

SR600は、ボディの木目をいかしたシーズルー・フィニッシュによって、美しく落ち着いた雰囲気のあるモデル。ボディ材にアッシュを採用し、EQ-BIIイコライザーとあわせてスモール・サイズ・ボディながら十分な低音を引き出します。



P-1 P.U.



J-1 P.U.

SR600

AVAILABLE COLOR : TTS, TKS, WNS
 BODY MATERIAL : Ash
 FINGERBOARD : Rosewood (38mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
 NECK MATERIAL : Spcs. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
 NECK TYPE : SR-II
 NO. FRETS / TYPE : 24 / Regular
 BRIDGE : Lo-B4
 HARDWARE COLOR : Black
 PICKUP : Front : P1
 Rear : J1



EQ-BII System



SR500

AVAILABLE COLOR : BK, JB, LR
 BODY MATERIAL : Basswood
 FINGERBOARD : Rosewood (38mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
 NECK MATERIAL : Spcs. Maple (20mm at 1Fret, 22mm at 12Fret)
 NECK TYPE : SR-II
 NO. FRETS / TYPE : 24 / Regular
 BRIDGE : Lo-B4
 HARDWARE COLOR : Black
 PICKUP : Front : P1
 Rear : J1



SR500には「入門モデルだからこそ確かなものを」というアイバニーズの姿勢が随所に反映されています。リーズナブル・プライスながらオール・アクセス・ネック・ジョイント・システムを採用し、24フレットまでストレスのないフィンガリングが可能。また、アイバニーズ・オリジナルEQとして定評のあるEQ-BII 2バンド・イコライザーを装備し、幅広い音作りが可能になっています。

SOUNDGEAR



LO-B4 Bridge



SR370は新素材"RESONCAST"をボディに使用したニューモデル。リーズナブル・プライスながらオール・アクセス・ネック・ジョイント・システムを採用し、24フレットまでストレスのないフィンガリングが可能。

RESONCASTボディは、いったん繊維状に加工した単一針葉樹を熱圧、一定方向だった繊維を分散させながら再び均一に成板することで、より均一な音響特性を得た画期的新素材です。ピックアップの特性を生かし、特にエフェクターとの相性に優れています。

SR370

AVAILABLE COLOR : BK, JB, LR
 BODY MATERIAL : Resoncast
 FINGERBOARD : Rosewood (38mm at Nut, 60mm at 24Fret, 305mmR)
 NECK MATERIAL : 1pc. Maple (21.5mm at 1Fret, 24mm at 12Fret)
 NECK TYPE : SR-II
 NO. FRETS / TYPE : 24 / Regular
 BRIDGE : Standard
 HARDWARE COLOR : Chrome
 PICKUP : Front : P1
 Rear : J1



Standard Bridge

