

PGM SERIES

PGM ロックに全く関心がない人も丸裸で、PAUL GILBERTが楽隊ギタリストであることは存じのとおりである。そして彼ほどの才能をもったミュージシャンがギターをデザインする時、自由奔放にフィンガリングのできるネック、ビッグ・サウンドの出るピックアップを装備したものにるのは当然だろう。

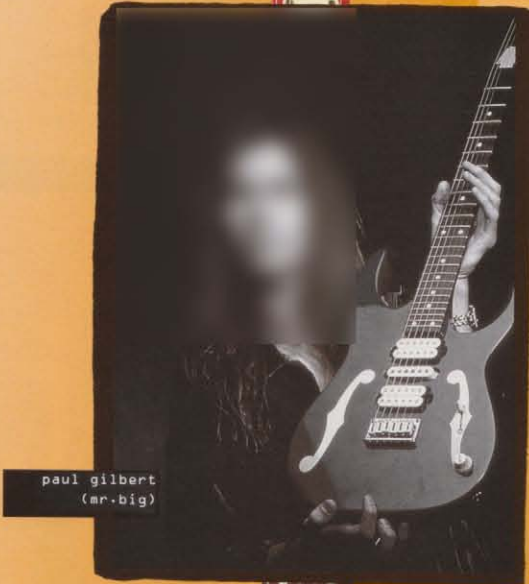
PAULのメイン・ギターのひとつは最高のサスティーン、レスポンスを誇るノン・トレモロ・タイプのPGM500である。サウンドにパンチをつけるため、DiMarzio HUMBucker FROM HELLとDiMarzio TONE ZONEを(スウッド・ボディにダイレクト・マウントしている。更にセンター・ピックアップにはDiMarzio FS-1を装備し、5ウェイ・セレクター・スイッチの切り替えによって多彩なサウンドを創り出す。

もうひとつのメイン・ギターとして、ワイルドなアーミングも可能なPGM300がある。トレモロ・システムはLO-PRO EDGEを採用し、過激なアーミングにも安定したチューニングをキープする。ピックアップは、(スウッド・ボディにDiMarzio PAF PROとDiMarzio FS-1をダイレクト・マウントしている。

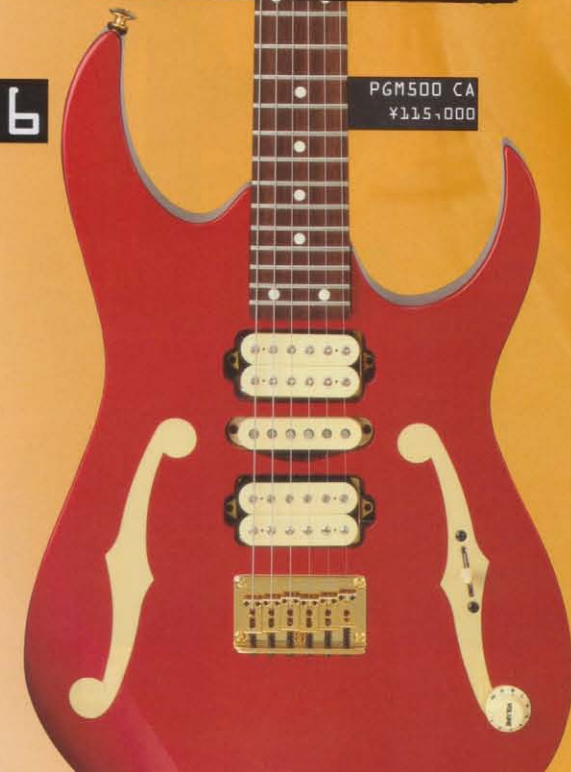
PGMシリーズのカスタム・パフォーマンス・モデルPGM300はLO-TRS IIトレモロ・システムを装備している。更にピックアップは、アイビーズINF1、INF2、INF3をマウントしている。

ホワイト・カラーに加え、PGM100を彷彿とさせるシェェル・ブルー・カラーも新たにラインナップされた。

PGMシリーズは全て、究極のフィンガリングを可能にするアイビーズ独特の薄く造られたワイガード・ネック、オール・アクセス・ネック・ジョイント、ジャンボ・フレットを装備し、更に、今や彼の代名詞ともなったfホール・エンブレムで覆われている。



paul gilbert
(mr.big)



PGM500 CA
¥115,000



ALL ACCESS Neck Joint

ハイ・ポジションまでスムーズなフィンガリングを確保にするネック・ジョイント方式です。PGM500、PGM300、PGM30全てに採用しています。



Direct Mount Pickups

ダイレクト・マウントは、一般的なエクスセッションやピックアップガードでのマウント方式に加え、タイトなサウンドが得られます。



PGM300 WH
¥70,000



PGM300 JB
¥70,000

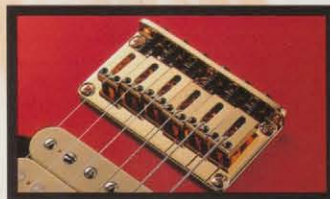


PGM300 WH
¥140,000



LO-PRO EDGE Tremolo on PGM300

フロイドローズ・ライセンスでアイビーズがオリジナル・デザインしたLO-PRO EDGEトレモロは、チューニングの安定性、アーミングのスムーズさと定評のあるシステムです。ロー・プロファイル化したことにより弦交換も簡単に済みます。またファイブ・チューナーが手あたりチューニングが狂う心配もありません。



Fixed Bridge on PGM500

ボディに直接ビスで固定されるため、豊かなサスティーンを望みます。もちろん弦交換も簡単です。

Model	Available Finish	Body	Neck Material	Neck Type	No. Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup
PGM500	CA	Basswood	1 Piece Maple	Wizard*	24/ 6100	Rosewood	Clay Dot	Fixed	Gold	DiMarzio Humbucker From Hell (H)	DiMarzio FS-1 (S)	DiMarzio PAF Pro (H)
PGM300	WH	Basswood	1 Piece Maple	Wizard*	24/ Jumbo	Maple	Black Dot	Lo-Pro Edge	Cosmo Black	DiMarzio PAF Pro (H)	DiMarzio FS-1 (S)	DiMarzio PAF Pro (H)
PGM30	JB,WH	Basswood	1 Piece Maple	Wizard*	24/ Jumbo	Rosewood	Pearloid Dot	Lo-TRS II	Cosmo Black	IBZ INF1 (H)	IBZ INF2 (S)	IBZ INF2 (H)

* All Access Neck Joint