

SCORPION



スコーピオン、ベースのフレットレスは、従来のフレットレスとは異なり、フレットポイントにセルを埋め込み、又、ポジションも普通のようにインレイされています。だから、ハードなプレイの最中でも、暗いステージでもフィンガリングミスはありません。



①ボリューム、コントロール
②トーン、コントロール
③パラフレース、SW



SCB-1200

SCB-1200FL



SCB-900

SCB-1200 ¥120,000

厳選された最高のボディ材、スルーネック、それに Dimarzio ピックアップ、モデルP ベースの3つの強力な武器を備え、極端なエレクトロニクスにたよらず、楽器としての本質を追求した、ベースギターです。また、SCB-1200、FLは、このSCB-1200のフレットレス仕様です。

■ボディ: セントメイプル+セン
Dimarzio モデルP ベース、ピックアップ
1ボリューム、1トーン、パラフレース SW x 1
■ネック: メイプル+ウォールナット、7プライスルーネック

20フレット
プラスナット
オリジナル、ロートマティック、ペグ
ロートサウンド弦

SCB-900 ¥90,000

ガッツなプレイにもたえ、パワフルなサウンドからナイーブなサウンドまで、あらゆるプレイヤーの意志をそのまま音となって表現、伝達するのが良い楽器だと思えます。スコーピオン、ベースはこのようなニーズに充分答えることができるベースギターです。

■ボディ: セントメイプル+セン
オリジナル、テュアルタイプ、ピックアップ
1ボリューム、1トーン
パラフレース、SW x 1

■ネック: メイプル+ウォールナット、7プライスルーネック

20フレット
オリジナル、ロートマティックペグ
ロートサウンド弦

SCORPION



SCW 6-4

SCB-8

SCW6-4 ¥160,000

80年代のサウンドをクリエイトし、常にプログレッシブな思想のもとに楽器づくりをする。KASUGA のポリシーの魂ともいえるべき、ダブルネックモデル。ボディとネックがまったく一体となったスルーネック方式。

プレイヤービリティを追求して、ネックとネックのスペースはVシェイプ、又この写真の他に、6弦と12弦のダブルネックSCW6-12(¥160,000)もあります。



①ネックセレクター、SW
②ギター用、ピックアップ・セレクター SW
③ギター用、ボリューム、コントロール
④ギター用、トーン、コントロール
⑤ベース用、ボリューム、コントロール
⑥ベース用、トーン、コントロール
⑦ギター用、1/4インチキング8コイル・スタブ8フェイズ SW (リアピックアップ)
⑧ベース用、パラフレース SW
⑨アウトプットジャック (ステレオ)

SCB-8 ¥135,000

ベースギターの概念を打ち破った、クリエイティブな8弦ベース。チューニングは、オクターブまたは、ユニゾンで行います。重量感あふれるサウンドと音の厚みは、まるでオーケストラに匹敵。また、パラフレーススイッチのON/OFFによって、さらに広がりのあるサウンドが約束されます。このスコーピオン8弦ベースによって、また新しいサウンドが生まれる。

■カラー: CS (チェリーサンバースト)
B (ブラック)
CW (クリーム、ホワイト)

SCORPION BASS

数多い楽器のプレイヤーの中でも、ベースプレイヤーが最も、シビアな面を持っている人が多いのはなぜでしょう。おそらく、ベースギターの持つシンパリティと、その役割から来るのでは……このスコーピオンベースは、そんなベースプレイヤーの為に、サウンドと機能性を追求した結果生まれました。

スルーネック、プラスナット等の採用により、すばらしいロングサステインを生み出し、軽量のボディとシンパリティなボディーラインは、最高の機能性を発揮します。芯のあるサウンドと、デッドポイントのない、このSCベースは、きっとプレイヤーの期待をうらぎらないでしょう。