

ST REAL series



ストラトアクティブトーンユニット MST-01
 ムーンとチューンの共振
 開発によるストラト・ア
 フタウ・トーン・サー
 キット、マスターボリューム
 ・トレブルコントロール
 ・ール=12db、ベースコン
 トロール=15dbのカット
 をアース、アウトプット
 トーンビーターズ=5kΩ、
 ナショナル・セミコンダ
 クター社 (USA) の IC を
 採用、クラフ・マノイズ
 のないサウンドです。

MST-01ユニットファイは
 ¥18,000
 ST-REALに内蔵した場合は
 ¥140,000
 ST-Bartoliniに内蔵した場合は
 ¥187,000

自由空間を飛び回る無限の音の彩り 贅沢な質感を肌触る、刺激に満ちたサウンド浪漫——STシリーズ

現代のギター・シーンに対応すべく、細部にわたって設計されたST-REALシリーズ。ヘビィ・デュエティーロングスケールのステンレスアーム、プラスダウンの巾を大きくとり弦のテンションにも気をくばったシロクロナイズドトレモユニット。ライトゲージの使用にあわせてボディ厚もUSアルダー材44mm、ホワイテ・アッシュ材22mmと各々の材の特性を最大に生かしたウェイトにセットしました。400R、22フレットのネックもプロ・ミュージシャンたちの要望により誕生したものです。CRLスイッチと、スイッチボタンの併用により全てのピックアップの組み合わせが可能となり、考えられる限りのトーンバリエーションが生み出されます。たぐさのギターたちと共にレコーディング、ステージで信頼を得ているという事実が、このシリーズの完成度の高さを物語っています。

ST-125 REAL
 ナチュラルでありながらもバワフルなサウンドが魅力のムーンオリジナル"REAL"ピックアップをマウント。リアルシリーズのスタンダード版としてベーシックな部分もしっかりとおさえてあります。従来の"REAL"ピックアップのマグネット及びコイル・ターン数等をアレンジして生まれ変わった"REAL"ピックアップはビンテージサウンドを超えたムーン自信作です。ノーマルなワイヤリングでは得られない3マイクオンのサウンドは非常に耳ざわりの良いシャープなキャッチングサウンドです。従来の外観のみのビンテージ・コピーのストラトに不満が多かった方々も、必ず満足していただけるギターだと思えます。正確なレスのサウンドの中に新しい音色を含む広いサウンドバリエーションを備えたアッセンブリー。頼りなストラトアブリックへ。

ST-172 Bartolini
 ストラトキャスターのサウンドイメージを一新するバルトリーニのタップコイルピックアップ3S。従来のものに比べて2倍の出力を持ち太くメロウなトーンが特長ですがオーバードライブさせても輪郭のはっきりしたサウンドを生み出します。タップ時には出力は1/2におさえられ、クリーンなストラトサウンドを弾き出します。S Wポットにて瞬時のタップ切り換えが可能。トーンS Wポットでの3マイクオン+フロント&リア・ミックスサウンド等幅広いバリエーションの音色がつけられます。全てのレンジにわたる均一なレスサウンドと優れたバランスは、クラフマンスリップあふれるムーンのパディー・ネックによって100%実力をひきだされます。

ST-175 Bartolini
 PUは3X(フルレンジストラト)をマウント

ST-135 2HB
 ハイパワータイプのピックアップにありがちな数々の問題をクリアすべく開発されたムーンオリジナルハンパッカー"トルラス"をマウント。中低域のリッチな響きと高域のヌケのよさ、シングルコイル・ピックアップのマグネットの分離の良さを備えています。ハンパッカーギターの代表格であるレス・ポッドに比べストラトキャスターはスケールも長く、ボディ、ネック等の振動系も異なっています。ムーンでは、ストラトキャスターの弦振動を重視した"鳴り"を引き出す事にポイントを置いて組み上げています。操作時に便利した1ボリューム、1トーンに3Wayピックアップセレクターのシンプルなコントロール。各ポットはS Wポットになっており、各々のピックアップのcoilタップ切り換えが可能です。従来のハンパッカーのcoilタップの



山岸潤史

SPECIFICATION								
ST-REAL Series								
BODY	NECK & FINGER BOARD	BRIDGE	COLOR					
USアルダー材またはホワイトアッシュ材	Bartolini 35 スタッドピックアップアッセンブリー	MOONオリジナルAMP-1 MACHINE HEAD MOONフルレンジタイプDX	ブラック、クリーム、ブラウンサンバースト、オレンジサンバースト、メタリック・レッド、メタリック・ブルー、パーガンティ・ミスト、パールホワイト、シースルーレッド、ナチュラル					
PICK UP Assemblies	CONTROL	PRICE	ST-125 REAL	ST-172 Bartolini	ST-135 2HB	ST-173 Bar 2HB	ST-165 Bar/ 2HB	
MOON REAL アッセンブリー	1ボリューム、1トーン(全てのポジションでトーン作動可能) 5Wayセレクター・トーンSWポット	¥125,000	Bartolini 35 スタッドピックアップアッセンブリー	1ボリューム、1トーン(全てのポジションでトーン作動可能) 5Wayセレクター・トーンSWポット	¥172,000	MOONオリジナルAMP-1 MACHINE HEAD MOONフルレンジタイプDX	1ボリューム、1トーン、3Wayセレクター、5Wayポット、フルポジションで各ピックアップ (Vozポット=フロント、Toneポット=リア) のcoilタップアップのcoilタップ切り換え可能	1ボリューム、1トーン、3Wayセレクター、5Wayポット、フルポジションで各ピックアップ (Vozポット=フロント、Toneポット=リア) のcoilタップアップのcoilタップ切り換え可能 バックローディング・ボディ (USアルダー材) ピックガードレス
		¥135,000			¥173,000			
		¥165,000						

ST-125、ST-172、ST-135のゴールドパーツ仕様 (プラスチックピックアップガード) は¥3,000アップ、フルレンジピックアップガードは¥5,000アップ、オールゴールドパーツ (プラスチックガード) は¥7,000アップです。