

J-J BASS series



J-J165 Bartolini バーガンティニスト

J-J175 Bartolini
Fretless
"Non-Position"

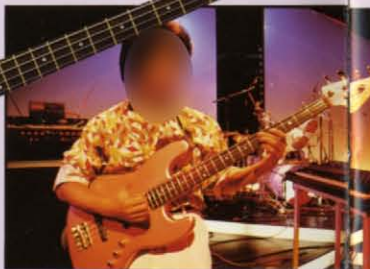
パールホワイト

J-J165 Bartolini ナチュラル

J-J165 Bartolini シェスルーレッド



フロントのピックアップは、スラントセット、よりワイドレンジなバランスと粘りが得られ、リアピックアップとのブライントなミックスサウンドは、J-J BASS サウンドならではの音色。
J-J BASSは、パワー、バランスを操作性においてもスタジオワークからライブステージまでオールマイティなプレイが可能。全く新しいカスタム・ベースです。もちろん、海外・国内のトップ・プロベーシストたちが使用している理由がわかっていたらと思います。



繊細かつ大胆。重厚なベース・ワールドへの招待。 全ての誤魔化しを拒否した確かな音。純粋、至極——J-Jベース

J-J BASSは、ムーン独自のコンセプトに基づいて設計されたワイドスケールサウンドベース。

JAZZ BASSを基本にしながらも全く新しい音色の完成を目的にデザインされています。シンパルナルスからは想像もつかない程幅広いサウンドパリエーションを備えています。21フレット、ナローネックには、厳選されたエポニー指板を使用。細かいバリエーションにも充分対応してくれるネックグリップは、スムーズなフィンガリングを可能にしてくれます。

もちろんネックは丹念なラッカー塗装に仕上げられています。ボディは、44mmのUSアルダー材と42mmのホワイト・アッシュの2種。ホワイト・アッシュ材の重低音を備えた太い芯のある音と、USアルダー材のタイト

な中高域の2種類の材を用意しました。完成度の高いボディ・ネックに木部の鳴りをフルに引き出してくれる Jaggy, Bartolini のバッシピックアップをマウント。ベース本来の暖かいジャグジーな音色を生み出してくれます。

Jaggy130

J-J BASSにはムーンオリジナルJ-BASS用ピックアップ"Jaggy"をマウントしました。"Jaggy"ピックアップは、ムーン独自の新素材コイルワイアリングによりヴィンテージJ-BASS サウンドをパワーアップした、よりブライトで非常にナチュラルなサウンドキャラクターを持ちます。ボビン表面にはビラミッドラバーシートが装着され、オープンタイプのピックアップに起こりがちなボビンの変形やホールビースの曇りや老化を防ぎます。ピ

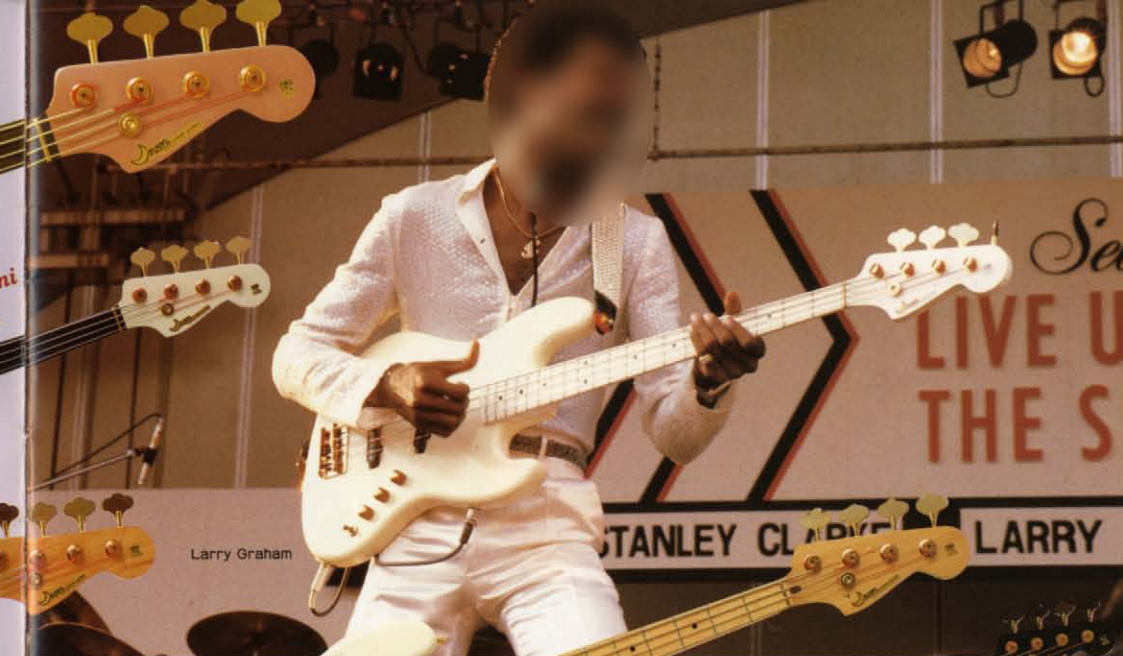
ックアップ本体は6.3φ クォーターバンドのラージアルニコマグネットを使用、バランスのとれたタイトなサウンドを得るためにホールビースの長さも新素材コイルのターン数もムーン独自のセッティングです。

