

Jugg Box - ONE ¥165,000

コンパクトなデザインのJugg Box ONEは小型ながらロックジョイントの頑強なボディとプロフェッショナル・ユースのелектロニクスでライブミュージシャンやスタジオミュージシャンに人気があります。

RCA社の6L6GC真空管とアルティック417-8Hスピーカーの素晴らしいマッチングはチューブアンプの魅力を如何なく発揮し、加えて3ボリュームコントロールシステムから生まれるデリケートなトーンバリエーション、暖味あるサウンド、小型ながらもビッグアンプに負けないウルトラパワーは、音を追求めるミュージシャンの要求に充分応えます。

出力：60Wr.m.s
 スピーカー：アルティック7417-8H×1
 真空管：RCA 6L6GC×2
 リバップ：ハモンド・リバーブユニット
 定格電圧：AC 100V
 定格消費電力：250W(規定ヒューズ3A)
 寸法：450H×500W×265D mm
 重量：30Kg
 付属品：ビニールカバー
 別売部品：フットスイッチ



INSTRUMENT 1
 高感度インプットジャック。VOLUME 1、2 MASTERを操作してバラエティなディストーションサウンドが楽しめます。

INSTRUMENT 2
 ノーマルインプットジャック。VOLUME 2とMASTERのみ使用可能で歪みのない美しいサウンドが得られます。

VOLUME 1
 INSTRUMENT 1に接続した時のみ使用でき右へ回すに従ってハードなディストーションがかかります。

VOLUME 2
 INSTRUMENT 1、2のどちらに接続した場合でも使用でき、メロウなサウンドからディストーションまでサウンドを決定する重要なコントローラーです。

MASTER
 最終的な音の大きさを決定するツマミです。VOLUME 1、2で作ったディストーションサウンドを変えることなく音量をコントロールします。

TREBLE
 高音域の調整ツマミで、右に回すに従ってハードでパンチの効いた音になります。

BASS
 低音域の調整ツマミで、右に回すに従ってヘビーなサウンドになります。

REVERB
 リバップ(残響効果)のかかり具合を調整するツマミ。定評のあるハモンド・リバーブユニットを使用しているため、美しい響きが得られます。



Jugg Box - TWO ¥280,000

ビルトインスタイルのJugg Box-TWOは、アメリカのアルティック417-8Hスピーカーを2個使った国産チューブアンプの最高傑作です。3ボリュームコントロールシステムを応用しクリアなサウンドからスーパーディストーションサウンドまで自由に創り出せます。ビッグアンプと弾き比べても全く見劣りしないウルトラパワー、チューブアンプ独特の枯れたナチュラルサステイン、ウォームなトーンバリエーション等、プロフェッショナルが求める音のすべてをJugg Box-TWOは備えています。

出力：100Wr.m.s
 スピーカー：アルティック417-8H×2
 真空管：RCA 6L6GC×4
 リバップ：ハモンド・リバーブユニット
 定格電圧：AC 100V
 定格消費電力：400W(規定ヒューズ5A)
 寸法：480H×700W×265D mm
 重量：48Kg
 付属品：ビニールカバー
 別売部品：フットスイッチ



INSTRUMENT 1
 高感度インプットジャック。VOLUME 1、2 MASTERを操作してバラエティなディストーションサウンドが楽しめます。

INSTRUMENT 2
 ノーマルインプットジャック。VOLUME 2とMASTERのみ使用可能で歪みのない美しいサウンドが得られます。

VOLUME 1
 INSTRUMENT 1に接続した時のみ使用でき右へ回すに従ってハードなディストーションがかかります。

VOLUME 2
 INSTRUMENT 1、2のどちらに接続した場合でも使用でき、メロウなサウンドからディストーションまでサウンドを決定する重要なコントローラーです。

MASTER
 最終的な音の大きさを決定するツマミです。VOLUME 1、2で作ったディストーションサウンドを変えることなく音量をコントロールします。

TREBLE
 高音域の調整ツマミで、右に回すに従ってハードでパンチの効いた音になります。

BASS
 低音域の調整ツマミで、右に回すに従ってヘビーなサウンドになります。

REVERB
 リバップ(残響効果)のかかり具合を調整するツマミ。定評のあるハモンド・リバーブユニットを使用しているため、美しい響きが得られます。

