

F-1.12

本体 ¥120,000
ハードケース ¥13,000



F-1.12(N)

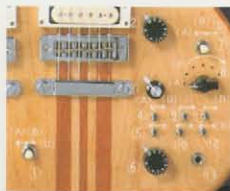
F-1の12弦ギター。エレキギターでは珍しい単体の12弦ギターなのだ。ソロでもバックでもコーラスのかかったような独特なサウンドが特徴だ。おもしろい使い方もある。10番線、12番線ははずして10弦ギターとしてもよいし、8・10・12番線ははずし高音弦のみ2本にした9弦ギターとして使ってみる。これぞオリジナルサウンドのきわめつき。コーラス気味のメロディラインとシンバルなベースラインとの融合だ。

SPECIFICATIONS

- 通しネック構造。
- ペグ：クルムンタイプ
- ブリッジ：アルバーズ：12弦用。
- その他：F-1と共通。

F-1.W SERIES

“双頭の鷲”驚異のWネックギター
本体 ¥138,000
ハードケース ¥16,000



①リアアンプON-OFFスイッチ：(A)OFF、ノーマルサウンド(3及び5は作動しません)。電位の有無には関係なく使用できます。(B)ON、(3及び5は作動可能)。

②プリアンプディステーション切替スイッチ：4。(B)の時に作動。(A)パワープリアンプ、(B)ディステーション。

③マスタートーン：全てのコントロール類のトーンも調整可能。

④3回路PUセレクター：(A)フロントPU、(B)フロントリアPU、(C)リアPU。(1)のキックセレクターが、どの位置にあるにも上記の作動可能。

⑤5段バリエーションスイッチ：(A)ノーマル、(B)戻り方向にローパスフィルターが、5段に切込込LDC無極調整のバリエーション。

⑥12弦用デュアルサウンドスイッチ：(A)ノーマルなハムバッキングサウンド、(B)シングルコイルサウンド。(12弦用のフロントリアPU同時に切替、(1)-(A)。(12弦時に作動)。

⑦12弦用フェイズスイッチ：(A)ノーマル、(B)フェイズアウトサウンド、(1)-(A)、(B)の時、(1)-(B)の時に作動。

⑧6弦用デュアルサウンドスイッチ：(A)ノーマルなハムバッキングサウンド、(B)シングルコイルサウンド、6弦用のフロントリアPU同時に切替、(1)-(C)、(B)の時に作動。

⑨6弦用フェイズスイッチ：(A)ノーマル、(B)フェイズアウトサウンド、(1)-(C)、(B)の時、(1)-(B)の時に作動。

⑩電源スイッチ付ジャック、コードもプラグインも2電源スイッチがON、ギターを使用しない時はプラグを抜いておく。008PU(SV)乾電池1ヶ内蔵。

SPECIFICATIONS ●通しネック構造 ●ペグ：クルムンタイプ ●ブリッジ：アルバーズ ●ボディ：メイプル ●ネック：メイプル ●ピックアップ：12弦用デュアルサウンドSW×1、6弦用デュアルサウンドSW×1、12弦用フェイズSW×1、6弦用フェイズSW×1、その他：F-1と共通。

STANDARD CIRCUIT

①12弦用フェイズスイッチ：(A)ノーマル、(B)フェイズアウトサウンド、(1)-(A)、(B)の時、(1)-(B)の時に作動。
②リアアンプON-OFFスイッチ：(A)OFF、ノーマルサウンド(3及び5は作動しません)。電位の有無には関係なく使用できます。(B)ON、(3及び5は作動可能)。



F-1.W(BL)

F-1.W(N)

F-1.Jr SERIES

本体 ¥60,000
カラー(NMN, BL, フルーツカラー)
ハードケース ¥11,000

●トリプルサウンドSW2コによる15種類のトーンバリエーション ●通しネック構造。通しネック構造をおしげもなく、輝くフルーツカラー塗装したF-1.Jr。ファッションナブルな色のに染めた思想はF-1を受け継いだものだ。オープンハムバッキングピックアップは3芯シールドアウトプットのデュアルサウンドタイプ。もちろん12コのポールピースは六角形レチングで全てアジャストが可能。2コのミニスイッチはそれぞれピックアップと連動し、アップでハムバッキング、センターでシングルコイル、ダウンでファンキーサウンドの3ポジション。この「トリプルサウンド・スイッチ」とピックアップセレクターとの組合せで、実に15種類のサウンドバリエーションが創り出せる。しかも確実にサウンドが変わってしまうので、ポップなだけではなくサウンドと中味も濃いF-1.Jrで、ステージプレイを派手にキメたいアクション派向き。



