



GB30 BK ¥135,000

GB10 NT ¥170,000

GB10 BS ¥170,000

GB12 BS ¥200,000

GB12, GB10

BODY MATERIAL: Maple Top, Side & Back Body = GB12  
Spruce Top, Maple Side & Back Body = GB10

FINGERBOARD: Ebony (43mm at Nut, 57mm at 22Fret, 305mmR)

NECK: Maple (20mm at 1Fret, 23mm at 12Fret)

SCALE: 24.75 inch

NECK JOINT: Set In Neck

PICKUP: Front IBANEZ GB SPECIAL Humbucking

Rear IBANEZ GB SPECIAL Humbucking

BRIDGE, TAILPIECE: Ebony Bridge & GB Tailpiece

CONTROL: 2 Vol. & 2 Tone

HARDWARE: Gold

GB12のサウンドホール内部のラベルには

ジョージ・ベンソン直筆のサインが入って

います。

GB30

BODY MATERIAL: Maple Top, Side & Back Body

FINGERBOARD: Ebony (43mm at Nut, 57mm at 22Fret, 305mmR)

NECK: Mahogany 1pc. (20mm at 1Fret, 23mm at 12Fret)

SCALE: 24.75 inch

NECK JOINT: Set In Neck

PICKUP: Front IBANEZ SLUPER 58 Humbucking

Rear IBANEZ SLUPER 58 Humbucking

BRIDGE, TAILPIECE: IBANEZ GIBRALTAR II Bridge & QUICK CHANGE II Tailpiece

CONTROL: 2 Vol. & 2 Tone

HARDWARE: Black



GB Ebony Bridge & GB Tailpiece

## GB

1978年における、ジョージ・ベンソンの夢。ジョージ・ベンソンのイメージーション。ジョージ・ベンソンの誇り、GB10。アメリカで最も待望されたMADE IN JAPAN。

GB10の12回目のバースデーを祝って、12TH ANNIVERSARYをリリースします。

「リトル・ビット・スモール」。ジョージ・ベンソンはささやいた。完成された「リトル・ビット・スモール」は、ジョージ・ベンソンその後の12年間をともにすることになる。ジョージ・ベンソンが得た数々のプラチナ・ディスクとダブル・プラチナ・ディスクは、アイバニーズ GB10から流れ出した彼の透明なヒューマニティをディスクに刻み込んだものである。「リトル・ビット・スモール」は、「リトル・ビット・ビッグ」なギターになった。レコーディング・エンジニアリングの発展があたらしいジョージ・ベンソン・モデルを必要とした。シルクの感触、薔薇とシヤンペンのテイストより、クリーンなトーンである。GB30には、セミ・アコースティック構造とジブラルタル・ブリッジを採用した。以後の彼による彼自身の表明は、GB10がお手伝いすることになる。アニヴァーサリー・モデルのGB12は、フレームメイプル・ボディがジョージ・ベンソンの1990年を教えてくれるはずである。

# GEORGE BENSON



Ibanez GB SPECIAL Humbucking P.U.