

WHAT MORE CAN WE SAY ABOUT A GUY WHO'S RECORDED 20 ALBUMS IN 10 YEARS, BEEN NOMINATED FOR 19 GRAMMIES... 18年

間の内に、20枚のアルバムを発表し、19回グラミー賞にノミネートされるプレイヤーについて、これ以上なを言えはしれない。1994年ギター・プレイヤー誌において「ベスト・ジャズ・レコード・オブ・ザ・イヤー」を獲得。GARY BURTON、ORNETTE COLEMAN、JONI MITCHELL、SONNY ROLLINS、JACK DEJOHNETTE、HUBERT LAWS、HERBIE HANCOCK、JOSHUA REDMAN、BRUCE HORNSBY、MICHAEL BRECKER、JOHN SCOFIELD、TRILOK GURTU、そしてJACO PASSTRUIS・・・などのいわゆる巨匠といわれるプレイヤー達との共演。これほど様々なミュージシャンから敬慕を払われているアーティストは少ない。

世界中に知られているPAT特有のサウンド。彼のアイデアを基に彼の希望する音、彼にじっくりくるギターを求め、作り上げてゆくことは、我々アイバニーズをも活気づける重要な仕事であった。そして、十数年に渡り数多くのプロトタイプを作り上げた。この結果、ジャズ・ギターの世界で本当の銘品と呼ぶにふさわしいPM100を創り出すことになった。

PAT METHENY 28

model

それは、PATの才能を余すことなく表現するためのギターである。PATの細部に至るまでのこだわりは、PM100のデザインから構造まで全てに影響を与えている。まず、そのダブル・カットウェイのボディは精巧な内部補強構造が施されている。それとともにボディ・トップやサイドの木の厚みはそのサウンドに特別なウォーム感があるように設定された。アイバニーズ SUPER58ピックアップはボディ構造と相まって無類のアタック感と明確感を与える。22フレット、1ピース・マホガニー・ネックを薄めのボディと17フレットでジョイントしているので(トラディシ

ョナルなジャズ・ギターは14フレット)ハイ・ポジションのプレイも楽にできる。PM100の美しいアーチド・メイプル・トップのボディ、ゴールド・ハードウェア、エボニー・フィンガーボードが他とは比べようのない質感、ルックス、サウンドを生み出すのだ。PAT METHENYシグネチャー・モデルPM100は伝統的なジャズ・ギターの価値と現代のプレイ・スタイルを完璧にブレンドした産物である。



PM100 NT



PM100 BK
¥235,000
(w / HARD CASE)

BODY
MAPLE TOP/BACK/SIDES
NECK
1PC. MAHOGANY
NECK TYPE
P.M.
FINGERBOARD
EBONY (305mmR) w/BINDING
NO. FRET / TYPE
22 / REGULAR
INLAY
PEARL / ABALONE BLOCK
BRIDGE
FULL TUNE II
NECK P.I.I.
IBZ SUPER58 (H)
HARDWARE COLOR
GOLD
AVAILABLE COLOR:
BK, NT



TUNERS

PHOTO CREDIT: TAKASHI SUZUKI

GEORGE BENSON series



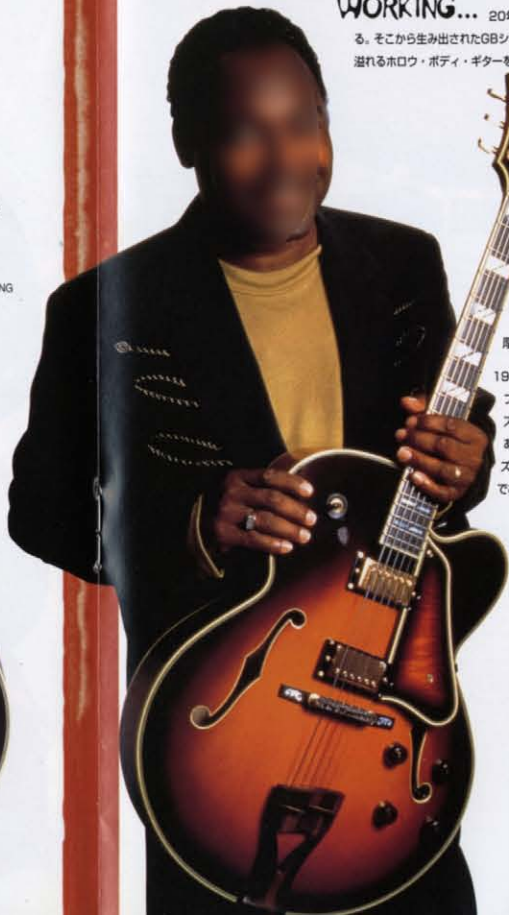
GB100 BS
¥210,000
(w / HARD CASE)

BODY
SPRUCE TOP,
MAPLE BACK/SIDES
3PCS. MAPLE
GB
EBONY (305mmR) w/BINDING
NO. FRET / TYPE
22 / REGULAR
INLAY
PEARL / ABALONE BLOCK
EBONY
NECK P.I.I.
BRIDGE P.I.I.
HARDWARE COLOR
GOLD
AVAILABLE COLOR:
BS, NT



GB10 NT

FOR NEARLY 20 YEARS, GEORGE BENSON AND IBANEZ HAVE HAD A WONDERFUL WORKING... 20年近くの間、GEORGE BENSONとアイバニーズはいい関係にある。そこから生み出されたGBシリーズはエレクトリック・ギターの歴史の中で最もオリジナリティ溢れるホログ・ボディ・ギターをプレイヤー達に提供している。

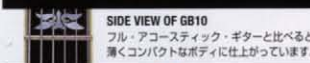


1978年にスタートしたGBシリーズ最初のモデルGB10は、立っても座っても取持ちよくプレイできるコンパクト・サイズ・ボディにデザインされている。スペシャル・フローティングされたミニ・ハムバッカー・ピックアップのGB SPECIAL、エボニー・ブリッジ、ハイ・ポリウレムのジャズ、R&Bや洗練されたポップスに必要とされる透明感と最高のウォーム感に加え、フィードバックを抑えるためにボディのバック&サイドにはメイプルを、トップにはわずかに厚いスプルースをスペックしている。

1993年には、さらに華麗になったフレーム・メイプル・トップのGB100をリリースする。GB10スタイルで1/2インチ厚みを加えたボディである。それでも、いわゆる伝統的なジャズ・ギターに比べればまだコンパクトである。



SIDE VIEW OF GB100
GB10より1/2インチ厚くなったボディになっています。



SIDE VIEW OF GB10
フル・アコースティック・ギターと比べると、薄くコンパクトなボディに仕上がっています。



GB100 BS
¥230,000
(w / HARD CASE)

BODY
FLAME MAPLE TOP/BACK/SIDES
NECK
3PCS. MAPLE/MAHOGANY
NECK TYPE
GB
FINGERBOARD
EBONY (305mmR) w/BINDING
NO. FRET / TYPE
22 / REGULAR
INLAY
GB100 SPECIAL
BRIDGE
EBONY
NECK P.I.I.
IBZ GB SPECIAL (H)
BRIDGE P.I.I.
IBZ GB SPECIAL (H)
HARDWARE COLOR
GOLD

AVAILABLE COLOR:
BS