

IBANEZ ELECTRONICS

アイバニーズエレクトロニクステクノロジーは、ミュージックシーンの最前線"メルティングポット"からリリースされるホットな商品群。

SOUNDTANK

最強のサウンドウェポン・サウンドタンク。11アイテムにスケールアップしてますすパワーアップ!!



CM5 ¥7,500 CLASSICMETAL
70's BRITISH HARD ROCKのストレートなディストーションサウンド仕様。

TM5 ¥7,500 THRASHMETAL
HEAVYでワイルドな音になる。しかし、激音のコンプを抑制し、ピッキングのタッチを大切に再現する。

PL5 ¥7,500 POWERLEAD
大音量の重低音ハイパワーストレスレスサウンド。深遠なアーミングで徹底ヘビメタ仕様。

TS5 ¥7,500 TUBESCREAMER
ベストセラーのTS10と同じチューブアンプを真似たウォームなオーバードライブサウンド。

CS5 ¥9,000 SUPER CHORUS
コーラスサウンドのトーンや音の深み、深までコントロール可能な便利な、充分なディレイタイム領域をカバーしています。

DL5 ¥10,000 DIGITAL DELAY
デジタル特有のクリアで多彩なディレイサウンド。



CP5 ¥7,500 COMPRESSOR
音を歪ませず音の粒立ちを揃えることでサスティーン効果を得る。耳あたりの良いサウンドを演出するコンプレッサー。

FL5 ¥9,500 FLANGER
うねるようなフレンジ効果から、コーラス効果まで劇的にサウンドを演出するペダル。

PH5 ¥9,000 PHASER
フロッピーやコーラスとはひと味違うソフトなフェーリング。フィードバックを加え、より多彩な音作りを演出します。

BC5 ¥9,000 BASS COMP
チェンパーサウンドは、低音の立ち上がりや、歪ませないアタック感を演出するペダル。

BP5 ¥7,500 BASS CHORUS
柔らかく厚みがあるサウンドを演出するペダル。



DC4 ¥1,300

ACアダプターからの電源を4つに分岐し、4台のエフェクターに電源供給を可能にします。接続するエフェクターの消費電流の合計が、ACアダプターの電流容量(AC119:200mA)を越えない範囲で使用ください。

AC119 ¥1,500

アイバニーズの全てのエフェクターに使用できるACアダプターです。(電流容量 200mA)



ROCK & PLAY

ミュージシャンに贈る最高のブラックフェイス・ロックアンドプレイ。カセットテープに合わせた練習からフレーズのコピーなど思いのままに。

RP200 for GUITAR ¥13,500
ハーフスピード機能付きでテープの速度を1/2に落とすことができる。つまりスロープ効果のような遅延効果も、さらにコピーできるといふわけ。もちろん、ディストーションやステレオ・コーラスなど思いのままに演奏。本物のセッション気分が満ちる。

RP202 for BASS ¥13,500
曲の中に埋もれがちなベースラインを聞き取りやすいように、ベースエンハンス機能付き。5弦ベースのローチューンも簡単にコピーできるのだ。さらに、タイトなベースサウンドには欠かせないコンプレッサー、ステレオ・コーラスもパッチリ。



PEDALS

ロックンロールは、全身で。サウンドメイクは、繊細に。プロフェッショナルズの微妙な音作りには欠かせない正確無比のフットコントローラー。

IBANEZ ACCESSORIES

アイバニーズ・ギター・ベースにはアイバニーズ・グッズがベストマッチング。ポップで楽しいアクセサリーもプロフェッショナルユースの徹底プロ仕様。

PICKS

強いアタック、シャープなカッティングを作り出すためには、ピックのチョイスも忘れずに。完全プロ仕様のアイバニーズ・ピック。

Frank Gambale Model ¥200

FRANKのすばいスイープ奏法を手助けしているピックの登場です。彼の希望により、デザインもよりカラフルにオレンジ、イエロー、ブルーの3タイプをラインナップ。



2000FG OR 2000FG DY 2000FG BL

Paul Gilbert Model

PAULのあまたしたドリル奏法にも使用されているシグネチャー・ピック。PAUL演奏による彼の繊細なタッチも、厚みは、3ミリのハイブリッド・3アイテムをラインナップしています。書かれている自筆は、これぞいい線画なフェーズをプレイと言えぬ!



