

まるで柔らかい陽差しを吸って
静かな呼吸を繰り返している様な
落ち着きをはらった美むべき姿。
過去を否定するのではなく、
また、ひとつの時代に固執するのでもない。
様々なdevelopmentのつゆやきが増殖を重ねて
そして細部に宿る。
自分を飾る必要はない。素直に簡潔に自己を
表現出来れば、それで充分なはず。

アスファルトの中で一生を終えるのか——
過剰が蔓延しているこの時代に、
流行が様式となる程甘くない。
エクササイズから逃げないでほしい。
鳴りやむことのない音の洪水を求めて……

より広い可能性をギターたちに込めて

ブランド・デビュー以来8年。たくさんの方のプレイヤーの要求に答えるべく、個々のオーダーに厳格に取り組みでお届けしてきました。

カスタム・コンポーネント・ギターは、本当の自分の音を求める“演奏者”のためのギター。ベーシックな自然の木の“鳴り”を大切にしたい。フルチョイス・コンポーネント・システム、グレートアップ、カスタマイズといった枠を超えた、クラフトマンのポリシーがこめられています。

厳選されたBody & Neck及びピックアップアッセンブリー等の中から、プレイヤーの求める音をチョイスして組み上げられていくコンポーネント・ギター及びベース。その1本1本に“最高のものしか製作しない”というポリシーを頑固なまでに持ち続けています。

エレクトリックギターそしてベースが誕生して半世紀近い年月が過ぎました。ギター自体のルーツをたどれば、数百年に亘る音楽の流れに行きつきます。様々に移り変わるミュージックシーンと共に、“演奏者”たちのプレイスタイルも多様に変化してきました。サウンド指向の多様化に伴い、エレクトリックギター及びベースに対する新たな要望も限りなく増えています。デジタルが身近に位置する現代の中で、よりアナログな部分の重要さへの見直し。そして当然の事ながらよりエレクトロニクスを融合させた音づくりへの可能性が広まってきました。

外見だけの模倣から、創造性は生まれて来ません。楽器本来の基本を押さえた上での新たな可能性を打ち出していきたいと思えます。

オーダーしていただいたから1~2ヶ月お待ち願うことになるかもしれません。プロミュージシャンの為に存在する楽器づくりをどビルドアップベースをくさずには、クオリティーを保って作られるハンドクラフトギター。1つ1つのオーダーに従って、充分に乾燥させたBody & Neckの加工、塗装の段階から組み上げられていく完全受注生産。1日に5本~8本以内のペースで丹念に製作されています。量産ラインのペースに乗って生産されるコピー・ギターにプレイヤーの魂は込められないでしょう。私たちは、プレイヤーの一瞬のエモーションに反応出来る楽器でありたいと思えます。

ムーン・スタッフ及びムーン・ファクトリー“P.G.M.”のストイックな楽器作りに対する姿勢が各々のギター、ベースたちに息づいているはず。メンテナンス、保障に対する態勢も万全を期しています。

ミュージシャンと共により良い音楽を生み出すことが、私たちのライフワークだと思っています。