トリプルサウンドハムバッキング

STANDARD CIRCUIT

①3回路PUセレクター：(A)フロントPU、(B)フロントリアPU、(C)リアPU
②フロントPUのトリプルサウンドスイッチ：(A)ノーマルなハムバッキングサウンド、(B)シングルコイルサウンド、ネック側ボビンが作動、(C)ファンキーサウンド、シングルコイルサウンドもさらにローカットされたトリプリアサウンド。
③フロントPUのVコントロール：(A)ノーマルなハムバッキングサウンド、(B)シングルコイルサウンド、プリジションボビンが作動、(C)ファンキーサウンド。
④リアPUのVコントロール：(A)ノーマルなハムバッキングサウンド、(B)シングルコイルサウンド、プリジションボビンが作動、(C)ファンキーサウンド。
⑤リアPUのVコントロール：全てのコントロール類のトーンも調整可能。アウトプットジャック

SPECIFICATIONS

- 通しネック構造
- ボディ：センタはマホガニー「ラビピース」
- ネック：メイプル主体でマホガニーの5フレット、24フレット
- ピックアップ：トリプルサウンドハムバッキングタイプ
- ペグ：クルムンタイプ
- サーキット類：トリプルサウンドSW×2、3回路PUセレクター×1、Vコントロール×2、マスタートーンコントロール×1



(BL) (N) (MN)

15種類のサウンドバリエーションの創り方

PUセレクター	スイッチのセッティング			作用状態
	リアトリプルサウンド	フロントトリプルサウンド	フロントPU	
1	A	A	A	ハムバッキング
2	A	B	A	ハムバッキング
3	A	C	A	ファンキー
4	A	A	B	ハムバッキング
5	A	B	B	ハムバッキング
6	A	C	B	ハムバッキング
7	B	A	A	ハムバッキング
8	B	B	A	ハムバッキング
9	B	C	A	ファンキー
10	C	A	A	ファンキー
11	C	B	A	ファンキー
12	C	C	A	ファンキー
13	A	A	B	ハムバッキング
14	B	B	B	ハムバッキング
15	C	C	C	ファンキー

F-III SERIES

▲リアアンプ内蔵P-Uカワイお家芸の、リアアンプをP-U自体の中に組み込んだもので、樹脂により完全モールドしてあるので、外部雑音等を完全にシャットアウト。ハムバッキングで2つのパワールピースが、共振動を確実にキャッチ。チョーキングピラットもロッキングにできる。▲3ポジションミニスイッチ付セレクターが、アップでノーマル、センターがパワープリアンプ、ダウンでディステーション。各ピックアップに付いているのでソフタディステーションもハードも思いのまま。市販のサウンドをクリエイト。アップのノーマルでは、リアアンプをバイパスするので、もしバッテリーが消耗しても影響のない安全設計だ。▲スタンバイ付ロータリーP-Uセレクター。セレクターがスタンバイ位置の時には、ギターの音はアウトプットしないが、スタンディで休憩中、ギターが音を出さないために、ボリュームをいちいち0にしないでOK。次の曲へも同じセッティングで入れる。ロータリー式なので演奏中のミスチェンジも防止。



スタンバイ付4回路ロータリーPUセレクター



F-III(N)

F-III(K)

SPECIFICATIONS

- 通しネック構造。
- ボディ：センタはマホガニー(N, V)及びコカウソウ(K)。
- ネック：マホガニー主体でメイプル製の5フレット、24フレット。
- ピックアップ：リアアンプ内蔵パワールピースハムバッキング×2。
- ペグ：クルムンタイプ
- サーキット類：スタンバイ付4回路ロータリーPUセレクター×1、3ポジションプリセットSW×2、Vコントロール×2、コントロール×2。

STANDARD CIRCUIT

①スタンバイ付4回路PUセレクター：(A)フロントPU、(B)フロントリアPU、(C)リアPU。(1)のキックセレクターが、どの位置にあるにも上記の作動可能。

②フロントPUのプリセットスイッチ：(A)ノーマル、パワールピースのハムバッキングサウンド、電位が無くならない作動可能。(B)フロントPUにはパワープリアンプ、(C)リアPUにはディステーションサウンド。

③フロントPUのVコントロール：2のセレクターがどのポジションでも作動可能。リアPUのVコントロール：2のセレクターがどのポジションでも作動可能。リアPUのプリセットスイッチ：(A)ノーマル、電位の有無を問わず使用可能。(B)リアPUにはパワープリアンプ、(C)リアPUにはディステーションサウンド。

④リアPUのVコントロール：5のセレクターがどのポジションでも作動可能。

⑤リアPUのVコントロール：5のセレクターがどのポジションでも作動可能。

⑥電源スイッチ付ジャック、コードもプラグインも2電源スイッチがON、ギターを使用しない時はプラグを抜いておく。008PU(SV)乾電池1ヶ内蔵。

フルーツカラー



Lemon(レモン) Blue(ブルー) Cherry(チェリー) Melon(メロン) Orange(オレンジ)