

FRANK GAMBALE
SIGNATURE MODEL

540Sフリースとして知られていたフランク・ギャバレーが実現した彼自身のギター。彼のサウンド特性、志向性などをかかえる仕様をおのしにいたることは、プレイヤーとして有意義なイメージレーニングになりそう。ストリングアクションを大切にした、ロッカッティング・キャビティ加工によるトレモロマウント。P.U.のエスカッションも同様にボディに埋め込んでいます。ピッキング・フィルとフインガリングに他に類を見ないオリジナリティを感じていただけるはず。



STEVE VAI
SIGNATURE MODEL/UNIVERSE

スティーヴ・ヴァイによる7ストリングス・ギター。すべてのパーツは7弦専用に開発され、快適なプレイabilityを実現しています。MC(マルチカラー)フィニッシュは、パフォーミングアートによる美を追求したもの。したがって1本たりとも同じものは存在しない仕様。また、すべてに専用ショルダーバッグを装備されています。

MAGNIFICENT SIGNATURE



REB BEACH
SIGNATURE MODEL

レブ・ビーチとの協同作業では、いくつかのクールなモデルをデビューやさせました。今回ラインナップされるのはRB1、RBMS1、RBMS2の3アイテム。いずれもRGをベースに完成されています。RBMSスタイルの特徴、ボディエンジンの大膽なカットオフ、ボリビアンローズウッドによるナチュラリズムなど多彩な彼の趣向も興味深くご覧いただけます。

STEVE VAI
SIGNATURE MODEL/JEM

センセーショナルなニュースとして派手なデビューを飾ったシリーズ。最先端のギタープレイを追求するための数々のクリエイションをもたらしました。トレードマークのモンキーギリップ、ライオンの爪痕と呼ばせた21個のトレモロキャビティ、アップフレット部でのフィンガリングのために施した、スキャロップ加工などの他にもハイグレードスペックが目白押し。

「プロの熱狂」シグネチャー・モデルは道具を越える。

「嘘のない世界、などという馬鹿げた、信じ難い世界がこの地球上の何処かに存在すると面白い。できれば、そこで遊んでみたいとしたら、そこはここだ。」

強烈な巨大エゴが支配する、搖るぎない絶対専制君主制支配体制が確立した強固なるポリティカルシステムと、高度に発達した万能のメカトロニック・テクノロジーを完備し天を指すことによって表明される究極のソフトウェアを最新の生命工学がにわかにマキシムの活動を光速を越える速度で完遂し、「ボロリ！」と何かを産出する。

この世界でのプロダクトシステムを解りやすく解説するごうなる。

嘘つきどもの世界では、「これはこうあるべきだ!!」が、実行されたためしがない。「理想論」とか、「非現実主義」などという言葉が甘くたちこめ、いつまでも人々は夢を見続ける。

そこでは基本的には生産という行為は成立しない。

「夢ではなく!!」

という、地球上のあらゆる若者たちの“快楽”を知りたい、という欲求に応えるべく

アイバニーズでは、この王国、すなわち「嘘のない世界」を維持管理しつづける。敢然として。

PAUL GILBERT
SIGNATURE MODEL

絶好調MR.BIGサウンドの中心人物ポール・ギルバートとのインターブレイが生み出したモデル。クラシカルな弦楽器の付ホールをアイキャッチーにしたユーモアあふれる彼のセンスが、ボップでキャッチーなサウンドを次々にヒットチャートに送り込んでいます。リヴァース・ヘッドストックシンプルなメイプル1ピースネックが彼のフランクなキャラクターを表現しています。

SIGNATURE

JOE SATRIANI
SIGNATURE MODEL



540Rモデルをベースに完成されたジョー・サトリーニのモデル。ギターサウンドのクリエイターとして名高いサトリーニ氏のアイデアの一端を披露すれば、TONEノブとVOLUMEノブのPUSH←PULLスイッチが面白い。マジックスイッチと呼びたいDUO SOUND SYSTEM(ハムバッカー、シングルコイルの切換)と、VOLUMEを絞つてもハム落ちを防ぐHIGH-PASS FILTERを組み込んでいる。

“THE EXTREMIST”ジョー・サトリーニ。ますます彼の活動からは目が離せない状況です。

GEORGE BENSON
SIGNATURE MODEL

「ア・トル・ビット・スマール」が彼が最初にオーダーした内容。ジョージ・ベンソン・シグネチャー・モデルは、ついに昨年12th ANNIVERSARYモデルを発売したほど歴史を重ねました。独得の類稀な、あたたかいヒューマニスティックなサウンドを世界中に送り続けています。

真の快樂とは?

ecstasy