

ARTSTAR series

DIM LIGHTS AND SMOKE RINGS PULL YOU THROUGH THE OPEN DOOR AS YOU FOLLOW A STAND-UP BASS AND SNARE TRADING FOURS JUST BEFORE A TENOR SAX COZIES UP TO A WARM...

洗練されたアートスター・シリーズは、考えられる全てのスタイルを取り入れ、削り出された。例えばビバップ向きな大きなボディをもつAF200。ロック・ブ

レイヤーにも十分対応できるスモール・ボディのAM200は縦横無尽のフレット・ワークができるし、滑いボディのAS200はブルースの特別なタッチを表現できる。また、他のジャズ・ギターではできないほどの優れたコスト・パフォーマンスを実現している。JOHN SCOFIELD、RUSSELL MALONEやSHERYL BAILEYといったプレイヤー達がアートスターを自ら使っているという事実がARTSTARの全てを物語っている。

DR. BOND (DENTIST)



AS200 AV
¥150,000
(w / HARD CASE)

BODY: FLAME MAPLE
TOP/BACK/SIDES: 3PCS. MAPLE/MAHOGANY
ARTSTAR
NECK TYPE: EBONY (305mmR) w/BINDING
FINGERBOARD: 22 / REGULAR
NO. FRET / TYPE: PEARL / ABALONE BLOCK
INLAY: GIBRALTAR II & QUIK CHANGE II
BRIDGE & TAILPIECE: IBZ SUPER58 (H)
NECK P.U.: IBZ SUPER58 (H)
BRIDGE P.U.: IBZ SUPER58 (H)
HARDWARE COLOR: GOLD

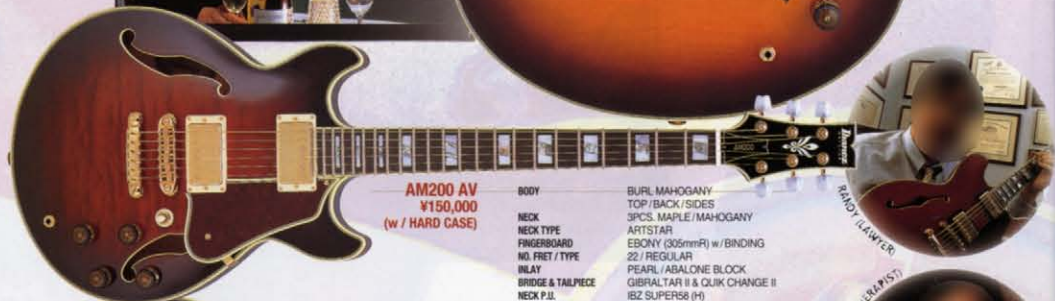
AVAILABLE COLOR: AV



AS200 CONTROLS

フロント・ピックアップを、ポジション①でバラレリ・サウンド、ポジション②でタップド・シングル・サウンド、ポジション③でハムバッカー・サウンドの切り替えをするトライ・サウンド・スイッチによって、音質に合わせたサウンド・メイクができます。

JOHN SCOFIELD



AM200 AV
¥150,000
(w / HARD CASE)

BODY: BURL MAHOGANY
TOP/BACK/SIDES: 3PCS. MAPLE/MAHOGANY
ARTSTAR
NECK TYPE: EBONY (305mmR) w/BINDING
FINGERBOARD: 22 / REGULAR
NO. FRET / TYPE: PEARL / ABALONE BLOCK
INLAY: GIBRALTAR II & QUIK CHANGE II
BRIDGE & TAILPIECE: IBZ SUPER58 (H)
NECK P.U.: IBZ SUPER58 (H)
BRIDGE P.U.: IBZ SUPER58 (H)
HARDWARE COLOR: GOLD

AVAILABLE COLOR: AV



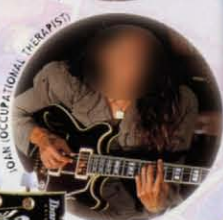
RANDY LAWLER



AF200 AV
¥160,000
(w / HARD CASE)

BODY: SPRUCE TOP, FLAME MAPLE BACK/SIDES
TOP/BACK/SIDES: 3PCS. MAPLE/MAHOGANY
ARTSTAR
NECK TYPE: EBONY (305mmR) w/BINDING
FINGERBOARD: 20 / REGULAR
NO. FRET / TYPE: PEARL / ABALONE BLOCK
INLAY: EBONY
BRIDGE: IBZ SUPER58 (H)
NECK P.U.: IBZ SUPER58 (H)
BRIDGE P.U.: IBZ SUPER58 (H)
HARDWARE COLOR: GOLD

