

## 80's CUSTOM Legend

44

THEY ARE EVERLASTING  
ULTIMATE CONSTRUCTION  
/ CREATURE IN GUITAR  
ARTS... それはギター・アートの時代を超えた究極  
の表現である。アイバニーズが誇りをもって代表作と呼べる

モデルを厳選し、ここに復活させた。以前のアイバニース・ファンだけに限らず、新しいアイバニース・ファンにも一度は試していただきたい往年の銘器の数々である。

76年後半に発売されたモデル。様々なアーチド・トップ、エッジ部分には繊細な加工が施されたライト・アッシュ・ボディ。丹念に埋め込まれた華麗なツリー・オブ・ライフ・インレイ、細やかで複雑さも兼ね備えたヘッド・ストックなど、まさに芸術品ともいえるこのモデルは、熱きクラフトマンシップを感じさせる。



ORIGINAL GIBRALTAR BRIDGE & ORIGINAL QUIK CHANGE TAILPIECE ON 2681, MC300, AR300

オリジナルに忠実にブリッジの下にサステーン・ブロックを組み込み、より豊かなサステーンを実現しています。

### 2681 NT ¥190,000 (w/HARD CASE)

**BODY**  
LIGHT ASH  
**NECK**  
3PCS. MAPLE  
**NECK TYPE**  
ORIGINAL CLASSIC / SMOOTH HEEL  
**FINGERBOARD**  
EBONY (305mmR) w/BINDING  
**NO. FRET / TYPE**  
22 / JUMBO  
**INLAY**  
PEARLOID TREE OF LIFE  
**BRIDGE & TAILPIECE**  
ORIGINAL GIBRALTAR  
& ORIGINAL QUIK CHANGE  
**NECK P.U.**  
IBZ SUPER80 (H)  
**BRIDGE P.U.**  
IBZ SUPER80 (H)  
**HARDWARE COLOR**  
GOLD

**AVAILABLE COLOR:**  
NT

MCミュージシャン・ベースと同様のコンセプトをもって生まれたモデル。そのスルーネック構造とGIBRALTARブリッジが生み出す無限のサステーンは、昔の「魔術師」とも呼ばれていた。ピックアップもそのサウンドを確かなものにするために開発された、ホールベースをむき出しのSUPER88をマウントしていた。その落ちついた雰囲気影には、限りなく大きなサウンドが息づいている。

### MC300 DS ¥150,000 (w/HARD CASE)

**BODY**  
MAHOGANY, ASH TOP & BACK  
**NECK**  
5PCS. MAPLE/WALNUT  
**NECK TYPE**  
ORIGINAL CLASSIC / THRU NECK  
**FINGERBOARD**  
ROSEWOOD (305mmR)  
**NO. FRET / TYPE**  
24 / REGULAR  
**INLAY**  
ABALONE DOT  
**BRIDGE & TAILPIECE**  
ORIGINAL GIBRALTAR  
& ORIGINAL QUIK CHANGE  
**NECK P.U.**  
IBZ SUPER88 (H)  
**BRIDGE P.U.**  
IBZ SUPER88 (H)  
**HARDWARE COLOR**  
GOLD

**AVAILABLE COLOR:**  
DS



**TRI SOUND SYSTEM ON AR300, MC300**  
トライ・サウンド・システムは、ミニ・トグル・スイッチによりパラレル・サウンド、タップド・シングル・サウンド、ハムバッカー・サウンドの切り替えをするシステムのことです。フロントとリアの両方のピックアップの組み合わせとこのシステムで15種類のサウンド・ヴァリエーションが選べます。

45



### MC924 DS ¥150,000 (w/HARD CASE)

**BODY**  
MAHOGANY, ASH TOP & BACK  
**NECK**  
5PCS. MAPLE/WALNUT  
**NECK TYPE**  
ORIGINAL CLASSIC / THRU NECK  
**FINGERBOARD**  
EBONY (305mmR)  
**NO. FRET / TYPE**  
24 / REGULAR  
**INLAY**  
ABALONE DOT  
**BRIDGE**  
ACCU-CAST B II  
**NECK P.U.**  
IBZ SUPER4  
**BRIDGE P.U.**  
IBZ SUPER4  
**HARDWARE COLOR**  
GOLD

**AVAILABLE COLOR:**  
DS

79年後半、MCミュージシャン・シリーズは生まれた。開発のベジック・コンセプトはスルー・ネック。今では当たり前になってしまっこの構造は、当時かなり画期的であった。それは多くのミュージシャンを虜にした。その後、何重となくマイナー・チェンジを繰り返しながら10年近くアイバニース・ベースの顔として君臨していた。そして、その長い歴史をもつMCの初代モデルがこのMC924である。一部のハードウェアを除いて、ピック・ボディ・シェイプ、当時のままのアイバニースSUPER4ピックアップ、3バンド・イコライザーなど細部に至るまで再現している。



**SUPER80 PICKUP ON 2681, AR300**  
オリジナルを忠実に再現したピックアップ。ホットでクリアな明るいサウンドが特徴。軽いサウンドからバツフライな演奏までジャンル問わず使用できます。

'60年代後半に初登場した、ARシリーズ。数多くのミュージシャンの支持を受けながらリメイクを重ね続け、80年代初めにその人気を確かなものにしていった。そのいわゆる絶頂期のモデルがAR300である。アイバニース・ピックアップの象徴となったフライング・バタフライの彫印が刻まれたフル・カバード・ハムバッカー、抜群のサステーンを得るGIBRALTARブリッジと弦交換を簡単にした初代QUIK CHANGE テイルピース、ピックアップ・サウンドを操るトライブ・サウンド・スイッチなど当時のスベックを完璧に再現したモデルである。

### AR300 CS ¥145,000 (w/HARD CASE)

**BODY**  
MAHOGANY, MAPLE TOP  
**NECK**  
3PCS. MAPLE  
**NECK TYPE**  
ORIGINAL CLASSIC / SMOOTH HEEL  
**FINGERBOARD**  
EBONY (305mmR) w/BINDING  
**NO. FRET / TYPE**  
22 / REGULAR  
**INLAY**  
PEARL/ABALONE BLOCK  
**BRIDGE & TAILPIECE**  
ORIGINAL GIBRALTAR  
& ORIGINAL QUIK CHANGE  
**NECK P.U.**  
IBZ SUPER80 (H)  
**BRIDGE P.U.**  
IBZ SLPER80 (H)  
**HARDWARE COLOR**  
GOLD

**AVAILABLE COLOR:**  
CS