

# 500

SR500

BODY MATERIAL: Agathis  
 FINGERBOARD: Rosewood (40mm at Nut, 61mm at 24Fret, 400mmR)  
 NECK: Maple (20mm at 1Fret, 21mm at 12Fret)  
 SCALE: 34.0 inch  
 NECK JOINT: All Access Neck Joint  
 PICKUP: Front P-Type  
 Rear J-Type  
 BRIDGE: Solid Standard Bridge  
 CONTROL: 2 Vol. & 1 Tone  
 HARDWARE: Chrome



SR500 RD ¥50,000

SR500 BK ¥50,000

SR500 WH ¥50,000

**SR**

アイバニーズはいつだってマーケットに楽器をおとどけるだけではなく、サウンドをプレゼンテーションするのだという生き方を貫いてきた。つまり、ミュージシャンの感激を見とどけるための製品づくりを目指してきた。SR530/500では、ピギナーとアイバニーズとの間を結ぶコンセプトを徹底させています。ハイグレードなスベックをリーズナブルなプライスにつめ込んで、というより、ロウ・プライスゾーンを拡大しただけのモデルといった差しつかえない仕様です。ナット幅38<sup>3</sup>/<sub>64</sub>のイージー・フィンガリング・ネックをオールアクセス・ネックジョイン方式でボディへアジャスト。ハイポジションでのフィンガリングにも配慮。ピギナーには特にうれしいスベックです。

SR530は、SDGRシリーズ唯一のミディアムスケール仕様。スリムなネックと快適なタッチフィリングのマットフィニッシュ・ネックバックが、きっとピギナーズ・ラックに出会わせてくれます。SR500は、ロングスケール設定。

# SR

SR530

BODY MATERIAL: Basswood  
 FINGERBOARD: Rosewood (38mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)  
 NECK: Maple (19mm at 1Fret, 21mm at 12Fret)  
 SCALE: 32.0 inch (Medium Scale)  
 NECK JOINT: All Access Neck Joint  
 PICKUP: Front IBANEZ P-1  
 Rear IBANEZ J-1  
 BRIDGE: Standard Bridge  
 CONTROL: 1 Balancer, 1 Vol. & 1 Tone  
 HARDWARE: Black

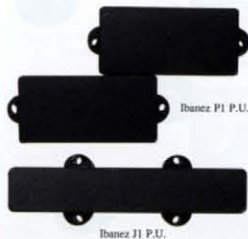


SR530 WH ¥50,000

SR530 BK ¥50,000



SR500 Bridge



Ibanez P1 P.U.

Ibanez J1 P.U.

SR885, SR05

BODY MATERIAL: Basswood  
 FINGERBOARD:  
 Rosewood (45mm at Nut, 67mm at 24Fret, 305mmR) = SR885  
 Ebony (45mm at Nut, 67mm at 24Fret, 305mmR) = SR05  
 NECK: Maple (19mm at 1Fret, 21mm at 12Fret)  
 SCALE: 34.0 inch  
 NECK JOINT: All Access Neck Joint  
 PICKUP: Front IBANEZ LO-J5  
 Rear IBANEZ LO-J5  
 BRIDGE: STANDARD 5ST. = SR885  
 ACCU-CAST B V = SR05  
 CONTROL: 1 Balancer, 1 Vol. & EQ-BII System (Bass, Treble)  
 HARDWARE: Black



Accu-Cast B V Bridge

# SR



Accu-Cast B VI Bridge



Ibanez LO-J5 P.U.



6 string Special P.U.



SR05 DB ¥110,000

SR885 BK ¥80,000

# 05 885 06

ロウBが威力を発揮する5弦ベースには、5弦専用のロウ・インビダグンス・ピックアップ、LO-J5を搭載し、2バンドイコライザー、EQ-B IIシステムがサウンドをハイクオリティ、そしてパワフルにプロデュースします。SR05には、ブリッジにACCU-CAST B V、SR885には、スタンダードブリッジをマウントしています。

SR06

BODY MATERIAL: Ash  
 FINGERBOARD:  
 Rosewood (54mm at Nut, 83mm at 24Fret, 305mmR)  
 NECK: Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)  
 SCALE: 34.0 inch  
 NECK JOINT: All Access Neck Joint  
 PICKUP: Front 6ST. SPECIAL  
 Rear 6ST. SPECIAL  
 BRIDGE: ACCU-CAST B VI  
 CONTROL:  
 1 Balancer, 1 Vol. & EQ-BII System (Bass, Treble)  
 HARDWARE: Gold



SR06 RR ¥140,000

低域を受けもつロウBに対して、高域側にはハイBを追加した6弦ベースを新しくラインナップしました。トレンド的なミュージックシーンではすっかりスタンダードになった5弦ベースサウンド、ベースノートにもリズナーは新しい刺激を求め続けます。そんな方向性を発揮させる6弦仕様です。ピックアップは、新開発の6-STRING SPECIALをマウントし、6ストリングが発生する6弦サウンドをスムーズにキャッチ、そしてパフォーマンスします。もちろんブリッジにもACCU-CAST B VIを開発し、各弦のヴァイブレーションをムラなく発生させます。ハイクオリティな多彩なベースサウンドをお楽しみ下さい。

SR06にはPRの他、DBカラーもラインナップしています。