

# CLASSIC ANALOG EFFECTS



**AD9 analog delay**

¥24,150 (本体価格 ¥23,000)

- ディレイ・タイム: 20ms - 300ms
- コントロール: DELAY TIME, REPEAT, DELAY LEVEL



**CS9 stereo chorus**

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

- ディレイ・タイム: 3.2ms - 8.6ms
- スピード・レンジ: 0.3Hz - 3Hz
- コントロール: SPEED, WIDTH



**FL9 flanger**

¥21,000 (本体価格 ¥20,000)

- ディレイ・タイム: 1ms - 12.8ms
- スピード・レンジ: 0.06Hz - 13Hz
- コントロール: SPEED, WIDTH, REGEN, DELAY TIME



**TS808 Tubescreamer**

¥19,425 (本体価格 ¥18,500)

- コントロール: OVERDRIVE, TONE, LEVEL

70年代後半に海外で発売され、多くのプロ・ミュージシャンに愛用された伝説的コンパクト・エフェクター TUBE SCREAMER Overdrive Pro TS808 のリイシュー・モデル。粘りある中音域と激しい歪みは、このモデルにしか出せない味わいと言ったことができます。  
(複製版オーナーズマニュアル、1/8" ミニプラグ変換コード付属)



**TS9 Tubescreamer**

¥14,175 (本体価格 ¥13,500)

- コントロール: DRIVE, TONE, LEVEL



**TS9DX Tubescreamer**

¥16,275 (本体価格 ¥15,500)

- コントロール: DRIVE, MODE (TURBO/HOT/+TS9), LEVEL, TONE

オーバードライブの代名詞とも呼べる TS9 チューブ・スクリーマー。ウォームで粘りあるオーバードライブ・サウンドは、第一線で活躍する多くのプレイヤーにジャンルを超えて愛され続けています。TS9DX ターボ・チューブ・スクリーマーは、ノーマルの TS9 サウンドに加え、TS9 よりも少しさらついた歪みの「(+プラス)」、中音域をブーストさせる「HOT」、より現代的かつパワフルな歪みを得るために中低音域を強力にブーストさせる「TURBO」の計 4 種の歪みモードを用意したデラックス仕様モデル。

# TONER-LOOK

## WEeping DEMON

現代のミュージック・シーンに求められる多彩なサウンド、そしてさまざまな奏法用途に応える新機構のギター/ベース兼用ワウ・ペダル。

### WD7 Weeping Demon Wah Pedal

¥14,490 (本体価格 ¥13,800)

#### a. Mode Lever

FOOT SW モード / AUTO SW モードの切り替えを行います。

#### a1. FOOT SW モード

フットスイッチ (f) によってエフェクトのオン/オフをおこないます。

#### a2. AUTO SW モード

ペダルを踏み始めると自動的にエフェクト・オン。足を離せば自動的にオフになります。



#### b. Auto-Off Delay

AUTO SW モードのとき、ペダルを戻してからエフェクトがオフになるまでの遅延時間を調整します。

#### c. Range

周波数帯域 (フリークエンシー) を切り替えます。  
NORMAL: ギターに最適な通常のワウ  
LOW: ベースや 7 弦ギターなどに最適なワウ

#### d. Range Fine Tuning

ペダルを最も深く踏み込んだときの周波数を調整します。右へ回すと周波数が高くなります。

#### e. Q

ワウのピークを調整します。

#### f. Lo

カットされずに残る低音域のレベルを調整する。ロー・パス・フィルターです。

#### g. Spring Tension

AUTO SW モードのときのペダルを押し戻すときの強さを調整します。

#### h. Pedal Friction

FOOT SW モードのときのペダルの置きさを調整します。

