

# PGM Series

Paul Gilbert Signatures

今、もっともホットなギタリストといえばこの人ポール・ギルバート。そんな彼のシグネチャー・モデルがPGM300。まず目に飛び込んでくるのは、白いボディに大胆に描かれたFホールとワイルドな雰囲気をかもしだすリバーズ・ヘッドストック。ダイレクト・マウントされたディマージョのPAF PROとFS-1というコンビネーションのピックアップは、PGM300のルックスにまさるとも劣らないワイルドかつワブフルなサウンドを生み出す一方、微妙なニュアンスを逃がさない繊細さも持ち合わせています。



F-HOLE Graphic & Control



DIRECT MOUNT P.U.



ALL ACCESS NECK JOINT



Dimarzio  
"PAF Pro"



Dimarzio  
"FS-1"

PGM300  
AVAILABLE COLOR : WH  
BODY MATERIAL : Basswood  
FINGERBOARD : Maple (Satin/Wax, 5Wax/12Fret, 48mmR)  
NECK MATERIAL : Rosewood (20mm at 1Fret, 20mm at 12Fret)  
NECK TYPE : 24/22  
NO. FRETTS / TYPE : 24 / FRETLESS  
BRIDGE : Locking Edge Tremolo  
HARDWARE COLOR : Chrome/Black  
PICKUP  
Front : Dimarzio PAF PRO Humbucking  
Middle : Dimarzio FS-1 Single Coil  
Rear : Dimarzio PAF PRO Humbucking

# JS Series

Joe Satriani Signatures

テクニク、フレーズのセンスなど世界中でも超一流の名を欲しいままにしているジョー・サトリアニ。そんな彼の片腕として、欠かせない存在なのがJSシリーズ。アイバニーズ・オリジナルの540Rをベースにジョーのアイディアが盛り込まれています。250mmRという丸みを帯びたフィンガーボード、一本のメイプル材からヘッドストックまでストレートに削り出されるネック。そんな中で現在、彼と進めているのがマホガニー・ボディ、フィクスド・テールピースのモデル。多彩なアーミング・プレイを見せるジョーのイメージからは意外と思われる仕様であるが、彼がこのギターに求めているのはウツの響きであり、弦の振動を確実にボディに伝えることのできるフィックスド・ブリッジは、必要不可欠なのであろう。今のところ皆さんには、プロトタイプしかお見せできないのが残念ですが、近日中には登場するニュー・モデルをご期待ください。



写真のモデルは、プロトタイプです。発売時には、仕様の一部変更される場合がございます。また、下記スペックも最終仕様ではありません。

JS  
AVAILABLE COLOR : SOL  
BODY MATERIAL : Mahogany  
FINGERBOARD : Rosewood (42mm at Nut, 57mm at 24Fret, 250mmR)  
NECK MATERIAL : 1pc Maple (20mm at 1Fret, 21.8mm at 12Fret)  
NECK TYPE : JS  
NO. FRETTS / TYPE : 22 / #105 (W.U.S.A.)  
BRIDGE : Fixed Bridge  
HARDWARE COLOR : Chrome/Black  
PICKUP  
Front : Dimarzio PAF PRO Humbucking  
Rear : Dimarzio FRED Humbucking



Dimarzio  
"PAF PRO"



Dimarzio  
"FRED"