

AFR BASS

数々の斬新な特徴をその身にまとったAFRが、ベースという楽器に新たな基準を確立しました。「ナチュラルなサウンドを生み出し、ワイドでダイナミックな音域を持ちながらも繊細な音を確保し、長時間に及ぶパフォーマンスが負担ではない優秀なプレイアビリティを持つ」という、ベーシストがベースに要求する無理難題すべてを、AFRがその美しい外観の中で見事に消化しています。

軽量かつ美しくなめらかな輪郭のボディ、フィットする強健なネック、スモール・ヘッドストック、高性能のピックアップ。完璧ともいえるこれらの部品がひとつに結合され、壮麗なハーモニーを楽器自体が奏でています。



MONO RAIL Bridge
Patent Pending



PPP POLYPHONIC PU
Patent Pending

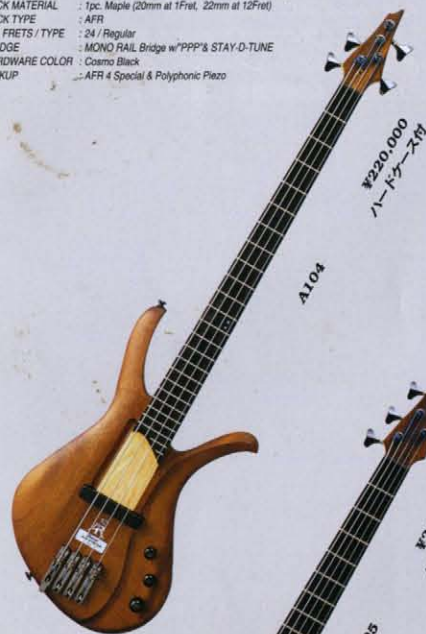


STAY-D-TUNE
Patent Pending

A304
AVAILABLE COLOR : OL
BODY MATERIAL : Flame Maple
FINGERBOARD : Ebony (40mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
NECK MATERIAL : 1pc. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
NECK TYPE : AFR
NO. FRETS / TYPE : 24 / Regular
BRIDGE : MONO RAIL Bridge w/PPP'S STAY-D-TUNE
HARDWARE COLOR : Cosmo Black
PICKUP : AFR 4 Special & Polyphonic Piezo

A304 ¥260,000
ハードケース付

A104
BODY MATERIAL : Saman
FINGERBOARD : Ebony (40mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
NECK MATERIAL : 1pc. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
NECK TYPE : AFR
NO. FRETS / TYPE : 24 / Regular
BRIDGE : MONO RAIL Bridge w/PPP'S STAY-D-TUNE
HARDWARE COLOR : Cosmo Black
PICKUP : AFR 4 Special & Polyphonic Piezo



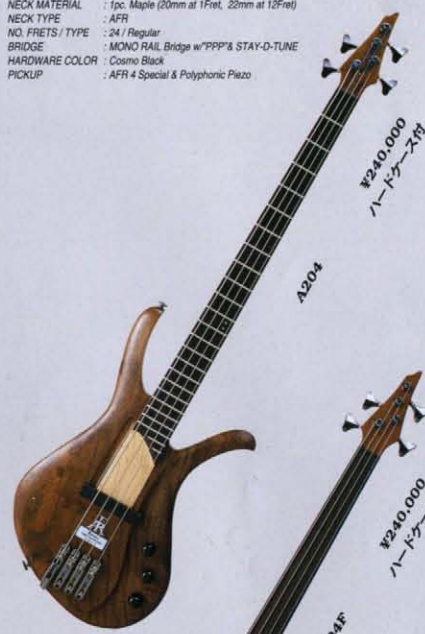
A104

A105



A105
BODY MATERIAL : Saman
FINGERBOARD : Ebony (48mm at Nut, 78mm at 24Fret, 305mmR)
NECK MATERIAL : 1pc. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
NECK TYPE : AFR
BRIDGE : MONO RAIL Bridge w/PPP
HARDWARE COLOR : Cosmo Black
PICKUP : AFR 5 Special & Polyphonic Piezo

A204
BODY MATERIAL : Kralo Walnut
FINGERBOARD : Ebony (40mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
NECK MATERIAL : 1pc. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
NECK TYPE : AFR
NO. FRETS / TYPE : 24 / Regular
BRIDGE : MONO RAIL Bridge w/PPP'S STAY-D-TUNE
HARDWARE COLOR : Cosmo Black
PICKUP : AFR 4 Special & Polyphonic Piezo



A204

A204F



HALF THROUGH NECK JOINT

A204F
BODY MATERIAL : Kralo Walnut
FINGERBOARD : Ebony (40mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
NECK MATERIAL : 1pc. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
NECK TYPE : AFR
BRIDGE : MONO RAIL Bridge w/PPP'S STAY-D-TUNE
HARDWARE COLOR : Cosmo Black
PICKUP : AFR 4 Special & Polyphonic Piezo

エレキベースのネックとボディが表現するものは、アコースティックのそれと異なることから、AFRはアコースティックなものにはあまり使用されない材を使用しています。精密にジョイントする必要性から、新しい方式のハーフ・スルー・ネック構造を生み出しました。この方式は従来のネック・スルー・ボディのようにボディを切断しない為、強度の安定性を得られます。更に、この新構造によりAFRのボディは、サウンド・キャラクターと感性の最適条件を満たす響きを得、完全なボディとなりました。AFRには新開発した"MONO RAIL"ブリッジを採用しています。このブリッジは、1本1本の弦でユニットが独立させることで弦の振動が単独でボディに伝わり、従来のブリッジではみられなかったダイナミックなレスポンスとサステインを実現しました。4弦モデルには"STAY-D-TUNE"システムを採用。4弦のEチューニングからDチューニングへ瞬時に移行できます。また、MONO RAILブリッジには、ポリフォニック・ピックアップ"PPP"を搭載。この"PPP"のサウンドは、強い印象に残るナチュラルでパワフルなロー・エンド、高いダイナミック・レスポンスを持つと同時に、周囲の雑音、スライドノイズ、フィードバックを極力低減しています。また、各弦独立したピックアップの場合問題となる、それぞれのレベル差は、個々に基板上の半固定抵抗でコントロールすることにより解消できます。