1000PG ¥100 1000PG BL ¥100 2000PG ¥200



TESHIM BK TESHT BK TESHIM WH TESHT WH

TAMIOH WH

(左) Tessa Model (右) Tamio Model ¥100

ご存じUNICORNの黒田選手も愛用するシグネチャー・ピックです。ギターリストTessaは、ティアドロップを響かすAMEDORIとTHINの模様を使い分け、一方、オーカリストのTamioはスタンダードなオムニタイプで厚みもHEAVYという仕様。



John Scofield Model ¥100

Johnのお気に入り、ややサイズが小さいドロップタイプ。彼の繊細なピッキングを忠実に再現していくための小道具です。厚みは、EXTRA HEAVYです。

1000JS

Ibanez Regular Model ¥100



アイバニーズレギュラーピックは、57アイテムの種類をラインナップしています。お好みのタイプは、No.4とNo.6、ティアドロップタイプは、No.15、No.10、そしてNo.20の3アイテム。価格は、全て1枚100円です。

STRINGS

サウンドを輝かせるためには、ストリングスにもこだわりを。アイバニーズこだわりのラインナップは、プロミュージシャンにも評価を得ているMade In U.S.A.



ISL77 ¥1,300 **ISL12** ¥1,600 **ISL12F** ¥2,500 **ISL13F** ¥2,500 **ISL09** ¥1,000 **ISL09HB** ¥1,000 **ISL10** ¥1,000

7弦ギター専用のストリングス。6弦Super Light Gaugeに0.052Wを追加しています。

エレキギター12弦ギター用。柔らかいサウンドを響かせるためのやわらかめのゲージを使用しています。

フルアコタイプのギターにマッチングの良さを発揮するフラットワウンド弦です。メロウな響きが特徴。

フラットワウンドのメディアムゲージ弦。ジャズギタリストの定番ゲージです。

スムーズなアーミングに欠かせない最もスタンダードなSuper Light Gaugeの弦。

ISL09の4弦6弦に1弦10弦の太いゲージを採用。より、ヘビーで張りのあるサウンドを演出します。

ロックンロール・ギター専用このセット。ハードなカッティング。貴太のサウンドにはこれらです。

IRL45 ¥2,800 IRL45M ¥2,800 IRL455 ¥4,000 IRL456 ¥4,500



エレキベース専用の最もスタンダードなセット。(ロングスケール仕様)

ミディアムスケールベース専用のライトゲージ。

5弦ベース専用弦。IRL45L10-B用のにゲージを追加しています。

メロディックなサウンドを演出する6弦ベース用の弦。

STRINGS SCALE CHART

ISL77: 0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.024W / 0.032W / 0.042W / 0.052W
ISL12: 0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.024W / 0.030W / 0.040W
ISL12F: 0.012 / 0.016 / 0.024FW / 0.030FW / 0.040FW / 0.050FW
ISL13F: 0.013 / 0.017 / 0.026FW / 0.034FW / 0.044FW / 0.054FW
ISL09: 0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.024W / 0.032W / 0.042W
ISL09HB: 0.009 / 0.011 / 0.016 / 0.026W / 0.036W / 0.046W
ISL10: 0.010 / 0.013 / 0.017 / 0.026W / 0.036W / 0.046W
IRL45: 0.045 / 0.065 / 0.090 / 0.105
IRL45M: 0.045 / 0.065 / 0.090 / 0.105 (Medium Scale)
IRL455: 0.045 / 0.065 / 0.090 / 0.105 / 0.130
IRL456: 0.030 / 0.045 / 0.065 / 0.090 / 0.105 / 0.130