

S SERIES

サイドを大胆に削ぎ落とし、三次元のアーチを持たせた38mm厚のボディ・シェイプ。また、ベーシック・ボディ・マテリアルにマホガニーを用いることにより、軽量ながらも芯のしっかりとした存在感のあるサウンドを実現。発売以来、多くのミュージシャンから認められ、いまでは、アイバニーズのスタンダード・モデルともいえる存在になっています。



LO-PRO EDGE Tremolo



ALL ACCESS NECK JOINT



S540BM AV ¥125,000

S540BM
 AVAILABLE COLOR : AV
 BODY MATERIAL : Mahogany w/ Bolt Mahogany top & back
 FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 58mm at 22Fret)
 NECK MATERIAL : 1pc Maple
 NECK TYPE : WIZARD (17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret)
 NO. FRETS / TYPE : 22 / Jumbo
 BRIDGE : LO-PRO EDGE Tremolo
 HARDWARE COLOR : Gold
 PICKUP : Front : IBZ USA F1 Humbucking
 Middle : IBZ USA C3 Single Coil
 Rear : IBZ USA F2 Humbucking

S540FM
 AVAILABLE COLOR : TTS, CW
 BODY MATERIAL : Mahogany w / Flame Maple top & back
 FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 58mm at 22Fret)
 NECK MATERIAL : 1pc Maple
 NECK TYPE : WIZARD (17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret)
 NO. FRETS / TYPE : 22 / Jumbo
 BRIDGE : LO-PRO EDGE Tremolo
 HARDWARE COLOR : Gold
 PICKUP : Front : IBZ USA F1 Humbucking
 Middle : IBZ USA C3 Single Coil
 Rear : IBZ USA F2 Humbucking



S540FM CW ¥125,000



S540FM TTS ¥125,000



Side View (S540 BM, S540 FM)



Side View (S540 LTD)



IBZ USA F1 Humbucking



IBZ USA C3 Single Coil



IBZ USA F2 Humbucking

S540LTD
 AVAILABLE COLOR : BK, JB
 BODY MATERIAL : Mahogany
 FINGERBOARD : Rosewood (43mm at Nut, 58mm at 22Fret)
 NECK MATERIAL : 1pc Maple
 NECK TYPE : WIZARD (17mm at 1Fret, 20mm at 12Fret)
 NO. FRETS / TYPE : 22 / Jumbo
 BRIDGE : LO-PRO EDGE Tremolo
 HARDWARE COLOR : Cosmo Black
 PICKUP : Front : IBZ QM1 Humbucking
 Middle : IBZ QMS1 Single Coil
 Rear : IBZ QM2 Humbucking



S540LTD BK ¥95,000



S540LTD JB ¥95,000



IBZ QM1 Humbucking



IBZ QMS1 Single Coil



IBZ QM2 Humbucking

S540LTDは、アイバニーズ・オリジナルQM1 & QM2ハムバッキングとQMS1シングルコイルをマウント。タイトで歯切れの良いサウンドが特徴。もちろんボディ材はマホガニーを使用。LO-PRO EDGEによるアミング・プレイからハーフトーンのカッティングまで見事に演出します。

Sシリーズのオリジナル・コンセプトを受け継ぐS540BM & S540FM。

S540のコンセプトを基にS540FMは、フレイム・メイプル、S540BMはパール・マホガニーでマホガニー・ボディのトップとボトムからはみ込むことでねばりのあるサウンドにアタック感を加えています。ピックアップはディマジオとの共同開発によるIBZ USAを使用。ウォームなサウンドのF1はフロントに、タイトな歯切れ良いF2はリアにマウント、センターにはハーフトーン時の効果を重視したC3を装備し、ディマジオならではの、芯のしっかりしたオールマイティーなサウンドをかなえます。