



PL5050CP



PL4040BK



RG652DWB



RG1200MS



RG531TR

PL5050BK,CP

¥65,000

34インチレギュラースケールのフレットボードには、エポニーを使用。ネックバックはオイルフィニッシュ。サウンドシェイプの多様化にこたえるローインピーダンスアクティブ回路内蔵のLO-Bピックアップ。2バンドEQによるEQ-IIシステムを搭載しています。LO-Bからのローインピーダンス信号を5.5kHzを中心に±20dBでブースト/カットのトレブルと、50kHzを中心に±8dBでブースト/カットのミッド/ハイシステム。トレブルはハイモジュラス成分に、バスはローカット、ローパスフィルタとしてサウンドを色づかせます。

BODY: Arched top Alder  
NECK: Maple 3ply  
FRETBOARD: Ebony  
PICKUPS: LO-B X2  
CONTROLS: IV, I, Balancer, EQ-B II

PL4040BK,WR,CS

¥60,000

スクウェアボディにミニティアムスケールのオイルフィニッシュを利点。ネックバックはハーフマットのアンバーフィニッシュを採用しました。また、ストリングテンションを向上させる14°ティルトバックヘッドストックに注目。カヴァードタイプのP-50、J-50ピックアップのナチュラルな低音とともにヒキナーにも取り組みやすいモデルです。

BODY: Basswood  
NECK: Maple 3ply  
FRETBOARD: Rosewood  
PICKUPS: P-50, J-50  
CONTROLS: IV, IT, I, Balancer

RG652DWB

¥65,000

ニューカラー、ティープワインとブラックハードウェアをフィーチャーしたRG652Bのスペシャルモデル。無縁したクラフトマンにだけゆだねられる、エッジ部分のメタリックサンバースト・フィニッシュは、奥深いエキセントリックな味わいです。

BODY: Basswood  
NECK: Solid Maple  
FRETBOARD: Rosewood  
PICKUPS: IBZ X2  
CONTROLS: 2V, IT, 2000 sw.  
TREMOLO: SURE BET

RG1200BK,MS

¥120,000

フレームメイブル・トップとホワイトとブラックのハイネッキングが美しいフォルムを形成します。また、ソリッド・プラスのピックガードの下にはアランホルズワースモデル同様トーンシェイプ加工が施され(フロントピックアップ部からリアピックアップまでを大きくくりぬき、独特の空気振動をサウンドにインクルードする)豊かなビッキングニュアンスを提供します。ピックアップには、アクティブ回路内蔵、ローインピーダンス、LO-Z、LO-ZSの2シングル、1ハムのコンビネーション。コントロールには、2バンドEQ内蔵のEQ-IIシステムを搭載しています。ネックバックにはオイルフィニッシュを採用しました。

BODY: Ash with Flame Maple top  
NECK: Solid Maple  
FRETBOARD: Ebony  
PICKUPS: LO-ZS X2, LO-Z  
CONTROLS: IV, EQ II  
TREMOLO: SURE BET

RG531BK,TR

¥75,000

ボディトップにフレームメイブルを、そして、ホワイト/ブラックのハイネッキングはRG1200と同様。またIBZによるバラムハットネックサウンド、感度を押し出し、フライトなトーンを加え、コシの強いコードカッティングにも威力を発揮します。

BODY: Basswood with Flame Maple top  
NECK: Solid Maple  
FRETBOARD: Rosewood  
PICKUPS: IBZ X2  
CONTROLS: 2V, IT, 2000 sw.  
TREMOLO: SURE BET