Oil finished neck back, 24 frets Ebony fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two Lo-23 and one Lo-2 pickups, One volume and EQ-II tone controls.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>RG650 ¥65,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Basewood (Tone Chamber-Butted) body, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two Super 77 and one 183 pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup Duo Sound switch on tone knob.</p> | <p>RG652 ¥65,000</p> <p>COLORS PW HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Basewood body, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two 183 pickups, Two volume and one tone controls, Two Duo Sound switches on each volume.</p> | <p>RG652 ¥65,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Basewood body, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two 183 pickups, Two volume and one tone controls, Two Duo Sound switches on each volume.</p> | <p>RG652 ¥65,000</p> <p>COLORS TR HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Basewood body, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two 183 pickups, Two volume and one tone controls, Two Duo Sound switches on each volume.</p> | <p>RG530 ¥75,000</p> <p>COLORS BK HARD CASE RG120C ¥12,000 SHOULDER BAG 40082 ¥9,000</p> <p>FEATURES Rosewood body with Flame Maple top, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machinesheads, EDGE 4 Top Lok III tremolo system, Two 183 pickups, Two volume and one tone controls, Two Duo Sound switches on each volume.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|