

# TONE-LOK



ハードな使用にも耐える堅牢なアルミダイキャスト製ボディ。本体内部でしっかりとナット留めされたジャック&コントロール・ポット



スピーディーな電池交換が可能なワンタッチ式バッテリー・カバー



**SM7  
Smash Box**  
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

TONE-LOK シリーズの中でも、最もヘヴィな歪みを生み出す重低音系ディストーション・ペダル

- 従来のヘヴィ系ディストーションの課題となっていた高音域の抜けの問題を解消
- ハウリングには欠かせない高速ノイズ・ゲート搭載。強力にミュートがかかったスピード感溢れるサウンドを実現



**DS7  
Distortion**  
¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

幅広い柔軟性を備え、なめらかでダイナミックなリード・トーンを生み出す王道ディストーション・ペダル

- 野太いオーバードライブ・サウンド、ドライなアメリカーン・ハード・ロック・サウンドなど



**FZ7  
Fuzz**  
¥9,450 (本体価格 ¥9,000)

ヴィンテージ・ファズ・サウンドの再現にとどまらない、現代のロックが求めるエナジーギッシュで激しいファズ・サウンド

- 割れたスピーカーのようなサウンドや、壊れたラジオのような狂気のサウンドを作り出す DAMAGE スイッチ



**TS7  
Tubescreamer**  
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

オーバードライブの代名詞として不動の人気を誇るチューブスクリーマー

- あたたかくなめらかなクラシック・オーバードライブと、ゲインをさらに上げた現代的なオーバードライブを切り替える MODE スイッチ



**PD7  
Phat-Hed Bass Overdrive**  
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

ベース専用オーバードライブ/ディストーション・ペダル

- 軽くブーストさせたサウンドからファットなオーバードライブ、ヘヴィなディストーションまでさまざまな歪みに対応



**DE7  
Delay/Echo**  
¥14,700 (本体価格 ¥14,000)

高性能デジタル・ディレイとアナログ・エコーの 2 in 1 モデル

- 最大ディレイ・タイム 2.6 秒を誇るディレイ・モード
- ローファイでウォームに染んだヴィンテージ・テープ・エコーのサウンドを再現するエコー・モード
- エコーモードでリビートを最大に設定すれば、ヴィンテージマシンやアナログ・シンセのように発振させることが可能



**PM7  
Phase Modulator**  
¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

3種のモジュレーション & 3種のフェイズ・サウンド

- WAVE FORM: 通常のフェイズ・サウンド / シーケンサーのようなサウンド / リング・モジュレーターや FM 音源のようなサウンド
- MODE 4 段逆相ミックスのヴィンテージ・フェイズ・サウンド / 6 段逆相ミックスの深くウォームなフェイズ・サウンド / 6 段正相ミックスのブライトなフェイズ・サウンド



**AW7  
Autowah**  
¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

ディストーション内蔵、繊細なコントロールが可能なオート・ワウ・ペダル

- ロー・パス・フィルター & ワウの2つのモードを装備
- 内蔵ディストーションとワウの接続順序を切り替える DISTORTION スイッチ
- 固定ワウの状態を作り出すことも可能な SENS コントロール



**CF7  
Chorus/Flanger**  
¥11,025 (本体価格 ¥10,500)

深く広がりのあるコーラス・サウンドと、地をうねるジェット・フランジ・サウンド

- 高品位な空間系エフェクトと破壊的な狂気のモジュレーション・サウンドを切り替える CRAZY スイッチ



**SB7  
Synthesizer Bass**  
¥12,075 (本体価格 ¥11,500)

ベース・ワウ & シンセ・サウンド 2 種、計 3 種のエフェクトを詰め込んだベース・シンセサイザー

- 発音の遅延やドラッキング・ミスとは無縁の、ベース・サウンドそのものを加工する方式を採用
- 複音や和音にも対応
- ダブなどに代表される空間系ベース・サウンド、80年代シンセ・ベース・サウンド、ファンキーなスラップなどに最適



**LF7  
Lo Fi**  
¥10,500 (本体価格 ¥10,000)

どんな音でもローファイなサウンドに変えてしまうフィルター・ペダル

- ウォームなチューブ・サウンドや、小型 AM ラジオの音、拡声器 / 電話の音などをエミュレート
- ギターはもちろんのこと、シーケンサーやドラム・マシン、キーボードなどの電子楽器、CD などの音楽ソース、マイクウォンなどにも接続可能



DC5 ¥1,680 (税込価格)

DC3 ¥1,365 (税込価格)

コンパクト・エフェクターに電源を分配供給するコード



AC119 ¥1,575 (税込価格)

Ibanez のコンパクト・エフェクターに使用可能な AC アダプター (9V/200mA)