

SOUNDTANK

サウンド・メイキングに欠かせないエフェクター。デ
イストーションからディレイまで、本場アメリカでも
人気のサウンドタンク・シリーズです。



COMPRESSOR
CP5 ¥7,500

音を歪ませず音の粒立ちを揃えたとともにサステイン効果を得る、耳あたりの良いサウンドを演出するコンプレッサー。



THRASHMETAL
TM5 ¥7,500

その名の通り、スラッシャー御用達。コード・バックキックからソロまでまさにHeadbangers sound。



TUBESCREAMER
TS5 ¥7,500

噂のTS9と同じチューブ・アンプを歪ませたウォームなオーバードライブ・サウンド。



CLASSICMETAL
CM5 ¥7,500

70年代ハードロック・スタイルのストレートなディストーション・サウンド。



POWERLEAD
PL5 ¥7,500

大型アンプのバフルな重低音を再現。速弾きからアーミングまで徹底ヘヴィメタ仕様。



FLANGER
FL5 ¥9,500

うねるようなフランジング効果から、コーラス効果まで創り出すインパクトのあるギターサウンドには欠かせない。



PHASER
PH5 ¥9,000

フランジャーやコーラスとはひと味違うソフトなフィーリング。フィードバックを加え、より多彩な音創りを演出します。



SUPERCHORUS
CS5 ¥9,000

コーラス・サウンドのトーンや音のひろがり深さまでコントロール可能な優れたもの。



DIGITAL DELAY
DL5 ¥10,000

デジタル特有のクリアで多彩なデジタル・サウンド。70-400msの十分なディレイ・タイムをカバーしています。



BASS COMP
BP5 ¥7,500

チョッパー・サウンドには欠かせないアタック音を演出するベース専用コンプレッサー。



BASS CHORUS
BC5 ¥9,000

柔らかなうねりがベースラインのグルーブをよりいっそう強力にバックアップするベース専用のコーラスです。

AC119 ¥1,500

アイバニズの全てのエフェクツに使用できるACアダプターです。(電流容量 200mA)



DC4 ¥1,300

ACアダプターからの電源を4つに分岐し、4台のエフェクターに電源供給を可能にします。接続するエフェクターの消費電流の合計が、ACアダプターの電流容量(AC119=200mA)を超えない範囲で御使用ください。

