

80's Custom Legend

CUSTOM LEGEND キターアート究極の表現、アイ/ロースは、この素晴らしいギターを何れをもって発表する。十数年前のエレクトロニクス技術、熟練したクラフトマンの腕前、かつて世界の隅々まで知れ渡った銘器が、復活を求める要望に応え、ここに昇る。ハードウェアからピックアップまで当時の本来を再現したカスタム・レジェンドである。



SUPER 80 Pickups

オリジナルを忠実に再現したピックアップ。ホットクリアな明るいサウンドが特徴。軽いサウンドからバワフルな演奏までジャンルを問わず使用できます。



GIBRALTAR Bridge

オリジナルのままにブリッジの下にサステーン・ブロックが組み込まれている為、ボディにしっかりと固定され、より良いサステーンをまみ出します。



MC924 Controls

±1500の範囲でコントロール可能な3バンドEQにより、オールマイティなサウンドを再現します。さらにゲイン・コントロールを調節することにより、EQで作り上げたサウンドをそのまま±60dBブースト、カットができるため多彩な表現が可能です。また、このアクティブ・フィロサイザーをバシ、ピックアップ・サウンドをバシのまま出力することもできます。



TRI SOUND System on AR300・MC300

トリアン・サウンド・システムとは、ミニ・トグル・スイッチにより、ハム・バックも搭載する3つのコイルを選択し、並列・タップ・シングルコイルに切り替え可能なシステムです。フロントとリアの両方のピックアップの組み合わせとこのスイッチによって、16種類のサウンド・ヴァリエーションが楽しめます。



ミュージシャン・ベースと同様のコンセプトを持って生まれたミュージシャン・ギター。当時スルー・ネック構造のギターはほとんど無く、アイ/ロースの胆略を感じるモデルである。

そのスルー・ネック構造からくる絶大なサステーンは、昔の“魔術師”と呼ばれた、ピックアップも、そのサステーンを確実に拾うことを目的に開発された、ボールピースを突き出したSUPER88をマウントして、初代モデルを全て忠実に再現したMC300は、80'sサウンドを蘇らせている。

28

'60年代後半に初登場した、ARシリーズ。このモデルの原型は、数多くのミュージシャンの支持を受けながらリメイクを重ねた。'80年代初めにその人気を確実なものにしていった。その中でもこの期間のモデルがAR300だった。アイ/ロース・ピックアップの象徴となったフライング・V(バスターライ)の刻印が入れられたフル・カバード・ハム・バック。抜群のサステーンを誇るジブラルタル・ブリッジと、弦交換を簡単にした初代ピックアップ・チェンジ・ツールピース、ピックアップ・サウンドを語るトリアン・サウンド・スイッチなど当時絶賛されたスペックを全て再現した、フリークにはたまらないモデルである。

AR300 CS
(w/Hard Case)
¥145,000

2681 NT
(w/Hard Case)
¥190,000



'76年後半に発売されたこのモデルは、アメリカではまだに絶大な人気を誇るバンドのギタリストが使用したことでメジャーにのし上がって、アーチ状に作り出し、ボディ・エッジ部分で硬くし込んだライト・アッシュ・ボディ。丹念に埋め込まれたスルー・オフ・レイブの見事なインレイ。細かな部分にまで使い加工されるヘッド・ストックなど、まさに芸術品ともいえるこのギターは、クラフトマンシップを感じずにはいられない。

'79年後半、ミュージシャン・シリーズは生まれた。開発のベース・コンセプトはスルー・ネック。今までどこでも見かけなかった構造も当時珍しく、それが数多くのミュージシャンに愛される理由にもなったようだ。そしてその人気は、ついにギタリストのメジャー・トリオ・バンドのベース・ストリート・カリストが使ったまでになった。その後、ピックアップのマイナー・チェンジなどをしてから、10年近くアイ/ロース・ベースの顔として愛用していた。今回登場したのはその最も歴史を持つMCの中の初代モデルである。一部のハードウェア以外は、大きめのボディ・インレイ。当時他に類を見ないソープ・バー・サイズのピックアップ。3バンド・フィロサイザーを装備したコントロール部など細部にわたるまで再現している。

MC924 DS
(w/Hard Case)
¥150,000

MC300 DS
(w/Hard Case)
¥150,000

| Model | Available Finish | Body | Neck Material | Neck Type | No. Frets / Type | Fingerboard | Inlay | Bridge | Hardware Color | Neck Pickup | Middle Pickup | Bridge Pickup |
|-------|------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|----------------|---------------------|---------------|---------------------|
| AR300 | CS | Mahogany Maple top | 3 Piece Hard Maple | Original Classic Smooth Heel | 22/Regular | Ebony w/ Binding | Pearl/Abalone Black | Original Gibraltar | Gold | IBZ Super 80 (H) | N/A | IBZ Super 80 (H) |
| 2681 | NT | Light Ash | 3 Piece Hard Maple | Original Classic Smooth Heel | 22/Jumbo | Ebony w/ Binding | Pearloid Tree of Life | Original Gibraltar | Gold | IBZ Super 80 (H) | N/A | IBZ Super 80 (H) |
| MC924 | DS | Mahogany, Ash top/back | 5 Piece Maple/Walnut | Original Classic Thru Neck | 24/Regular | Ebony | Abalone Dot | Accu-Cast B II | Gold | IBZ Super 4 | N/A | IBZ Super 4 |
| MC300 | DS | Mahogany, Ash top/back | 5 Piece Maple/Walnut | Original Classic Thru Neck | 22/Regular | Rosewood | Abalone Dot | Original Gibraltar | Gold | IBZ Super 88 (H) | N/A | IBZ Super 88 (H) |