

なにしろ驚いたのは、PGM100の人気。発売告知とともに爆発したエナジーの迫力は、リリースする側をたじろがせるほどのだった。なるほど、ポール・ギルバートは、MR. BIG以前からギターマニアックのアイドルだったと再認識。いずれにしろカッコイイ!!ルックスとウデ、それに、押し出しのスマートネスが揃えば怖いものは何もない。グラフィック・ホールが冴えるポール・ギルバート・モデルは、EDGE & TOPLOK IIIトレモロ (Licensed Under Floyd Rose Patents) システム搭載のPGM100、そして、ノントレモロ仕様のPGM200、いずれも、いのちを燃え上からせるのに使う。

いのちを燃え上がらせるために演奏する。
いのちを躍らすために彼を感じる。

PGM

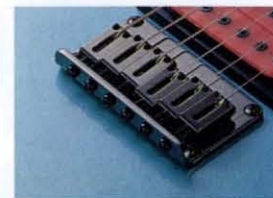
BODY MATERIAL : Basswood
FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 57mm at 24Fret, 43mm@R)
NECK : Maple 1pc. (17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret)
SCALE : 25.5 inch
NECK JOINT : Tilt Neck Joint = PGM100
All Access Neck Joint = PGM200
PICKUP : PGM100 Front : DiMarzio PAF PRO Humbucking
Middle : DiMarzio FS-1 Single Coil
Rear : DiMarzio PAF PRO Humbucking
PGM200 Front : DiMarzio PAF PRO Humbucking
Middle : DiMarzio PAF PRO Humbucking
Rear : DiMarzio PAF PRO Humbucking
TREMOLO : EDGE / HV & TOPLOK III = PGM100
(Licensed Under Floyd Rose Patents)
Standard Bridge = PGM200
WIRING : Automatic DUO-SOUND System
CONTROL : 1 Vol.
HARDWARE : Cream Black

EDGEトレモロをマウントしたPGM100、そしてスタンダードブリッジでシックにまとめたPGM200。さらに熱く、ますます鋭いポール・ギルバートの90'Sを物語ります。W (ウイザード) シェイアの極めて薄いネックが、オールマイティに駆け巡るフィンガリングのひとつひとつをシェアにバックアップします。PGM 200は、センターのディマジオ PAF PRO をリア側だけワイアリングしたH-S-Hとし、ポール・ギルバートの洒落のめしたスピリットをそのままに実現。フロント、リアの爆発的ハムバッキング・パワーに加え、オートマチック・デュオ・サウンド・サーキットによるタイトなハートーンが、彼の才能をますます磨き立てます。

●PGMには、オリジナル・シールドハーバックを標準装備しました。



DiMarzio FS-1 Single Coil P.U.
DiMarzio PAF PRO Humbucking P.U.



Standard Bridge (PGM200)

PAUL GILBERT