

S

スリム、スマート、サウンドのフレキシビリティ、そしてパワー。Sシリーズが1987年のデビュー以来 constants に生産が継続されている理由であり、またエレクトリック・ギターで究極の冒険をしているといわれる理由でもある。Sシリーズのスタートは、いってしまえば、極薄ボディを創り出し、マホガニーをボディ材にチョイスすることで理想的なサステインを実現することであった。そしてそのギターは、単純なるデビューを飾った。その後プレイヤー達の要望は、真鍮ジャブリを越えてアライニーズに広えられた。その結果驚くべきシリーズをラインナップすることになる。

sEries



Sシリーズの中でトップ・モデルといははS540FM。このマホガニー・ボディをプレミアム・メイプルでサンドイッチし、その美しい目目を生かしたシースル・フィニッシュは、芸術とも見える仕上がりを見せている。また、ポジション・マークはSのボディ・シェイプをイメージさせるオーバルタイプ素材（セガバレンス）を使用した。サウンド面にも気を配りピックアップは、シリーズ中唯一D.MarzIonとの共同開発のIBZ/USAをチョイスした。プロント・ピックアップのF1は替わってもサウンドを、リアのF2はハブリのあるポジションにぴったりピックアップで、センター3とのコンビネーションによりオールマイティーにサウンドをクリエイトできる。一方、数年前にオリジナルのリミテッド・エディションとして生まれたS540LTDは、伝統と寄りつつある基本スペックを忠実にキープし続けたモデルだ。ピックアップは、アイドニスU.S.A.・ドミュージョンとの間で開発されたQUANTUMピックアップをマウントしている。また、ブラックとジュエル・ブルーというイベントは、コスモ・ブラック・ハードウェアと相まってよりSのセグミーを表現している。

今やギターに欠かせないとも言われるダブル・ロックング・トレモロPRO EDGEを装備し、どんなプレイ、どんなサウンドにも対応できるSシリーズは、今RGシリーズと並んでアライニーズのスタンダードを創り上げている。



S540FM TTS
¥125,000

S540FM TKS
¥125,000

S540FM RGS
¥125,000

24



Body Shape

Sシリーズの最大の特徴であるボディ・シェイプは、ボディのセンターからエッジ部分に向かって徐々に厚くなる設計が採用されています。



LO-PRO EDGE Tremolo

フロイドローズ・ライセンスで開発されたオリジナル・デザインしたLO-PRO EDGEは、フレット・シェーピングの安定性を確保しながら、スラスト・スタビリティのあるシステムです。ロー・プロファイル化したことにより、演奏性は向上し、またメンテナンスも楽々です。



S540LTD JB
¥95,000

S540LTD BK
¥95,000

25



clifford
"moonie"
pusey II
(steel pulse)



bill steer
(carcass)



jon finn
(the jon finn group)

Model	Available Finish	Body	Neck Material	Neck Type	No. Frets / Type	Fingerboard	Inlay	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup
S540FM	RCS, TKS, TTS	Mahogany, Flame Maple top/back	1 Piece Maple	Wizard*	22/Jumbo	Fogwood w/ Binding	Abalone Oval w/ Binding	Lo-Pro Edge	Gold	IBZ/USA F1 (H)	IBZ/USA C3 (S)	IBZ/USA F2 (H)
S540LTD	BK, JB	Mahogany	1 Piece Maple	Wizard*	22/Jumbo	Fogwood w/ Binding	Sharktooth w/ Binding	Lo-Pro Edge	Cosmo Black	IBZ (M1) (H)	IBZ (M51) (S)	IBZ (M2) (H)

* All Access Neck Joint