

ELECTRIC GUITARS

ROCK

JEM Series 4

Joe Satriani Model 5

Paul Gilbert Models 6

Paul Stanley Model 7

RG Series 8

CLASSIC ALTERNATIVES

TALMAN Series 26

BOXES

Pat Metheny Model 28

George Benson Series 29

ARTSTAR Series 30

ELECTRIC BASSES

THE BOTTOM LINE

SR Series 32

ATK Series 38

TR Series 42

80'S CUSTOM LEGEND

ELECTRONICS 43

ACCESSORIES 51

COLOR CHART 55

C O N T E N T S / INTRODUCTION



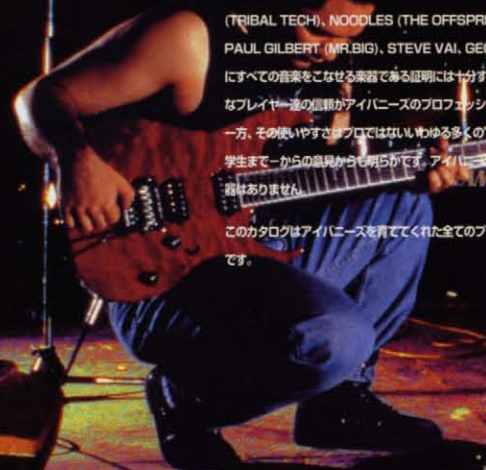
THERE HAS NEVER BEEN A BETTER TIME ...

プレイヤーになることは決して簡単ではなかった。しかし、新しいテクノロジーは世界をより緊密にし、地球上の至る所で音楽の可能性を大きく開花させる。勝手な固定観念で決められた従来の音楽スタイルの境界線は今も無い。そして、1997年は全ての人々がプレイヤーになる時である。

アイバニーズは“オールマイティ・ギター”として認知されたことをたいへん誇りに思っています。我々はギターを作り始めた頃から、身近でそれまでにない工夫を凝らした企画を進めてきました。長い間、プレイヤー達が音楽を創る上で必要とされる楽器を数多くのプロ・ミュージシャン達に選んでもらい、それを基に幅広い楽器作りに努めています。

アイバニーズ・アーティストの多様性は話題のとおりです。PAT METHENYからJOE SATRIANI, PAUL STANLEY (KISS), SCOTT HENDERSON (TRIBAL TECH), NOODLES (THE OFFSPRING), J. (WHITE ZOMBIE), PAUL GILBERT (MR. BIG), STEVE VAI, GEORGE BENSON・・・まさにすべての音楽をこなせる楽器である証明には十分すぎるでしょう。そして、この有名なプレイヤー達の活躍がアイバニーズのプロフェッショナル・クオリティを証明する一方、その使いやすさはプロではない、いわゆる多くの“普通”のユーザー——弁護士から学生まで——からの意見からも明らかです。アイバニーズは音楽を熱く表現できる楽器があります。

このカタログはアイバニーズを育ててくれた全てのプレイヤー達を賞賛するものなのです。



JOE SATRIANI DEMONSTRATOR

AND WHILE THE MORE WELL-KNOWN MEMBERS OF OUR "FAMILY" SUBSTANTIATE IBANEZ' PROFESSIONAL QUALITY, OUR AFFORDABILITY IS CONFIRMED BY THE TONS OF LETTERS WE RECEIVE FROM PEOPLE FROM ALL WALKS OF LIFE — LAWYERS TO LIBRARIANS — WHO ARE AS PASSIONATE ABOUT PLAYING MUSIC AS THEIR MORE FAMOUS IBANEZ WIELDING COUNTERPARTS.

OUR 1997 CATALOGUE CELEBRATES ALL THE PEOPLE WHO HAVE MADE IBANEZ POSSIBLE.... THE PLAYERS WHO MADE IBANEZ "EVERY MAN'S (AND EVERY WOMAN'S) GUITAR".

ELECTRIC guitars



ROCK

JEM Series

Joe Satriani Model

Paul Gilbert Models

Paul Stanley Model

RG Series

S Series

RX Series

CLASSIC ALTERNATIVES

TALMAN Series

BOXES

Pat Metheny Model

George Benson Series

ARTSTAR Series