



## GWB GARY WILLIS tribal tech

“楽器にはその楽器自体のサウンドというものがあるけど、  
また一方で色の付いていないものとも考えることもできる。  
というも、サウンドはきみの手から生み出されるものだからだ。  
このレベルで楽器を捉えることができるようになれば、  
それはとても素晴らしいことだよ。”

the basics

- 5弦フレットレス・ベースの揺るぎない存在を確立したGARY WILLIS  
シグネチャー・ベース
- どのポジションでピッキングしても安定したフォームとタッチ  
が得られる。"ランプ"と呼ばれるオリジナル・フィンガー・レスト
- 素早い弦交換と細かなチューニングが可能なSURE GRIPチューニング・ノブ
- GWB用に設計されたBartolini®"GWB"ピックアップ & 同NTBT 2バンドEQ  
(バイパス・スイッチ付)

GWB105 NTF  
¥441,000

(本体価格 ¥420,000)

- Swamp Ash body
- 3pc Maple neck
- Ebonol fingerboard
- STD-5 bridge  
(16.5mm string spacing)
- Bartolini® GWB pu
- Bartolini® NTBT 2-band eq
- hardware color : Black
- color : NTF (Natural Flat)
- includes : Hard Case



# DWB

## DOUG WIMBISH living colour



DWB3 TO  
¥168,000

(本体価格 ¥160,000)

- Light Ash wing body
- Bubinga fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge  
(19mm string spacing)
- EMG® 35P4 neck pu
- EMG® 35J bridge pu
- EOB-DWII 2-band eq w/Gain Boost
- hardware color : Gold & Black
- color : TO (Transparent Orange)
- includes : Hard Case

“DWBによって、ライブでもスタジオでも、  
手軽に幅広く多彩なサウンドを手に入れることができるようになった。  
Ibanezのベースの歴史の中でも最高の部類に入るベースだ。”

the basics

- 素早い音の立ち上がり特徴とするブビンガ指板
- タイトなロー・エンド & プライツなハイ・エンドを繰り出す  
ライト・アッシュ・ウィング・ボディ
- EMG®アクティブ・ピックアップ & 直感的な操作が可能な  
2バンド・アクティブEQの組み合わせによるパワフルかつ多彩なサウンド
- 軽量かつ高い安定性を誇るHipshot®ライセンス・マシンヘッド
- 豊かなサスティーンを生むプラス・ナット & マッシブなB200ブリッジ