AVAILABLE COLOR: AV



JOHN OCCUPATIONAL (P.E.R.E.P.I.S.T)



JOHN ELECTRICIAN



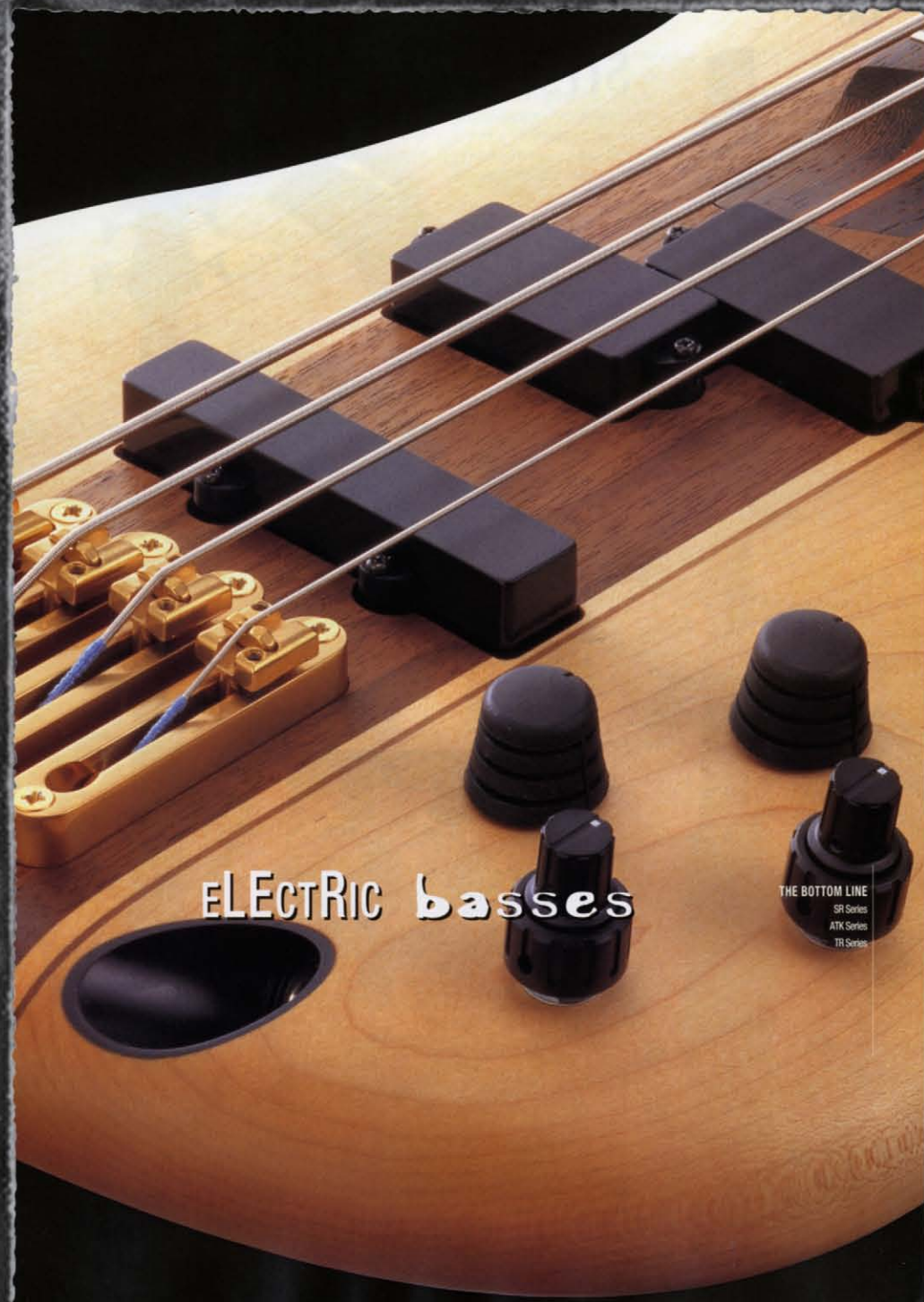
SIDE VIEW OF AS200



SIDE VIEW OF AM200



SIDE VIEW OF AF200



ELECTRIC basses

THE BOTTOM LINE
SR Series
ATK Series
TR Series