



◆EDGE & Top Lok III

つまずき。このフロン・ワッシャーは、数によって、好みのーム・トラックを設定できる仕組みになっている。

シンプルながらシムが、これほどまでに、アミング・ユニットとしての完成度を稼いでいる点に、ぜひ注目してほしい。逸品、パワーロック・トロモユニットで、た。考え方、変わった？ そう。

「どのも、フレーム・メイユルをオイルフィニッシュした。塗装の代わり、良貴のオイルだけを塗り込み、パフ仕上げをするフィニッシュ・ワークだ。が、白木のふっ、気分のピタッテ、フィニッシュをまじけした。温か？ それは、油腫でピシッを防いでいる。心配無用。

「体温のつわるネック、これを待っていたんだよね。これに、Hホニ材のフィンガールボードを、300Rの、わりとフラットな形状に仕立てている。今の薬法にビタッパツチ、さあというわけだ。

## ピックアップのピクアップに血まなこになるべし

RG650、652は、同シリーズのピックアップ別バージョン。RG655のものは、530のハムももちろん、各々に、DUOサウンドシステム搭載、ボディにバスワンドのコンタクトタイプ・ボディに採用している。あらゆる面、ベース的なマテリアルをまとった、高次元・モデルといってもいいだろう。いいね、こういう姿勢。

RG650は、250タイプのピックアップ・バージョンに加え、トリーチエーパーを採用している。

ピックアップは、カヴァードタイプのSUPER7、IBZ、弦のワイアブリションを、すばりて包み込む磁界の均等な広がり、エフェクト系を、互立するはずだ。EDGE&DPLOK IIIのハム・ユニットは、530と、同タイプのPU・コンピネション、バージョン。しかし、トロモユニットには、ソリッド・トラスサドルのDOWLOCKER、SPECIALLYをマウントして、軽いた、音を出さるたからにもっている。例の枯れた音の愛好家にはオススメの味方です。50、52のリアには、DUOサウンドを備し



◆Powerocker & Powerocker Special

ています。

ネック材は、ビーチスのメイプル。そして、万全の加工プロセスを経て、オンラインされるローズウッド指板をラミネートした24フレット。

この3モデルには、それぞれに力強い個性を発散させる、キヤクラーが、オライセカンドギターとして考えるのも手ですね。

例えば、530の250Hをメインに、2Hの52、30の53、6、という作戦。トリーチエーパー加工を、ネックに、手になじみの良い、薄めのシェイプにナチュラルフィニッシュ。53だけは、ヘッド・ストックにもナチュラルフィニッシュをもつて、きいてく

**ハイブリットーがいに決意**

RG1200のボディは、アッシュのベイスック・マテリアルの上に、フレーム・レイムをオン。好感のもてる質感が、ムード。また、ツブの揃った立ち上がり、よい音か、ハイブリットーが音。

美しい、木目を尊重した、シリーズのフィニッシュと、コティンク処理が、イン・ナ・プラス、コーティングの純粋のコントララストに、フラット・カヴァードタイプの、ブラックPUがマウントされます。

そして、このPUがただ音では、ない。アクティブ・サーキットを、存在の、ロウ・インピーダンスにも、ガンが動くと思われ、PU特性に、ハイブリットー、ICを内蔵させ、内部に、最高に優れた、最小限のコルターから得られる音質を、キャッチし、ロウ・インピーダンスを送り出す。というの、ツイン・アワード・ハムバックキック構造で、シングルサウンドを、LOI2SS、ハムバックキックLOI2による、スリリングなコンピネーションが、目。

ロウ・インピーダンスにする、多くのメリツが生み出されるが、高級でのレスポンスの、ダイナミックレンジの拡大。そして、もちろん、飛躍的なインスの軽減。さらに、ギターとAMPの間のケーブルでの電磁的ロス、ノイズを防止するという、良いとすくめに選んで、プレーイ面、特筆まじしい現象は、例えば、ポリウムつまみの位置によって、なん、音色が変化しない。ということ、ジャスト・マイ・トゥリーのサウンドを、アプレッして、ロウ・インピーダンスと、アプレッして、接続の方向には、GOOD NEWSで

## イコライジングに感激の涙。

RG1200、1300には、アクティブ・サーキットのシステムを搭載させて、各パーツに基板が付けられることで、スペースを有効利用している。スペースの無駄は、ギターにとって、悪。

コントロールは、トレブルとミッドの2ポイント。トレブルは、66kHzを中心、±20dB。ミッドは、600Hzを中心、±13dB。マスター、カットで、しかも、各々に設定されたセクターリクックが、フレームのフラットな状態を知らせて、ロウ・インピー、PU、LOI2SS、LOI2のメリットを、クローンと拡大させてくれるEQIIでありませ。

RG530には、トラ目のフレーム・メイブルがボディ・トップに採用されている。面、深いキミの輝きを浮かす物だ。しかも、サウンド面の充実には、驚きの色は、かませない。何と、IBZピックアップの、ハムの各々に、DUOサウンド・システムが組み込まれたため、音づくりの可能性が、グーンとアップし、アクティブに、感性、自信の、キミには、無用の長物かも、ホワイト・ブラックの5プライン・バイニングが、ボディエッジをピンと引き締める、というエレセントな仕上がりだ。



◆EDGE & Top Lok III バックビュー

## トラ目、フレーム・メイブルのボディに注目なさい。

「この、フレーム・メイブルをオイルフィニッシュした。塗装の代わり、良貴のオイルだけを塗り込み、パフ仕上げをするフィニッシュ・ワークだ。が、白木のふっ、気分のピタッテ、フィニッシュをまじけした。温か？ それは、油腫でピシッを防いでいる。心配無用。

「体温のつわるネック、これを待っていたんだよね。これに、Hホニ材のフィンガールボードを、300Rの、わりとフラットな形状に仕立てている。今の薬法にビタッパツチ、さあというわけだ。



RG52 ¥ 50,000  
COLORS: WH, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 and one IIC pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on each volume knob.

RG53 ¥ 50,000  
COLORS: WH, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 pickups, One volume and one tone controls.

RG650 ¥ 65,000  
COLORS: RD, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Colored neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, EDGE & Top Lok III tremolo system, Two Super7 and one IIC pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.

RG650 ¥ 65,000  
COLORS: BW, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, EDGE & Top Lok III tremolo system, Two Super7 and one IIC pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.



RG50 ¥ 50,000  
COLORS: BK, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 and one Super70 pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.

RG50 ¥ 50,000  
COLORS: WH, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 and one Super70 pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.

RG50 ¥ 50,000  
COLORS: RD, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 and one Super70 pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.

RG52 ¥ 50,000  
COLORS: PS, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 and one Super70 pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.

RG52 ¥ 50,000  
COLORS: PW, HARD CASE: RG120C ¥ 12,000, SHOULDER BAG: 40082 ¥ 9,000  
FEATURES: Basswood (Tone Chamber-Routed) body, Maple one piece neck, Amber natural finished neck back, 24 frets Rosewood fingerboard, 25.5 inch scale, Smooth Tuner Mini II machineheads, Powerocker Special tremolo system, Two Super7 and one Super70 pickups, One volume and one tone controls, Rear pickup: Duo Sound switch on tone knob.

COLORS / AV-Antique Violin, BK-Black, MS-Marine Sunburst, PS-Pink Sunlight, PW-Polar White, PR-Pearl Red, RD=Red, TR-Transparent Red, WH=White