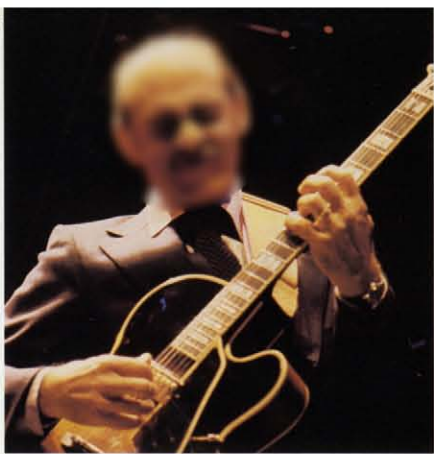


JOE PASS



◆箱であるボディと、棒であるネックをジョイントする作業も気を使う一環であります。



JP20 ¥165,000  
 COLOR ES  
 HARD CASE JP150C ¥15,000  
 FEATURES  
 Maple back and side with Spruce top, Maple three ply neck, 22 frets, Ebony fingerboard, 24.75 inch scale, Smooth Tuner II machineheads, JP-Special Ebony bridge and Ebony tailpiece, One Super 58 pickup, One volume and one tone controls.

◆JP20もわすかなシン・ポディー



COLORS/ ES = Brown Sunburst



「とにかく軽く削つてくれが、ヴァーチ  
 ュオリソ・ジョー・パスのリック・エスト。  
 音のために最少限度のボディと弦振動を  
 フォーするP.U.の位置を決め、ロウカ  
 ラハイボジションまで、無駄のない、スム  
 ーズな連指が行なえる、スリムなスリン  
 ネットバック、25.75インチ・スケールを自  
 由に活用する優れたフレイアリティが驚  
 威、ネックの裏コアの除去もリリース時に  
 は二重にされた。

音楽する人格にふさわしい品位と、第一  
 級のサウンド・クオリティ、まさに、キン  
 グ・オブ・ギターです。

◆JP20は、25.5インチのスケールに  
 このスリム・フレットを使用、微妙なク  
 ャッチでヒューマニティーあふれる彼の  
 サウンドを支えます。



「汗する哲学。疾走する科学」

GB30は、セミアコ・サイズのGBのニ  
 ューモデル、いよいよわのギターがリ  
 リースされます。正面からのシルエツは  
 GB10と同じですが、ウインター・ジタ  
 のSUPER58P・Uを搭載、ジブラルタ  
 ルII&クイックチェンジIIのハードウエ  
 アがサステインを強化します。  
 ネットのカスタムシェイプとドットボジ  
 ションが、POP、なムード、何に使用す  
 るかはあなたがお決め下さい。

「リトル・ビット・スモール」が、不審な  
 ハウリングを減少させ、ライヴパフォーマンス  
 上を充実した働きをさせます。  
 サウンド面では、フィードバック対策を  
 ほどした、フロリディング・マウントに  
 よるB.O.P.E.C.I.A.L.P.・Uが、フル  
 アコ豊かな響きをスポイルすることなく、  
 センティブなピッキング・ニュアンスまで  
 確実にアローします。  
 弦をホールドする部分としては、ポー  
 ンとフランスをラミネート加工した、ハーフ  
 ・アンド・ハーフ・ブリッジ、高・低音弦を  
 ニー・削り出したブリッジ、高・低音弦を  
 それぞれ独立してテンション設定する、  
 アジスタブル・テイルピース、近年ロッ  
 クの領域にも多くの愛好者を獲得していま



GB10 ¥155,000  
 COLOR ES  
 HARD CASE GB151C ¥15,000  
 FEATURES  
 Maple back and side with Spruce top, Maple three ply neck, 22 frets, Ebony fingerboard, 24.75 inch scale, Smooth Tuner II machineheads, GB-Special Ebony bridge and adjustable tailpiece, Two GB-Special pickups, Two volume and two tone controls.

GB10 ¥155,000  
 COLOR BK  
 HARD CASE GB151C ¥15,000  
 FEATURES  
 Maple back and side with Spruce top, Maple three ply neck, 22 frets, Ebony fingerboard, 24.75 inch scale, Smooth Tuner II machineheads, GB-Special Ebony bridge and adjustable tailpiece, Two GB-Special pickups, Two volume and two tone controls.



GB30 ¥120,000  
 COLORS BK  
 HARD CASE GB153C ¥15,000  
 FEATURES  
 Maple ply body, Mahogany one piece neck, 22 frets, Ebony fingerboard, 24.75 inch scale, Smooth Tuner II machineheads, Quik Change II tailpiece and Gibraltar II bridge, Two volume and two tone controls.

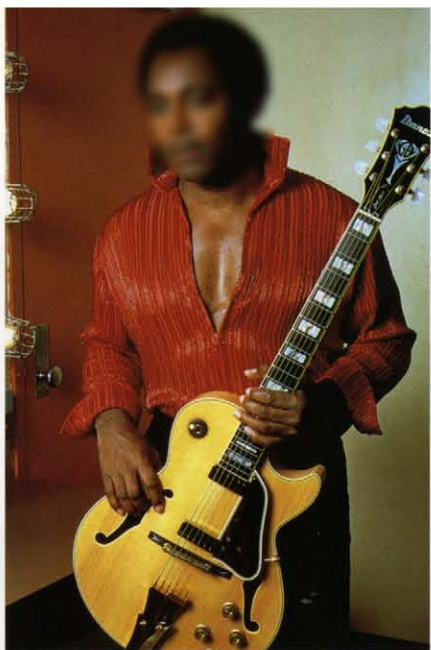


GB30 ¥120,000  
 COLORS TR  
 HARD CASE GB153C ¥15,000  
 FEATURES  
 Maple ply body, Mahogany one piece neck, 22 frets, Ebony fingerboard, 24.75 inch scale, Smooth Tuner II machineheads, Quik Change II tailpiece and Gibraltar II bridge, Two volume and two tone controls.

◆GB-SpecialピックアップはGB-10のための  
 ピックアップでも、小さくたってちゃんとハム  
 バック、ハウリング防止も万全です。



「フルアココースティック」  
 フルアコースティック。  
 輝くばかりの自身に溢れるニューデメンション。



GEORGE BENSON

GB10、ジョージ・ベンソン・モデル。  
 世界のトップミュージックシーンに時代を  
 超えて活躍するジョージ・ベンソンのシグ  
 ネチャー・モデルです。  
 86のウインターNAMMのレセプション  
 にその真珠塔つぶりの笑顔を見せてくれ  
 たジョージ・ベンソン、ステイジで自らのギターの  
 インフオメーションに、ユーモアたっぷりの  
 エンターテイメント、そして、サマタイ  
 ムなど、うなづいてみせた。観客の中  
 に、いや、多くがうなづいてみせた。現  
 在のミュージックシーンスポットトラ  
 ットをあびているトレンドイが姿を見せ  
 ていた。  
 GB10は、すでにジャンルを超えて、全  
 世界のフロントラインで活躍しています。