J-J165 Bartolini

ワイドレンジでパワフルでありながらも非常にナチュラルな音色をバートルーニ9 Sピックアップが生みだしてくれます。ボディ・ネックの特性を素直にひろい上げ、演奏者のドラバーストに起こりがちなボビンの変形やホールビースの曇りや老化を防ぎます。ピ

ックアップ本体は6.3φ クォーターバンドのラージアルニコマグネットを使用、バランスのとれたタイトなサウンドを得るためにホールビースの長さも新素材コイルのターン数もムーン独自のセッティングです。

フライトなトップバレーから、フレットのソフトなサウンドまで、ナチュラルなベースサウンドを約束します。



Larry Graham

STANLEY CLARKE LARRY



Limited
Jaggy130 Larry Graham Model
スノーホワイト/M

Jaggy130 ブラック

Jaggy140 Fretless "Jaco"
オレンジサンバースト

Jaggy130 シェスルーレッド

田中豊雪 (THE SQUARE)

SPECIFICATION

	Jaggy130	J-J165 Bartolini
BODY	USアルダー材またはホワイト・アッシュ材	
NECK & FINGER BOARD	JJBメイプル/エポニー指板 21F	
PICK UP Assemblies	MOONオリジナルJaggyピックアップ	Bartolini 9Sピックアップ
CONTROL	2ポリウム、1トーン、トルクSW トーンSWポット、フルポジション、センター フェイズ・イコライジングサウンドが可能	2ポリウム、1トーン、トルクSW
BRIDGE	MOONオリジナルMP-3	
MACHINE HEAD	MOONクルー・サンタイプ リバース、トルク調整付	
COLOR	ブラック、クリーム、オレンジ・サンバースト、メタリック・レッド、メタリック・ブルー、バーガンティニスト、パールホワイト、シェスルー・レッド、ナチュラル	
PRICE	¥130,000	¥165,000

Jaggy130 Larry Graham Model

1983年にクルセガースと共に初来日して以来、Larry Grahamはムーンの小J-Bassをフェイバリット・ベースとして愛用し続けています。スラップ奏法を多くのベーシストたちに与えてくれたLarry、ムーン・スタッフと彼との共同企画により本人の承認によるベースが"Larry Graham-Fired up-Model"です。1985-1987、10月まで2年間だけの製作です。月産20本以内の限定生産、クオリティーを保ってハンドクラフトで生産されるムーンのクラフトマンシップをLarryは選んでくれました。スノーホワイトのボディには、Larry自身のシグネチャー・ディケイルを塗装の下に入れてあります。ナチュラル・ラッカー塗装のメイプルワンピース、ナローネック、オープンタイプの Jaggy ピックアップをマウント、Larryとムーンのプロジェクトによるプロデュース・モデル。

各種のフレットレス仕様 (ノンポジション、または "Jaco" タイプ) は各々の¥10,000アップになります。